



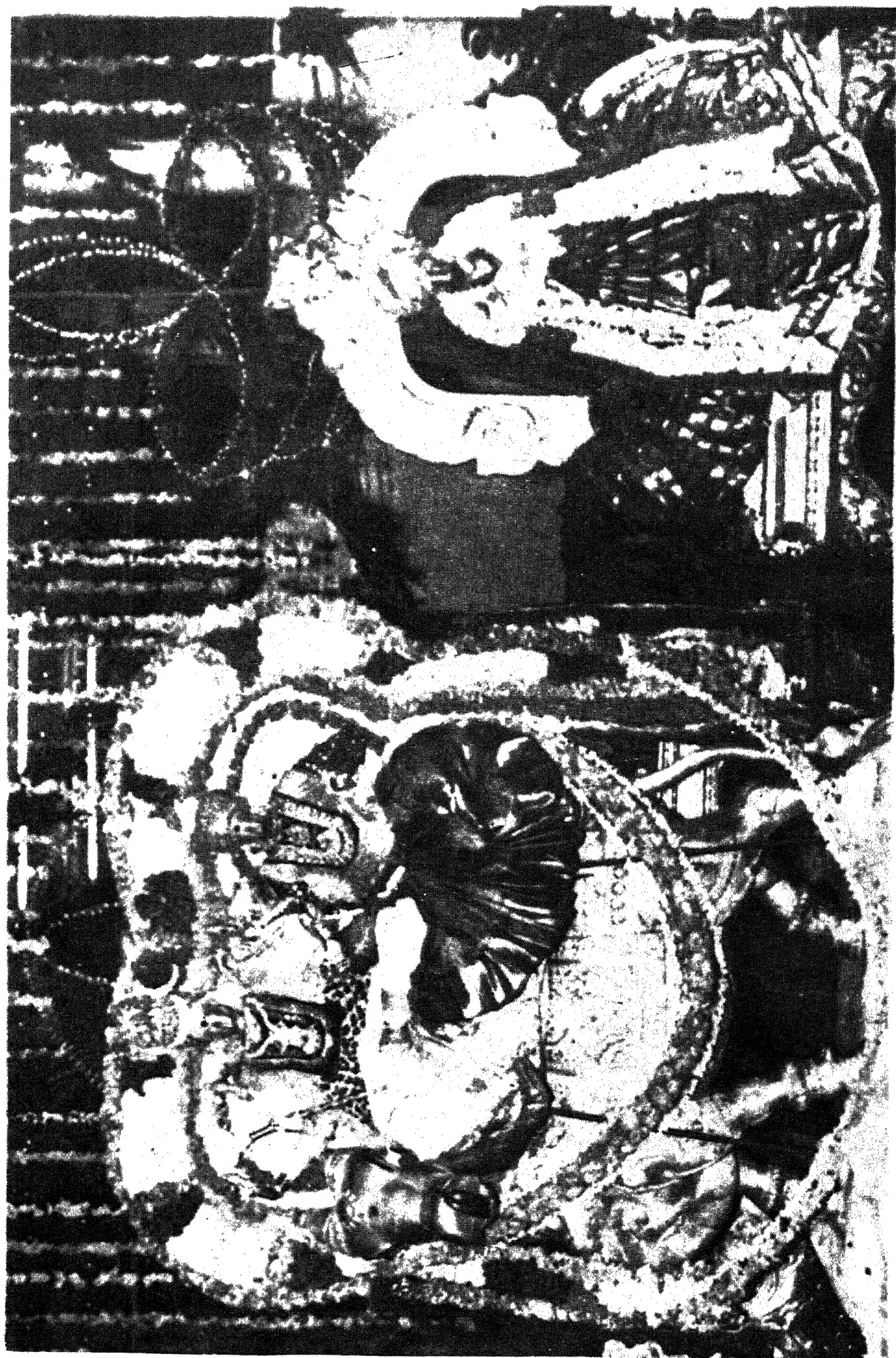
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

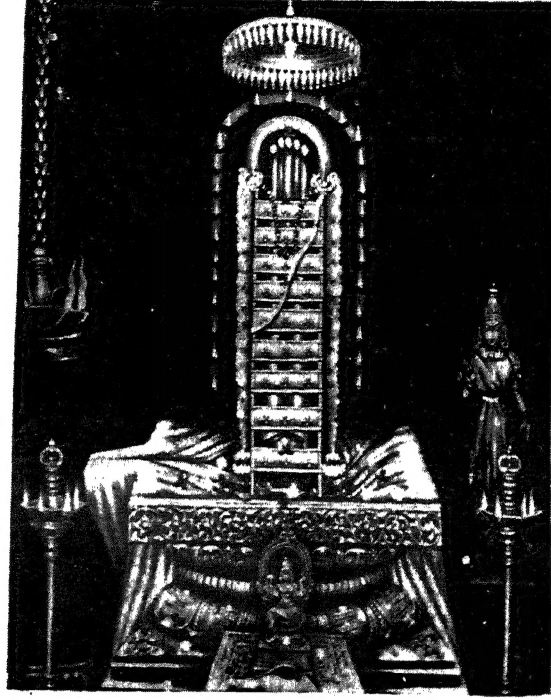
ಪ್ರಗತಿ

ಜಿಲ್ಲೆ : ರೂ. 2/-

ಫೆಬ್ರವರಿ, 1996







ಕೈಲಾಸವಾಸ ಗೌರೀಶ ಈಶ || ಪ ||
ತೈಲಧಾರೆಯಂತೆ ಮನಸುಕೊಡು ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಶಂಭೋ || ಅ.ಪ

ಅಹೋರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಅನುಚರಾಗ್ರಣಿಯಾಗಿ
ಮಹಿಯೊಳಗೆ ಚರಿಸಿದೆನೊ ಮಹದೇವನೆ
ಅಹಿಭೂಷಣನೆ ಎನ್ನವಗುಣಗಳ ನೆಣೆಸದಲೆ
ವಿಹಿತ ಧರ್ಮದಿ ಕೊಡು ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿಯ ಶಂಭೋ -1-

ಮನಸುಕಾರಣವಲ್ಲ ಪಾಪವ್ಯಾಕ್ಟಿಲ್ಲ
ಅನರಾಕ್ಷ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಲ್ಲದೆ
ದನುಜಗಜಹರಿಯೆಂದಂಪ್ರಕಾಶಮವ ಮಾಳ್ವೆ
ಮಣಿಸು ಈ ಮನವ ಸಜ್ಜನರ ಚರಣದಿ ಶಂಭೋ -2-

ಭಾಗೀರಥೀಧರನೆ ಭಯವ ಪರಿಹರಿಸಯ್ಯ ಲೀ
ಸಾಗಿ ಒಲಿದು ಸಂತತ ಶರವದೇವ
ಭಾಗವತ ಜನಪ್ರಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠಯನಂಭಿ
ಜಾಗುಮಾಡದೆ ಭಜಪ ಭಾಗ್ಯವನು ಕೊಡು ಶಂಭೋ -3-

-ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು.

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಮಾರ್ಚ್ 1996

ಮಾರ್ಚ್ 1996 ರ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬ, ರಾಮನವಮಿ, ವಾದಿರಾಜರ ಆರಾಧನೆ ಮೊದಲಾದವು ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ವಾಚಕರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಹಲವಾರು ಕುತೂಹಲಶಾಲಿ, ಭಕ್ತ ಭರಿತವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಸಂದೇಶ ವಾಹಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳ ಮುಖ್ಯ ಲೇಖನಗಳ ಸೂಚನೆಯನ್ನಿಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಯುಗಾದಿ ಮರಳಿ ಬರುತ್ತಿದೆ :

ಕಾಲಚಕ್ರ ತಿರುಗಿದಂತೆಲ್ಲ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಬರುವ ಯುಗಾದಿಯ ನೆನಪಿನ ಉತ್ಸವದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಸಾಲಿಮತ ದೊಡ್ಡಯ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ತೈತ್ತರೀಯ ಉಪನಿಷತ್ :

ಉಪನಿಷತ್ಪಂಚದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತರೀಯ ಉಪನಿಷತ್‌ನ ಸ್ಥಾನ, ಅದರ ಒಳ ಮಂತ್ರಾರ್ಥ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಪೊನ್ನಂಪೇಟೆಯ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾರದಾಶ್ರಮದ ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾನಂದಜೀ ಅವರು.

ವಾದಿರಾಜರ ಪಂಚವೃಂದಾವನ :

ವಾದಿರಾಜರ ಆರಾಧನೆಯ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಸೋದೆಯಲ್ಲಿನ ವಾದಿರಾಜ ಬೃಂದಾವನದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ್ದಾರೆ ಉಡುಪಿಯ ಎಸ್. ಕೆ. ಆಚಾರ್ಯ.

ರಾಮನ ಗುಣ ವರ್ಣನೆ :

ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ನಾರದರು ಮೊದಲಿಗೆ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಪುರುಷೋತ್ತಮತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ವಿವರವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಗುರುನಾಥ ಇಸಾಮದಾರ.

ಯಾದವಗಿರಿ ಮಹಾತ್ಮೆ :

ಮೇಲುಕೋಟೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪವಿತ್ರಪ್ರಸಿದ್ಧ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಅದರ ಪುರಾಣವನ್ನಿಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಜಗ್ಗು ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ.

ಚಿಕುಪಾಧ್ಯಾಯನ ಅರ್ಥಪಂಚಕ :

ಅರ್ಥಪಂಚಕ ರಾಮಾನುಜ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಅಂಶ. ಅದನ್ನು ಚಿಕುಪಾಧ್ಯಾಯ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯವಾಗಿಸಿದ್ದು ಇತಿಹಾಸ. ಅದರ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ - ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್.

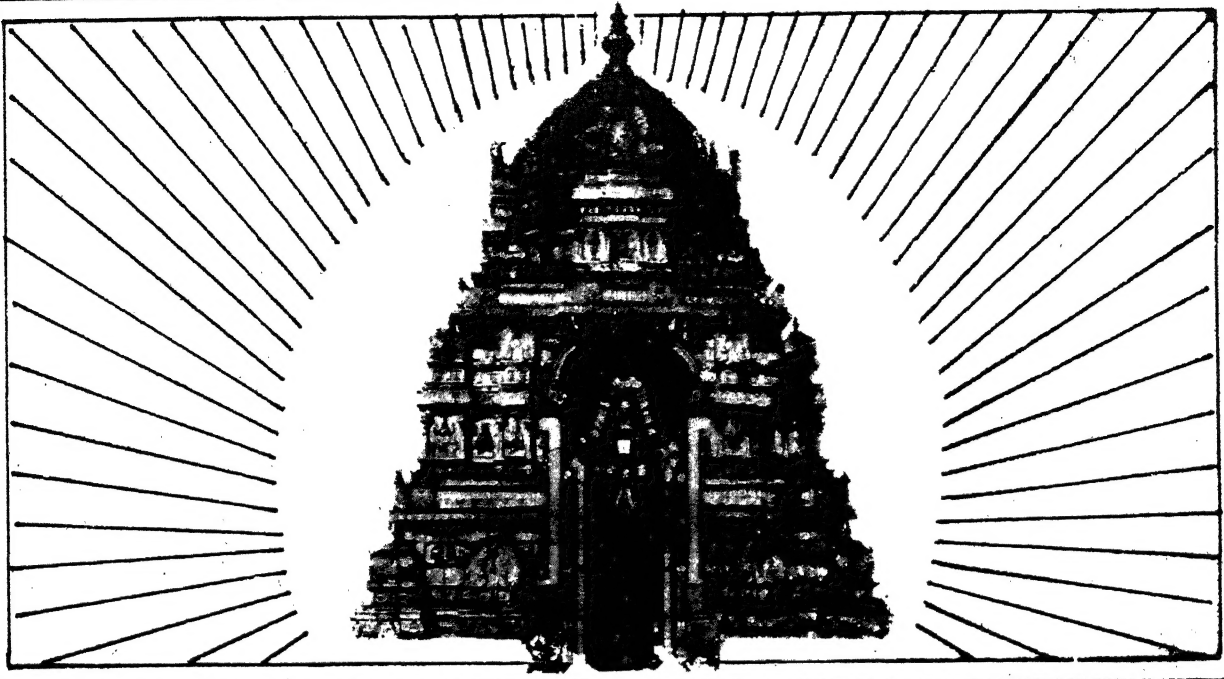
ಜೊತೆಗೇ ಹಲವಾರು ಸಾಮಯಿಕ ಲೇಖನಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿದೆ. ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ.

ವಾರ್ಷಿಕಚಂದಾ - ಏಪ್ರಿಲ್ 1996 ರಿಂದ - ರೂ. 48/- ಮಾತ್ರ. ತಾವು ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಕರು - ಸಪ್ತಗಿರಿ - ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ - ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

ಮಾರ್ಚ್ --- 1996

- ಶುಕ್ರವಾರ :
ಕುಲಶೇಖರಾಚಾರ್ಯ
ವರ್ಷ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರ.
ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವಾರಂಭ.
- ಭಾನುವಾರ :
ಖಗ್ರಾಸ ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣ.
- ಮಂಗಳವಾರ :
ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ ಸಮಾಪ್ತಿ.
ಕುಮಾರಧಾರಾ ತೀರ್ಥ ಮುಕ್ತೋಟ.
- ಶುಕ್ರವಾರ :
ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಆರಾಧನೆ.
- ಗುರುವಾರ :
ಮೀನಸಂಕ್ರಮಣ.
- ಭಾನುವಾರ :
ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ
ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ.
- ಬುಧವಾರ :
ಚಂದ್ರಮಾನ ಯುಗಾದಿ
- ಶುಕ್ರವಾರ :
ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ
ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಗರುಡೋತ್ಸವ.
- ಸೋಮವಾರ :
ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ
ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ರಥೋತ್ಸವ.
- ಮಂಗಳವಾರ :
ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ
ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ತೀರ್ಥವಾರಿ
- ಗುರುವಾರ :
ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ.



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :

ಎಸ್. ರಮೇಶ್‌ವರಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಎಸ್.

ಕಾರಣಗಿರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ,

ಪಿ.ಪಿ.ಸಿ. ಪಿ.ಪಿ.ಸಿ.

ಸಂಪಾದಕ :

ಸಂಪಾದಕರು

ಫೆಬ್ರವರಿ 1988

ಸಂಪುಟ - 9

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಎಸ್.ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎ.

ದಾಸಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಪಾಸ

— ಪ್ರೊ. ಪಾಸಕ ಕುಕ್ಕಿ ... 5

ಕಾವ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ :

ಕೋಲಾರದ ಸೋಮೇಶ್ವರದೇವಾಲಯ

— ಕೆ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹ ... 9

ಬಿ. ಎಸ್. ಪ್ರೀತಿಪಾಸ ಎಂ.ಎ.

ಪರಾಕ - ಮಹಾಕಾವ್ಯ

— ಡಾ. ದೊಡ್ಡರಾಜು ... 10

ಪಾತ್ರ :

ದ್ವಾದಶಸ್ಥಿತಿರಂಗರಗಳು

— ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ... 11

ಪಿ. ವೋಲರ್ ರಾಜ್

ಗೋಕರ್ಣ

— ಭಗವಾನ್ ... 13

ಲೇಖನ/ಪಾಟೀರಾಮರಗಿ

ಪ್ರಾಕೃತ

— ರಘುನಾಥ ... 15

ವಿಷಯವರಗಿ

ಪಿ.ಪಿ.ಸಿ.

— ಕೆ. ದೊಡ್ಡರಾಜು ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ... 19

ಪಾತ್ರದ ಪಾಟೀರಾಮರಗಿ,

ಕಾಳಿದಾಸನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕತೆ — ಎಚ್.ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ... 25

ಪಾಟೀರಾಮರಗಿ

ಪದ್ಯ ಪಾಟೀರಾಮರಗಿ

— ಸಿ. ಗೋವಿಂದರಾಜು ... 27

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪಾಟೀರಾಮರಗಿ

ಅನಿಲಕುಟುಂಬಿ

— ಕೆ. ರಾಜೇಶ್ವರ ಗೌಡ ... 31

ಎಲ್ಲ ಪಿ.ಪಿ.ಸಿ. ವಿಷಯವರಗಿ

ವಾಚಾಂಶ

— 38

ದೊಡ್ಡರಾಜು

ಪಾಟೀರಾಮರಗಿ 3-40

ಪಾಟೀರಾಮರಗಿ 3-40

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ

ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವಾಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ. —ಸಂ||

ಪಾಟೀರಾಮರಗಿ : ಪಾಟೀರಾಮರಗಿ ಪ್ರೀತಿಪಾಸ

ಪಾಟೀರಾಮರಗಿ : ಪಾಟೀರಾಮರಗಿ ಪ್ರೀತಿಪಾಸ

ಒಳಗಡೆ : 1) ಕುಲಕರ್ಣಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದ

2) ಪಾಟೀರಾಮರಗಿಯಲ್ಲಿನ ಪಾಟೀರಾಮರಗಿ.



ಹರಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿತಿಕಾರಕನೆಂದೂ ಹರನನ್ನು ಲಯಕಾರಕನೆಂದೂ ಕರೆದರಷ್ಟೆ, ಹರಿ ನಾಗಶಯನನಾದರೆ ಹರ ನಾಗಾಭರಣ, ಆತ ಗೋಪಾಲನಾದರೆ ಈತ ಪಶುಪತಿ, ಆತ ವಕ್ರಸ್ಥಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದಾಗಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ. ಈತನೋ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ. ಹೀಗೇ - ಆತ ಸ್ಥಿತಿಕಾರಕನೆಂದರೆ ಈತ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ. ವಿಷಯ ಶಿವರಾತ್ರಿಯದಾಗಿ ಶಿವನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆ ಹರಿದಾಗ ಮೂಡುವ ಭಾವಗಳು ಹೀಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತವೆ.

ಸಾಗರದ ಮಥನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವವಾದ ವಿಷವನ್ನು ನುಂಗಲೇಕೆ ಅವನಿಗೆ ಬರೇ ಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿದ್ದರೆ? ಗಂಗೆ ಧುಮುಕುವಾಗ ಅವಳ ರಭಸವನ್ನು ತಡೆಯುವ ಮನವಾದರೂ ಏಕೆ ಅವ ಶುಭಂಕರನಲ್ಲದೆ - ಶಂಕರನಲ್ಲದೆ - ಹೋದರೆ? ಹೀಗಾಗಿ ಯಾವ ದೈವವನ್ನು ಲಯಕಾರಕನೆಂದು ಕರೆದವೋ ಅವನು ಸ್ಥಿತಿಕಾರಕನೂ ಹೌದು ಎನ್ನುತ್ತದೆ ತರ್ಕ, ಮಾನವ ಮತಿ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಶಿವನೆಂಬುದೂ, ವಿಷ್ಣುವೆಂಬುದು, ಗುಣಗಳ ಸ್ಥೂಲ ವಿಭಾಗಮಾತ್ರವೇ ಎಂದೂ, ಅಂತಸ್ಸತ್ತದ ವೈಭಾಗಿಕ ರೇಖೆ ಅಲ್ಲವೆಂದೂ ತಿಳಿಯುವುದು ಸಹಜ.

ಪಾಶುಪತ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಶಿವಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಪಾರ್ಥ ಇಂದ್ರಕೀಲದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವನೊಡನೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಗಾಗಿ ಯುದ್ಧವಾಡುತ್ತಾನೆ ಶಿವ. ಹಮಿನ್ದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಾರ್ಥ ಕೈಸಾಗದಿದ್ದಾಗ ಮುಂದಿರುವವನು ಪರಮಶಿವನೆಂದು ತಿಳಿದು ದಿಗ್ಗೂಡ್ಡನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಶಿವಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತ--

ಹರಹರಾ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿ ರೂಪನು ಧರಿಸಿಯತುಳ ಮಹಾಪ್ರ ಮೂರ್ತಿಯ
ಧರಿಸಿಯನುಪಮ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಯ ಧರಿಸಿ ರಂಜಿಸುವ ಪರಿಯನರಿವರಾರು ದೇವ
ಸುರ ಮುನೀಶರಿಗಿರಿದು ಕೃಪೆಯಿಂ ಕರುಣಿಸಲು ಬಂದೈ ಮಹಾದೇವೆಂದನಾ ಪಾರ್ಥ

ವ್ಯಾಸ ಕಿಂಕರನೂ, ಶುಕರೂಪಿಯೂ ಆದ ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ ಬರೆದಿರಬಹುದು! ಒಂದು ಸತ್ಯವನ್ನು ಯಾರು ಹೇಳಿದರೂ ಅದು ಸತ್ಯವೇ! ಇಲ್ಲಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಅರ್ಜುನನ ಬಾಯಲ್ಲಿ - ತನ್ನ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದ - ತಿಳಿದ ಸತ್ಯವನ್ನು - ಹಾಕಿದ್ದಾನೆ. 'ಹೋರಾಟವಿಕ್ಕಿಸಲು ದೇರಾದೆಯಲ್ಲದೆ ದೇರುಂಟೆ ಜಗದೊಳಗೆ ಎಲೆ ದೇವನೆ' ಎಂಬ ಕವಿವಾಣಿಯನ್ನೂ ನೆನೆಯಬಹುದು. ಅವರಿವರ ಮಾತೇಕೆ ಅವನ ಮಾತೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಎಂದರೆ ರುದ್ರಾಣಾಂ ಶಂಕರಶ್ಚಾಸ್ತೀನನ್ನುವ ಮಾತೂ, ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ ಅವರವರು ಪೂಜಿಸಿದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ ಎಂದೂ ಭಗವಂತನೇ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಂದೇನಾವು ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಂಕರನಾರಾಯಣರನ್ನು ಹರಿಹರರನ್ನು ಹರಿಶಂಕರರನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ವೆಂಕಟನಾರಾಯಣನೂ, ವೆಂಕಟಶಿವನೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ - ಒಬ್ಬನೇ ನಿರ್ಗುಣ ನಿರಾಮಯ, ನಿಷ್ಕಲಂಕ, ನಿರ್ಮಲ ರೂಪನು ಸಗುಣವಾಗಿ ಸರ್ವಗುಣಗಳ ಶೇಷಿಯಾಗಿ ನಿಂತಾಗ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು ಸಹಜ. ಹಾಗೆಂದೇ ಶಿವಕೀಶವರಲ್ಲಿ ಅಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಭಾಗವತಪಂಥ ಬೆಳೆಯಿತು. ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳ ವಸ್ತುವೂ, ಉದ್ದೇಶವೂ, ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಅವನನ್ನು ತತ್ವದಂತೆ ಸ್ಥಿತಿಕಾರಕ ಲಯಕಾರಕ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ನೋಡಲಾಯಿತಲ್ಲದೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು. ಅದು ಪೂರ್ಣ ಇದೂ ಪೂರ್ಣವೇ ಆಗಿರುವಾಗ, ಹಾಗಾಗಿಯೇ ವೈಕುಂಠ ಏಕಾದಶಿಯಂತೆಯೇ ಶಿವರಾತ್ರಿಯನ್ನೂ ಎಚ್ಚರದಲ್ಲಿ, ಅವನ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ, ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ, ಅವನತ್ತ ನಡೆವಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದರು.

ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವು ಆ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದರಿಂದ ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪಡೆವಲ್ಲಿ ಸಫಲರಾಗುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಇಲ್ಲಿನ ಬದುಕೂ ಸುಖಮಯವಾಗಬಹುದು.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಸದಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದೇ ಒಂದು ಸೊಗಸು. ಆ ಸೊಗಸಿನ ಅಂತರಾಳವೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ. ಈ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಸಂದೇಶವೇ ನೆಂದರೆ, "ಈಸದೇಕು ಇದ್ದು ಜೈಸದೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಮಾನವ ಜನ್ಮದೊಡ್ಡದು", ಎಂಬುದೇ ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಲ್ಪನೆಯ ಭೂಮತಿಯಲ್ಲಿ ಜನಪದ ನಿಲುವಿನ, ಅರ್ಥಾತ್ ಜನಾರ್ದನ ತತ್ವದ ನಿಲುವಿನ ಸೊಗಸು ಸದಾ ಪರಿಮಳಿಸಿದೆ. ಆ ಪರಿಮಳವಾದರೂ, ವಾಯು ಜೀವೋತ್ತಮತತ್ವದ ಒಳತಿರುಳಿನತ್ತ ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಲೇಸನೆಬಯಸಲು ಉಜ್ಜೋಗಿಸಿರುವ ಶ್ರೀನಿವಾಸತ್ವದ ಅನುಭವವು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇದನ್ನು ಅರಿತ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹರಿದಾಸರು ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಆತ್ಮಸಾತ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ನಿವೇದ್ಯನಾಗಿರುವ ಆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಹರಿದಾಸರೂ ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಭಕ್ತರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಎಲ್ಲ ಅಣುರೇಣು ತ್ಯಾಣಾಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ, ಮೂರ್ತಿಮತ್ತಾಗಿರುವ ಭಾಗ್ಯದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುತ್ತದೆಂದು ನಂಬಿದವರ ಕಿಮತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಹಾಡುಗಳೆಲ್ಲ ಜನಪದ ಕಾಳಜಿಯು ಸ್ಪಟವಾಗಿರುವುದು ಮನನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಆಗಿರದೆ, ತಿರುಪತಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ - ತಿರುಪತಿಯ ಎಂಕಪ್ಪನೇ ಆ ದೈವತ. ಇಂದು ಆತ ನಂಬಿದವರ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ, ತಾನು ಸ್ವತಃ ಸಾಲಗಾರನಾಗಿದ್ದರೂ, ನಂಬಿದವರಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಗಿಬಿಡುವ ಚೈತನ್ಯ ಬಹುಶಃ ಭಾರತದ ಅರ್ಥನೀತಿಯೂ ಈತನಿಂದಲೇ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆಯುತ್ತ ಸಾಗಿರಬೇಕು. ಅದೇನೆಂದರೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಅರ್ಥ ನೀತಿಗೆ, ಈತ ಬದುಕಾಗಿರುವುದು ಮಾನವ ಕಲ್ಯಾಣಾಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರದ ಅಂತರಾಳವನ್ನು ಬಗೆದು ನೋಡಿದಾಗ ಮನವರಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈತನ ಹೆಸರಿನ ಒಳದನಿಯನ್ನಷ್ಟು ಸಮಾಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಹರಿದಾಸರ ದೃಷ್ಟಿ ಎಷ್ಟು ವಿಶಾಲವೆಂಬುದು ತೊರಬೇ ಇರದು, ಎಂದರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿ, ಅಣು ಮತ್ತು ಮಹತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ನಿಲುಕುಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು : "ಶ್ರೀ" ಎಂದರೆ ಮಂಗಳ

ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ

---ಪ್ರೊ. ವಸಂತ ಕುಪ್ಪಗಿ.



ಸಂಪತ್ತು ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಅರ್ಥಗಳಿಗೆ ದೇಳುಬರಬೇಕಾದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಶ್ರಮಜೀವಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ವಿವೇಕಿಯಾಗಿರಬೇಕು, ಸಹಜೀವನ ಸತ್ವನಾಗಿರಬೇಕು, ಆನಂದಿಯಾಗಿರಬೇಕು, ಎಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಬದುಕು ಮಂಗಳಮಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಬದುಕನ್ನು ಹೊಂದಿದ ದೇಹವೇ, ಆ ಶಕ್ತಿಗೆ ನಿವಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಹನಿಹನಿಗೂಡಿ, ಒಂದೊಂದು ಸೇರಿ ಪೋಣಿಕೆಯಾಗಿ ಸೌರವ್ಯೂಹವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಬದುಕಿಗೆ ಇಂತಹ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡಿದ ಆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮೇಲಿನ ವಿಶ್ವಾಸವು ಇಂದಿಗೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಭಕ್ತರನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ತಿರುಪತಿ - ತಿರುಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ. ನಿತ್ಯ ಮಂಗಳ. ಅದು ಭೂ ವೈಕುಂಠ.

ಈ ಗುಣಾರ್ಥವನ್ನು ಅರಿತ ಹರಿದಾಸರು ತಿರುಪತಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಾಗಿರುವ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆಂದರೆ ಮೈಮರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕೃಷ್ಣನ ವಿರಾಟ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡಾಗಿನ ಭಕ್ತರ ಪಾಲಿನ ಸ್ಥಿತಿ, ಅವರ

ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಬೆಟ್ಟವೇರಿ, ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿಯ ವೆಂಕಪ್ಪನನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಈ ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲ ಅರ್ಜುನರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಸದಾ ಅರಳಿಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಆ ದಾಸರೆಲ್ಲ ನಿಲುಕಿ, ಇಂದಿಗೂ ಆ ದಾರಿಯಿಂದ ಬರಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಸಾಗರವನ್ನು ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದೇಸೀಯವಾಗಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಹರಿದಾಸ ಮಾರ್ಗವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಕೈನಿಲುಕು ಆಗಿದ್ದು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪ ದರ್ಶನದ ಅನಂತರ ಬಂದ ವಿಸ್ಮಯದಂತಹ ಹೆದರಿಕೆ ಹರಿದಾಸನ ಮುಖಾಂತರ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಏನೋ ಎಲ್ಲ ಹರಿದಾಸರು ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಡಿ ಕುಣಿದಿದ್ದಾರೆ. ನಿಂದಾಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಂತೂ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನೂ ಆತ್ಮೀಯ ಬಂಧುವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸದರವಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು, "ಏನ ಪೇಳಲಿ ದೇವ ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ನಾನಾ ವಿಚಿತ್ರ ವೈ ಶ್ರೀನಿವಾಸ" ಎಂದು ಅಂತರಂಗ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ತೊಡಗಿ, ಆತನ ದಯೆಗಾಗಿ, "ಸಾಗಿ ಬಾರಯ್ಯ ನೀ : ಬಾಗಿನಮಿ ಸುವೇ : ಯೋಗಿಗಳರಸನೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ" ಎಂದು ಮೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. "ಭೂಷಣಕ್ಕೆ ಭೂಷಣನಾದ ಶೇಷಗಿರಿವಾಸ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಎಂದೆಂದು ಕಾರುಣ್ಯಸಿಂಧು" ಎಂದು ಮನವಾರೆ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ರಂಗವಿಟ್ಟಲನೇ ಈ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆಂದು ವೆಂಕಟ ಶೈಲ ವಲ್ಲಭನೆಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಾದಿರಾಜರು, ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ತಮಗೆ ನೆನಹಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಗಿ ನೆಲೆಸಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪಟ್ಟು, "ಸಾರಿದೆ ನಿನ್ನ ವೆಂಕಟರನ್ನ : ಕಾಯ ದೇಕೆನ್ನ : ನೀರಜನಾಭನೆ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ರ ಗುಣದನ" ಎಂದು ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತ "ನೀನಾಗಿ ದಯ ಮಾಡು" ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಕರೆಯುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ಜೋರು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಿಷ್ಕಾಮಂತ ಭಕ್ತನಿಗೆ, ದೇವರ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿ ಇರು

ತದೇಯತ್ವೇ ಅಲ್ಪ ಸಲುಗೆಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಸಲುಗೆಯೇ ಆ ಜೋರಿನ ಸ್ವರೂಪ.

ಫರಂದರ ದಾಸರಂತೂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮೇಲೆ ಫೂಟಾನ್ ಫೂಟಾನ್ ಹಾಡಿ ಕುಣಿದು ನಲಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆತನ ಸೊಗಸಿನ ಪರಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಆತ್ಮಿಯವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದರೂ ಈ ದಾಸರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ~~ಪೂರ್ಣ~~ ಶ್ರೀಕುಂತ ನವಕೋಟಿ ನಾರಾಯಣನಾ ~~ಪೂರ್ಣ~~ ಪಾಸರು, ~~ಪೂರ್ಣ~~ ನೋದಯವಾದಾಗ, ಎಲ್ಲ ಚಂಚಲ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಪಂಥರಪರದಿಂದ ಯಾತ್ರೆ ಹೊರಟರು. ಯಾತ್ರೆಗಾಗಿದಂತೆ ಅನಂತ ಅನುಭವಗಳು ಈ ದಾಸರನ್ನು ಪಕ್ಕ ಮನೋಸ್ಥಿತಿಗೆ ತರತೊಡಗಿದುವು. ಲೋಕ ಜೀವನದ ಅನಂತ ನಿಲುವುಗಳು ಮನವರಿಕೆಯಾದುವು. ಇಂತಹ ಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದಾಗ ಅದೆಷ್ಟು ಸಲ ಫರಂದರ ದಾಸರು ತಿರುಪತಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೋ ಅಕ್ಕ ಪಾಕೋಡದೇಕು. ಹಾಗೆ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದೇ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದು. ಆ ಒಂದೊಂದು ಬಣ್ಣನೆ ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯದು. ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಕಂಠಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೊಸ ಹೊಸ ಬಗೆಗಳ ಹೊಳಪು. ಎಲ್ಲ ಸೇರಿದಾಗ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನದ ದೆಳಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಜೀವದ ಸಾರ್ಥಕದ ಪಯಣ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು "ಏಳಯ್ಯ ದೆಳಗಾಯಿತು" ಎಂದು ಆತ್ಮಿಯವಾಗಿ ಎಬ್ಬಿಸುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು 'ಕುಂಗಿ ವರಗಿರಿ ಅಪ್ಪ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ' ಎಂದು ಚವ್ವಿ ಬಡಿದು ಮಲಗಿಸುವವರೆಗೂ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಮಹಿಮಾಸುಭವಗಳನ್ನು ಆತ್ಮೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕಿನ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಅಂಗೈನಲ್ಲಿ ಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಆತನನ್ನು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ತೀರ ಸಲುಗೆಯ ಬಂಧುವೆಂದು ಕರೆದು ನಲಿದಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಡಿ ಹರಸಿದ್ದಾರೆ, ಕೂಡ ಬದುಕನ್ನು ಸಾಗಿಸುವರೆಂದೂ ತಪ್ಪೇನಿಲ್ಲ. "ವೇಣು ನಾದ ಬಾರೊ ವೆಂಕಟರಮಣನೆ ಬಾರೊ", "ಏಕಿದಯೆ ಬಾರದೋ ಲೋಕ ನಾಯಕ ನಿನಗೆ", "ಏನು ಹೇಳಲಿ ತಂಗಿ ತಿಮ್ಮಯ್ಯನ ಪಾದವನು ಕಂಡೆ", "ವೈದ್ಯ ಬಂದನೋಡಿ ವೆಂಕಟನೆಂಬ ವೈದ್ಯ" ಇತ್ಯಾದಿ ಉದ್ಗಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ವೆಂಕಟರಮಣ ಅರ್ಥಾತ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಹರಿದಾಸರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸದರದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂಥ ಭಾಗ್ಯವು ತಿರುಪತಿಯ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಅಂತಹ ಭಾಗ್ಯವಂತರು ಹರಿದಾಸರು. ಅವರನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಯಮನಿಗೆ ಹೆದರಿಕೆ. ಅಂತೆಯೇ,

"ಮುಟ್ಟದೇಡಿ ಮುಟ್ಟದೇಡಿ
ಮುರಹರನ ದಾಸರನು
ಕಟ್ಟುಮಾಡಿದನಂತೆ ಯಮ
ತನ್ನ ದೂತರಿಗೆ
ತಿರುಮಣ್ಣು ಶ್ರೀ ಚೂರ್ಣ
ಪೂರ್ಣದ್ವಾದಶನಾಮ
ಸಿರಿತುಳಸಿ ವನಮಾಲೆ
ಕೊರಳಿನೊಳಗಿಪ್ಪವರ
ತಿರುಮಂತ್ರ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದಕೊಳಗಾದವರ
ತಿರುಪತಿಯನು ನೋಡಿದ ಪಂಪಾಪುರನು"

ಎಂಬ ಕನಕದಾಸರ ವಾಣಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ತಿರುಪತಿಯ ಯಾತ್ರೆ ಹಾಗು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದರ್ಶನದ ಮಹತ್ವವು ನಿರ್ಭಳವಾಗುತ್ತದೆ.

ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳ ದರ್ಶನವು ನಿತ್ಯಮಂಗಳವೇ ಹೌದು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ವಿಶೇಷ. ಆ ವೈಭವವನ್ನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣುದಣಿಯವು ಮಾನಸ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಮನವು ದೇಸರಿಯದು. ಈ ಉತ್ಸವವು ಆತ್ಮಯುಜ ಹುಕ್ಕ ಪ್ರತಿಪದೆಯಿಂದ ನವಮಿಯವರೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ತೊಂಡಮಾನನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಪಾಸಪಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯನ್ನು ದಾಸರೇ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದೇಕು. ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರೇ ಬಯಸುವರು. ಇದು ಶೇಷಾಚಲದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯದೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ದೇವಾಧಿದೇವ ತೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಗಾಗಿ ನೆಲೆಸುವರು. ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಪ ರಣಿಯೇ ದೇವಗಂಗೆ. ಇಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶನ ಉತ್ಸವವು ಜ್ಞಾನೋಪಾಸನದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅವಭ್ಯುಧ ಪರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲವೂ ಪಾಂಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು. ಈ ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮುಂದಿ ನಲ್ಲಿರುವುದು ಬ್ರಹ್ಮರಥ. ಕಿಕ್ಕಿರಿದ ಭಕ್ತಸೋಮದ ಮಧ್ಯೆ ವಾಹನೋತ್ಸವಗಳು, ಜನಪದಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಉಯ್ಯಾಲೆ ಮಂಟಪಗಳು, ಸಾಲುದೀಪಗಳು, ಭಜನೆಗಳು, ಕೋಲಾಟ ನೃತ್ಯಗಳು - ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಭ್ರಮದ ಮಧ್ಯೆ ದೇವರದೇವ ಶಿಖಾಮಣಿಯು ಬರುವ ಸೊಬಗು ನೋಡಿಯೇ ತಣಿಯದೇಕು.

ಇಂಥ ಸಡಗರದ ಮಧ್ಯೆ ಜನಕೋಟಿಯ ನೂಕಲು ನುಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ,

"ಚೆನ್ನದ ಮುಕುಟದ
ಮಿಂಚುಗಣ್ಣಿನ ಚೆಲುವನನ್ನು
ತೋರ ಅವಯವಗಳವ ಮಾಟವ
ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ

ಸಮಯಗಳ ಸೊಪಟನ
ಸೊಪಟಗನನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟ
ಚೆನ್ನಿಗನು, ತಾನು ನಿಂತುದೇ
ವೈಕುಂಠವೆಂದು ತೋರುವ
ಅಭಯ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು"
ನೋಡಿಯೂ ಸಂತಸ ಪಡೆದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡ ದ್ವಿತೀಯ ಪುರಂದರದಾಸರೆಂಬ ಬಿರಾದಿಗೆ ಕಾತ್ರಾದ ಜನಪದ ಧೋರಣಿಯ ಅಪೂರ್ವ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಆದ ವಿಜಯದಾಸರು ತಾವು ದೇಶಾಲಯದ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದವರಲ್ಲವೆಂದು, ಆತನನ್ನು ನಂಬಿದ ಪೂಜಾರಿಗಳ ದರುಶನಕ್ಕೆ ಬಂಡವರೆಂದು ಸದರವಾದುತ್ತಾರೆ. ಆ ವ್ಯಂಗ್ಯವಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮದ ಮಹತಿಯು ಅಂಗೈನಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದಾಗ ಆ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿರುವ ದೆಳಕಿನ ದೆಳಕಿನ ರುಚಿಯನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವುದೂ ಕೂಡ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಸೊಗಸನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದುದಕ್ಕಿಂತ ಕಮ್ಮಿವುದೇನಲ್ಲ.

"ನಿನ್ನ ದರುಶನಕ್ಕೆ ಬಂದವನಲ್ಲವೋ, ದೇವ ಪೂಜಾರಿಗಳ ದಿವ್ಯಚರಣ ನೋಡಲು ಬಂಡೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಕಾರಣವ್ಯಾವುದೋ ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಭದಲ್ಲಿ, ತೋರಿವ ಮಹಾಮಹಿಮ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲವೋ ನೀನು ಬಲ್ಲ ಭಕ್ತರಿಗೆ"

ಎಂದು ಕೇಳುವಾಗ ಭೂವೈಕುಂಠವೆಂಬುದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿದೆ: ಆದ್ದರಿಂದ ಗರ್ಭಗುಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನ ದರ್ಶನ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅದ್ಭಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥವಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಭಗವಂತ ಭಕ್ತ ಜನಪ್ರಿಯ, ಜನತಾ ಜನಾರ್ದನನಲ್ಲವೇ? ಹೀಗೆ ಎಂತಹ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪ್ರಮೇಯವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿದರಲ್ಲ ದಾಸರು ಎಂದು ಬೆರಗು ಆವರಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಜಯದಾಸರಂತೆ ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. "ದೀನರಕ್ಷಕ ನಿನ್ನಾಧೀನ ದವ ನಾನು, ದಾನ ದೇಡಿದೆ ನಾ ಧರ್ಮವಂತ" ಎಂದು ಸಮರ್ಪಣ ಭಾವವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದ ಗೋಪಾಲದಾಸರು, "ನೀನು ಎನ್ನನು ಎಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿದ ಸ್ವಕವೆಲ್ಲ, ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ನಿನಗೆ ಅದೆ ಪೀಠವು" ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತತ್ವದ ಭಾಮತ್ವವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾಮಿಭೃತ್ಯ ಅನುಸಂಧಾನದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಇದರಿದೊಲಿ

ಸನು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಸೆಯ
ಗಿಡಿಸಿ, ಮೀಸಲು ಮನನಮಾಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಸುಳಿ
ನಿಂದ ಆತನ ಕೃಪೆ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಸಾರಿ
ದ್ದಾರೆ. "ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪಾದದಡಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಿದ್ದ
ಸನು ಎಂದು, ನೀನೆ ನೋಡಿ ಸಾಕಬೇಕು ಶ್ರೀನಿ
ವಾಸ ದಯಾಂಬುಧಿ" ಎಂದು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆ
ಯುವ ದಾರಿ ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಇದು ಗುರುಮು
ಖೀನ ದೊರೆಯಬೇಕು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ, "ಎನ್ನಂತರಂ
ದ ಮನೆಗಿನ್ನು ಮಾಳಿಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾರ್ಯರ ಮನೆ
ಮಿಂದ ಶೀಲ ಗುರು ವಿಜಯರಾಯರಿಗೆ ಒಲಿದು
ಮೇಲಾಗಿ ಬಹುಪರಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಯಗೊಂಡು
ಗೋಳು ಮನುಷ್ಯನ ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸಲು ಬೇಕೆಂದು" ಶ್ರೀ
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಗೋಪಾಲವಿಟ್ಟಲ ವಿಜಯನನ್ನು ಕೇಳಿ
ಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಾತಿನ ಮರ್ಮದಲ್ಲಿ ಗುರು
ಮಹತಿಯು ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಭಕ್ತಿ
ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅರಿತ ಗೋಪಾಲ
ವಾಸರಿಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಜೊತೆ ತುಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು
ಳಂಪಾದಿಸಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸ
ವಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಕುರಿತು,

"ಶ್ರೀರಮಾಪತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೆಂಕಟರಮಣ,
ಯಾರು ಇಟ್ಟರೊ ನಿನಗೆ ಮೂರು ನಾಮಗಳ"

ಎಂದು ಕ್ಷೇಮ ಸಮಾಚಾರ ಕೇಳಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸನ
ಮೂರು ನಾಮಗಳ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಬಹಿರಂಗಗೊಳಿ
ಕುವ ತೈಲಿಯು ಧ್ವನಿನಾವೀನೃತೆಯಿಂದ ಭಕ್ತರ ಮನ
ಸ್ಸನ್ನು ಪಾವನಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಗೋಪಾಲದಾಸರಿಂದ ಆಯುರ್ಧಾನವನ್ನು
ಪಡೆದ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, 'ಶ್ರೀ' ನಿವಾಸನನ್ನು
"ವೆಂಕಟೇಶ ಕಾಯೋ ಕಿಂಕರನಿವನೆಂದು" ಎಂದು
ಮೊರೆಯುತ್ತ, "ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಾಚಲ ನಿವಾಸ ನಿನ್ನ
ಸೇವಾನು ಸೇವಕರ ದಾಸ ಎನಿಸಿ : ಜೀವಿಸುವ
ನನಗೆ ಆಯಾಸಾ ಯಾಕೆ : ಶ್ರೀವರನೆ ಕೊಡು
ಎಮಗೆ ಲೇಸಾ" ಎಂಬ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಣಾ
ಭಾವವು ಆತ್ಮತೆಯೊಡನೆ ಮೇಳವಿಸಿದ್ದು ಅಂತ
ರಂಗ ಪರಿಶೀಲನೆಗೂ ಅಲ್ಲಿ ಇಂಬುದೊರೆತಿದೆ.
ಈ ಕೀರ್ತನೆಯು ೪೭ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಭಾವಗಳ
ಒಳ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಲ್ಲಿ
ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಚಿಂತನೆಗೆ ತೊಡ
ಗಿದಾಗ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟ ಶೈಲಾಧಿಪ ನಮೋ ರಾಜೀ
ವಭವ ಭವಾರಾಧ್ಯ ನಮೋ, ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಯ
ಒಳಧ್ವನಿಯಿಂದ ಪಲ್ಲವ ರಿಂಗಣವಾಗಿ ಅದೂ
"ದಾಸೋಹಂ" ತತ್ವಕ್ಕೆ ವಿರಳವಾದ ಅರ್ಥ ಸ್ಪಷ್ಟವಾ
ಗಲು ಅನುಕೂಲವಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಅರ್ಥದ ಬೆಳಕಿ
ನಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪೋಲ್ವ ವೀನ ವತ್ಸಲರುಂಟಿ

ದಾನಿಗಳುಂಟಿ ಜಗದೊಳು : ಜಗದೊಳು ನೀನೆ
ಗತಿಯೆಂದ ನರರಿಗೆ : ಆನಂದವೆ ಅನುಗಾಲ"
ಎಂಬ ಸುವ್ಯಾಲಿಯು ಆತ್ಮಾಸವನ್ನಿತ್ತು ಭಗವಂತ
ನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಸಾವಿರದ ಮಡಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸು
ತ್ತದೆ. ಆ ವಿಶ್ವಾಸವೇ ಜಗನ್ನಾಥತತ್ವವನ್ನು ನಿಚ್ಚಳ
ಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು -

"ಸಂಗವಾಗಲಿ, ಸಾಧು
ಸಂಗವಾಗಲಿ ಸಂಗದಿಂದ
ಲಿಂಗದೇಹ ಭಂಗವಾಗಲಿ,....."

ಎಂಬುವಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಅನು
ಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಕೇಳುತ್ತ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರ
ಯಾತ್ರೆಗೆ ತೊಡಗಿದಾಗ, 'ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ' ಎಂಬ
ಅಂಕಿತವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವಂತೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು
ಅವರು 'ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅನಿಮಿಷಮುನಿ', 'ಅನಿಮಿತ್ಯ
ಬಂಧು', 'ಎನ್ನ ತಂದೆ ಎನ್ನ ತಾಯಿ', 'ಗೋವಿಂದಾ
ಗೋವಿಂದಾ' ಎಂದು ತಮ್ಮ ನೋಡದೆ ಒಂದೆಯೊ
ತೆಪಾದಿವಾಸ ಸುರೇಶ: ವೆಂಕಟೇಶ ಶ್ರೀ ವೆಂ
ಕಟೇಶ ಎಂದು ಆತ್ಮಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೋರಾಡಿ,
ಆತನ ಮಹಾತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಂತಃಕರಣದಿ ತುಂಬಿ
ಕೊಂಡು 'ಬಿದಲಾರೆ ಬಿದಲಾಳೆ ನಿನ್ನ' ಎಂದು ಆತ
ನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭಾವವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿ ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು
ತೋರಿ 'ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನ ಬಿದಲ್ಯಾಡಿ' ಎಂದು
ತಮ್ಮಂತೆ ಜನತೆಗೂ ರಾಘವಾಂಗಣವು ಜನಹರ
ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಸಕಲಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿ
ಸಿದ್ದಾರೆ. ದುಡಿತದಲ್ಲಿ ಜೀವರಿದ್ಧಾನೀಶು ಕಂಪು,
'ಬಿಡೆನೋ ನಿನ್ನಂಭಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಎನ್ನ ದುಡಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳೆರೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ" ಎಂಪು ಅರ್ಥಸತ್ಯಾದ
ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂಥ ಮಹಾನುಹಿಮ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ
ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಮನದಲ್ಲಿ ನಾಟಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಪ್ರಸನ್ನ
ವೆಂಕಟದಾಸರು ಹಲವಾರು ಸಲ ಕೀರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಆ ಎಲ್ಲ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ
ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಭಾವಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿಸಿದರೂ ಎಲ್ಲದರ
ಮೂಲಧ್ವನಿ ಭಕ್ತಿ. ಆ ಭಕ್ತಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಬದುಕಿಗೆ ಇಂಬಿದೆ. ಪುರುಷಾರ್ಥಸಾಧನೆಗೆ ಅವ
ಕಾಶವಿದೆ. ನೆಲದಲ್ಲಿಯ ಬದುಕಿನ ಮೂಲ್ಯಗಳಿಗೆ
ಹೊಳಪಿದೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ಕೀರ್ತನೆ
ಇಂತಿದೆ.

ಪುಸ್ತಕದೊಳೊಪ್ಪವ ಮಾಣಿಕ ಮುಕುಟದ
ಕಸ್ತೂರಿ ನಾಮದ ಚಿಲುಪಾ
ವಿಸ್ತರಕದವಿಲಿ ಹೊಳೆವ ಕುಂಡಲ ವ್ಯಾ
ಶಸ್ತವದನ ಜಗಜೀವಾ

ಎಂದು ಆರಂಭವಾಗಿ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯ
ತತ್ವಕ್ಕೆ,

ಎಳೆನೆಗಿಂತಿಂಗಳಾಂತೇಲಿ ಹೃತ್ಯಾಪ

ಕಳೆವ ಕರುಣಾ ಸಿರಿಕಾಂತಾ

ಗಗದೊಳು ವನಮಾಲೆ ವೈಜಯಂತಿ ಪದಕಗ
ಳೊಲೆವಾ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿ ಮಂತಾ

ಎಂದು ಇಂಬು ಒದಗಿಸಿ, ಆ ಮೂಲಕ ಆತ
ರ ಸಿಕ್ಕಚಕ್ರಿಯಾಗಿ ಕಂಡಾಗ ಭಕ್ತನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ವೆಂಕ
ಟರಮಣನ ಅಭಯ ವರದ ಹಸ್ತ ಕಾಣುವಂತೆ ಈ
ಕೀರ್ತನೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದೆ. ಇಂಥ ಈ
ಕೀರ್ತನೆಯ ಕವಚವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ದಾಸರು
ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶನ ಸೊಬಗನ್ನು ಕಂಡು
ತ್ಯವ್ರರಾಗಿ ಈ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಹಾಡಿರಬೇಕೆನ್ನಿಸು
ತ್ತದೆ. ಬಹುಶಃ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ಈ
ದರ್ಶನ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದಾಗಿ ಆ ಭಕ್ತರ ಬಾಳೆಲ್ಲ ಸಾರ್ಥ
ಕವಾಗಲಿ ಸಾಕು. ಅಂತಹ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಇಲ್ಲವೆ
ವೈಕುಂಠ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಪೇಶೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ
ಆಪ್ತರ ಸುಮ್ಮನೆ ಭೂ ವೈಕುಂಠವೇ ಮನೆ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹರಹನಲ್ಲಿ ಭೀಮಮವ್ವನ
ವರ 'ಅಪ್ಪ ಪೆಂಕೋಟನ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಪವಿ
ತ್ರವಾದೆ ಇಂದಿಗೆ' ಎಂಬ ಪಲ್ಲವಿಯೊಡನೆ ಆರಂ
ಭವಾಗುವ ಕೀರ್ತನೆಯು ವೆಂಕಟೇಶನ ಅವತಾರ
ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಾಲಾಡಿಸಿ, ದಾಸೋಹಂ ಭಾವ
ದಿಂದ ಹುಡುಕುವವನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರ ಸಾಕ್ಷಾ
ತ್ಕಾರ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಪಾರವಾಗಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆ
ಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅದ
ಕ್ಕಿಂತ ಕುತುಹಲ ಎಂಪರಿ "ಕಳೆಗಳೆಲ್ಲಿದ್ದು ಕಂಕಣ
ಕಡೆಗೆ ಭುಜಕೀರ್ತಿ ವರತಂಬ ಚಕ್ರಧಾರಿ, ಗಿರಿಯ
ಭೂಕುಂಠವೆಂದು ತೋರುತ ನಿಂತ" ವೆಂಕಟರಮ
ಣನೇ ಕುರುಹು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕುರುಹು ಬೇಕೆ?

ಇಂಥ ಈ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅರ್ಥಾತ್ ವೆಂಕಟರಮ
ಣನು ಜಗದ ಬದುಕಿನ ಸತ್ಯಾಂಶವಾಗಿ, ಜಗತ್ಪ್ರ
ಸತ್ತ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಜಗದ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸ
ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಚೇತೋಹಾರಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮ
ವಾಗಿ ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರ
ಭೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಚೇತನಾಂಶವನ್ನು ಗುರು
ತಿಸಿಯೇ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು, ಕಪ್ಪ
ಸುಖಗಳನ್ನು ಮಾರಿದ ಆನಂದದಾಯಿ ಮಂಗಳ
ಸ್ವರೂಪ ಎಂದು ಪ್ರಸಂಗ ಸಿಕ್ಕಾಗಲೆಲ್ಲ ವೆಂಕಪ್ಪನಗಿ
ರಿಗೆ ಯಾತ್ರೆ ಹೋದದ್ದೇ ಹೋದದ್ದು. ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸ
ವವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇ ನೋಡಿದ್ದು. ನೋಡಿ ತನ್ಮಯ
ರಾಗಿಹಾಡಿದ್ದೇ ಹಾಡಿದ್ದು. ಆ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಒಲಿದು
ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಅವರು ಸ್ಮರಿಸಿದೊಡನೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ತಿರುಪತಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ

ಎಸ್. ರಮೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ಐ.ಎ.ಎಸ್.,

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ.

ಪ್ರಿಯ ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳೇ;

ಅನ್ನದಾನಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನು ಚೆನ್ನಾದ ಉನ್ನತವಾದ ದಾನ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಹಸಿದು ಬಂದ ಪರಿಗತನವಿರುವುದು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೇವೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ; ವೇದಕಾಲದಿಂದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಂಪರಾಗತ ಧರ್ಮವೂ ಆಗಿದೆ. ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡುವವರು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯುವರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಹೂಗೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭೋಜನ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 1985 ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯು ಶೋಭಾಕರವಾದ ಯಶಸ್ಸು ಪಡೆದಿದೆ. ಭಾರತಾದ್ಯಂತದ ದಾನಿಗಳಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮತ್ಸಾಹ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಭೋಜನದ ಗುಣಮಟ್ಟವೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯೂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಶ್ಲಾಘನೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯ ಸಂತಸಕರ ಫಲವನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಬಹು ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರಿಕರು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತರೂ ತಮ್ಮ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ವಂತಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ; ಈ ವಂತಿಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಈಚೆಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ತಾವು ರೂ. 1000/- ಅಥವಾ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಸಾಕು; ಉನ್ನತ ಹಾಗೂ ಅರ್ಹವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವು ನೀಡಿದಂತಾಗಿ ಆ ಮೂಲಕ ಕಾಲಾತೀತ ಪರಂಪರೆಯಾದ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದವರಾಗುತ್ತೀರಿ.

ದೂರದೂರುಗಳಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಆದ್ರ್ವವಾಗುವಲ್ಲಿ, ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಈ ಪವಿತ್ರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿರಿ.

ಅನ್ನೇಶ್ವಿತಾನಿ ಭೂತಾನ್ ಅನ್ನಂ ಪ್ರಾಣಮಿತಿ ಶ್ರುತಿ:

ತಸ್ಮಾದ್ ಅನ್ನಂ ಪ್ರದಾತವ್ಯಂ ಅನ್ನಂ ಹಿ ಪರಮಂ ಕವಿ:

-ದೋಧಾಯನ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ.

ಒಳಶಕ್ತಿಯ ಜೀವಸತ್ಯ ಆಹಾರ ಎಂದು ವೇದಗಳು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅನ್ನದಾನ, ಭೌತಿಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಂದನೆಗಳೊಡನೆ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ

ಎಸ್. ರಮೇಶ್ ಕುಮಾರ್

ತ್ಸವ ಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿಯೇ ಸಡಗರದಿಂದ ಬಡ ಬಡನೆ ಭೂಮಿಗೆ ನಡೆದು ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಸಡಗರವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಹರಿದಾಸರೂ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿರುವ ರೀತಿ ನಿತ್ಯ ನೂತನ. ಈ ಮಾದರಿಯ ಗೋಪಾಲದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯಂತೂ ನಾದ ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಭೂವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕುಣಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆ ಕುಣಿತದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬ ಜೀವನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವು ತುಂಬ ತುಳುಕುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ನಡೆದು ಬಾರಯ್ಯ ನೀನು ವೆಂಕಟರಾಯ

|| ಪ ||

ನಡೆದು ಬಾರಯ್ಯ ಭವ ಕಡಲಿಗೆ ಕಂಭಸಂಭವ ಸಡಗರದಿಂದ ನೀ ಮೆಲ್ಲಡಿಯನಿಡುತ ಬೇಗ ಎಣಬಲದಲಿ ನಿನ್ನ ಮಡದೇರಿದೊಪ್ಪತ ತಡಮಾಡದೇ ಬಾಮ್ನಡ ಸಖವೆಂಕಟ ||ಅ.ಪ||

ವಿಜಯದಶಮಿ ಆಶ್ವೀಜ ಮಾಸಶುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಜರಥ ರೂಢನಾಗಿ ಸುಜನರಿದೊಡಗೂಡಿ ಗಜಹಂಸಮಯೂರ ದ್ವಿಸಿಂಗ ಸಾರಂಗ ಮಜಭಾವುರ ಎನಲು ತ್ರಿಜಗವು ತಲೆದೂಗಿ ಅಜನುಸ್ತುತಿಯ ಮಾಡೆ ಋಜುಗಣಾಧಿಪ

ಪಾಡೆ

ಗಜಮುಖನಯ್ಯನು ನಿಜಾನಂದದಲಾಡೆ ಭುಜಗ ಶ್ರೇಷ್ಠಾನುದ್ಧವ ಜಯವೆನ್ನೆ ಕುಜನರೆದೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ ರಜತಮಕಳೆಯುತ

ಹೀಗೆಂದು ಈ ರೀತಿ ಬರಬೇಕಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಾಗ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇನಾದರೂ ಬರಲು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ತಡವಾದರೆ 'ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷವರಮಣಿ ಎಂದು ಬಿರುದು ಬೇಕಾದರೆ ಸರಸೆ ಬಾರಯ್ಯ' ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿದ ದಾಸರ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಮಮತೆ, ಸುಧೆಯಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದೆಟ್ಟಿದ ಯಾತ್ರೆಯೊಳಿಲ್ಲ, ಬದುಕಿನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು. ಆ ಉತ್ಸವಗಳು, ಮಾತಿನ ದೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡಾಗಿ, ಎದೆ ತಟ್ಟಿ ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ತುಂಬುವಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಉತ್ಸಾಹಗಳು. ಮತ್ತು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಕುರಿತಾದ ಇಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯವು ನಮ್ಮ ಮದ್ರಿಯ ಬದುಕನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಚೇತನದ ಚಿಲುಮೆ. ಸದಾ ಚೈತ್ರದ ಚಿಲುಪ್ಪ ಕೂಡ.



ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಹೊಯ್ಸಳ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಶಿಲ್ಪ ಶೈಲಿಗಳ ಸೊಬಗು ಸುಲಕ್ಷಣಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನ ಕೋಲಾರದ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ. ಇದರ ರಚನೆಗೆ ಬಳಸಿರುವುದು ರೂವಾರಿಗಳ ಉಳಿಯ ಏಟಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಗ್ಗದಂತಹ ಗ್ರಾನೈಟ್ ಶಿಲೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದು ಸುಮಾರು ಆರು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಎಂದರೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ. ಪ್ರಶಸ್ತ ಕಲೆಯ ನೆಲೆಯಾದ ಈ ಆಲಯವು ಎತ್ತರವಾದ ಗೋಪುರ, ವಿವಿಧ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಮಹಾದ್ವಾರ, ಸುತ್ತಿ ಬಳಸಿದ ಪ್ರಾಕಾರ, ಸಭಾಮಂದಿರ, ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ, ಉತ್ಸವ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ ಮಂದಿರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ತಳಬಂಧವು ಸಾಲಂಕೃತ ಪಟ್ಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳು, ಕುಸುಮ ಯಾಳಿಗಳು ಅರೆಯುಬ್ಬಿನ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರಸಮೂಹ ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷ. ಪಟ್ಟಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿಡಿಸಿರುವ ಹಂಸ, ಗಜಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು ಕಲಾಸೌಧಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟ ಸುಂದರ ಕುಸುಮಗಳು. ಸಾಲಾಗಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬಂತೆ ಇದನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವುದು ರೂವಾರಿಯ ಕಲಾಭಿಜ್ಞತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಕುದುರೆ, ಸಿಂಹ, ಟಗರುಗಳ ಕಾಳಗ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮತ್ತಷ್ಟು ಶೋಭಾಯಮಾನ. ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಹೊರಮೈ ಮೇಲಿರುವ ದೇವ, ಮುನಿ, ಅಪ್ಸರೆ ಧುರ ಅರೆಯುಬ್ಬಿನ ಚಿತ್ರಗಳು ರಂಜನೀಯವಾದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎದೆಯುಬ್ಬಿಸಿ ನಿಂತ ನಗ್ನ ಕನ್ಯೆಯೊಬ್ಬಳ ಆಕೃತಿ ಆದರಣೀಯವಾದದ್ದು.

ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಶೋಭೆ ನೀಡುತ್ತಿದೆ ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶಾಲವಾದ ಭವ್ಯವಾದ ಸಭಾಮಂಟಪ. ಎಡ, ಬಲ ಮತ್ತು ಮುಂಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಿರಿದಾದ ಜಗಲಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಸಂಕೀರ್ಣ ಸಾಲಂಕೃತ ಕಂಬಗಳಿಂದ ಅರಳಿ ನಿಂತಿರುವುದು ಇದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ, ನುಣುಪುಮೈನ ಸುಂದರ ನಂದಿ ಕುಳಿತಿದೆ. ಏಕಶಿಲಾ ವಿಗ್ರಹವಾಗಿರುವ ಇದರ ಕೆತ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲೆಗಾರ ಮೈಮರೆತಿದ್ದನೇನೋ ಎಂಬಂತಿದೆ. ಸಾಲಂಕೃತ ಕಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಿಥುನ ಶಿಲ್ಪಗಳಿಂದಲೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಆನೆ, ಆಮೆ, ದಂಟನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವ ಹಂಸ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಚಿತ್ರಣದಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ. ಆಲದ ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವ ಕೃಷ್ಣ, ಶಿವಪುರಾಣದ ಭಾಗಗಳು ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲ ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾಗಿದೆ.

ನವರಂಗದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿನಾಯಕ, ಸುಂದರ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಗ್ರಹ ಫೆಬ್ರವರಿ, 1996

ಕೋಲಾರದ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ

---ಕೆ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹನ್.

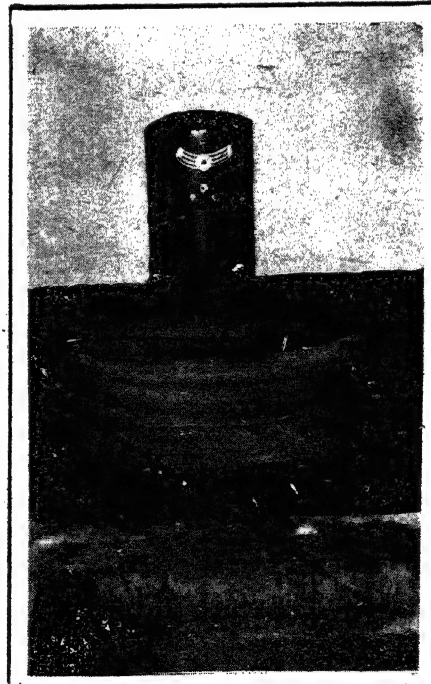
ಗಳು ತುಂಬಿವೆ. ಇಡೀ ನವರಂಗವನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವಂತಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಕಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ, ವೀರಭದ್ರ, ವಿನಾಯಕರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಾಳಿಗೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶಿಲಾಫಲಕ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರದು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೌರೀಸಮೇತನಾದ ಶಂಕರ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಹೊಗೆ, ಧೂಳುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಕಳಾಹೀನವಾಗಿದೆ. ರಾಸಾಯನಿಕ ಕ್ರಿಯೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಹಾಕಿರುವ ಚೌಕಟ್ಟು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಹೆಣಿಗೆಯಿಂದ ಆಕರ್ಷವಾಗಿದೆ. ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಲಿಂಗವು ಕವ್ವಶಿಲೆಯದಾಗಿದೆ. ಅಷ್ಟೇನೂ ಎತ್ತರವಿಲ್ಲದ ಪಾಣಿಪಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಂಕರನು ಸನ್ಮಂಗಳಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ದೇವಾಲಯದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆಲದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದಿರುವ ಅಸ್ತಿವಾರದ ಮೇಲಿದೆ ಇಡೀ ದೇವಾಲಯ ಕೇಂದ್ರ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ. ಇದೊಂದು ಅಮೋಘವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮಾದರಿ. ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹಾಕಿರುವ ಕಲ್ಲುಚವುಡಿಗಳನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ

ಕೂರಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಾಲ್ಕಾರು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕುಶಲತೆಗೊಂದು ಅಪರೂಪದ ನಿರ್ದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಇಲಂಕೃತ ಮಂಟಪವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ನೋಡಬಹುದು. ರೂವಾರಿಗಳ ಅಪ್ರತಿಮ ಜಾಣ್ಮೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಿರುವಂತೆ ಪರಿಣತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಪೂರ್ಣವಿಕಾಸವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದು ಇದರ ಹೆಮ್ಮೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳು ನವಿಲು, ಗಿಳಿಗಳ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಗಳಿಂದ ಬಹು ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿದೆ. ದೋದಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿನೂತನ ಮಾಟವಿದೆ. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಪ್ರವಾಸಿಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಳಿಬಿಟ್ಟಿರುವ ಕಮಲದ ಚಿತ್ರಣ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಕಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಿ ಜೋಡಿಸಿರುವ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಣೆಯಾಗಿರುವುದು ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ ಹಾಗೂ ದುರಂತವಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ಸವ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಅರೆಮುರಿದ ಗೋಪುರವಿದೆ. ಮಹಾದ್ವಾರದ ಮೇಲೆ ಅಂದಗೆಡುತ್ತಿರುವ; ಮಳೆ, ಗಾಳಿಗಳ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗಿರುವ ಗೋಪುರ ಕುಸಿಯುತ್ತಿದೆ. ವಿಜಯನಗರ ಶೈಲಿಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೊಂದು ಆ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿರುವ ಈ ಮಹಾನ್ ಗೋಪುರದ ಪುನರ್ನಿರ್ಮಾಣ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ. ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಇಲಾಖೆ ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸುವಂತಾದರೆ ಅದೊಂದು ಸುದ್ದೆ. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ವಿಶಾಲವಾದ ಪುಷ್ಕರಿಣಿ ಪಾಚಿ, ಕೊಳೆಗಳ ಅಗರ. ಜಲಶುದ್ಧೀಕರಣ, ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಅನಿವಾರ್ಯ. ದೇವಾಲಯದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಕಲಾಭಿರುಚಿ ಇರುವವರಿಗೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವೊಂದು ಸಂದರ್ಶನೀಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿರುವಂತೆ ಭಿನ್ನರೂಪಿಯ ಔತಣವನ್ನು ನೀಡುವ ಕಲಾಸಮಾರಾಧನೆ.

(ಕೃಪೆ - ಕೋಲಾರದ ಸುತ್ತಣ ದೇವಾಲಯಗಳು)



ಶರಣರು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

---ಸಾಲೀಮರ ದೊಡ್ಡಯ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಹಿಂದೂದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾ ಬರಲಾಗಿದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಕ್ತಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ ಬಂದದ್ದು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ, ಅದೂ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದವರು, ಬಸವಣ್ಣ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಮಾಚಿದೇವ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮಮೊದಲಾದವರು. ಈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕ್ರಾಂತಿ ಬರೀ - ಧಾರ್ಮಿಕತೆಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಏರು - ಪೇರುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಜನತೆಯ ಸಮಗ್ರ ಬದುಕಿನ ಚಿಂತನೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣವೇ ಆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಉದ್ದೇಶವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಬಳಸಿದ್ದು, ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ. ಇದೇ ಶಿವಯೋಗದ ತಳಹದಿ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಆಗಾಧತೆಯನ್ನು ಇವತ್ತಿಗೂ ನಾವೂ ಮನಗಾಣಬಹುದು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಆಂತರಿಕಶಕ್ತಿಯ ಆಳವನ್ನು ನಿಲುವನ್ನು ನಾವು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಶರಣರು, ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ, ಮಿಥ್ಯವೆನ್ನದೆ, ಸತ್ಯವಾಗಿ ಅದನ್ನೇ ಸಾಧನೆಯ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗಿ

ಸಿಕ್ಕೊಂಡರು. ಯೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವಯೋಗಪರಿಪೂರ್ಣ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಕಾಣಬಹುದು. ಅಂದರೆ, ಮಾನವನನ್ನು ಮಾನವನನ್ನಾಗಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ದೇವನನ್ನಾಗಿಯೂ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದರು. ಇದಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಶಿವಯೋಗವೇ ಮೂಲ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅವಗುಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದು, ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು, ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಮೇಲ್ಬಿಟ್ಟುಕೇರಿ ತಾವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಇತರರ ಜನಸಮೂಹವನ್ನು ತಮ್ಮ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಇದೇ ಲಿಂಗವಂತ ಧರ್ಮದ ಮಹತ್ವ.

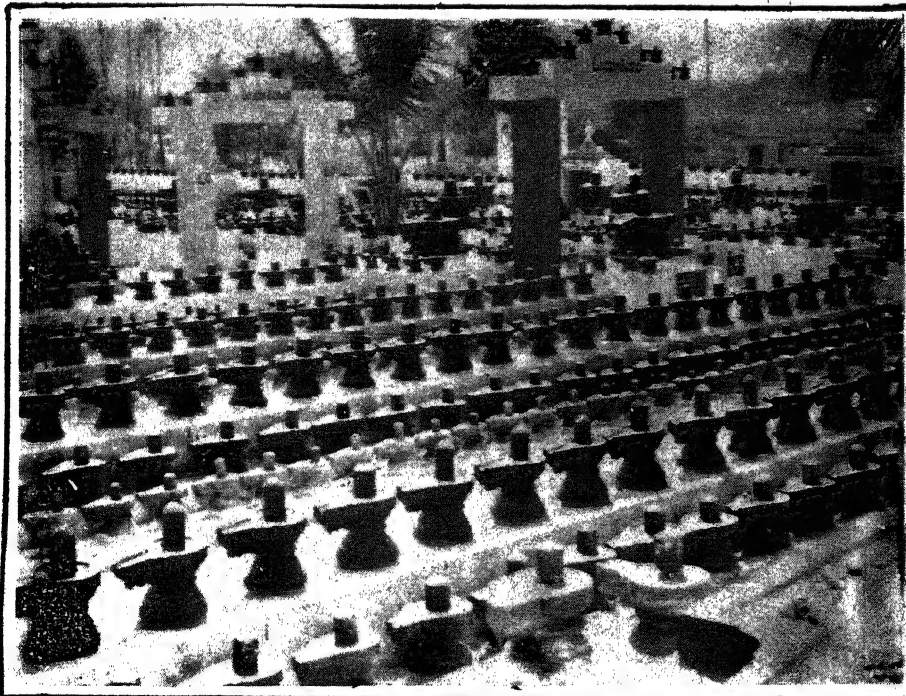
ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರು (ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೊದಲು) ಆಗಲೇ ಹಠಯೋಗ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತರಾಗಿ ಒಂದು ಸ್ವಸ್ಥನಿಲುವಿನಲ್ಲಿ (ಪರಿಪೂರ್ಣವಲ್ಲದ) ನಿಂತು ಧರ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುಗಳು ಅವರನ್ನು ಕಂಡು, ತಾವು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಿಂತಲು ಮಿಗಿಲಾದ ಸಾಧನೆ ದೇರೆ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕರೆತರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಂದ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರಿಗಿಂತಲೂ ವಯಸ್ಸಿ

ನಲ್ಲಿ ಅತೀ ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಅಲೌಕಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅರಿತು ಅವರನ್ನು ಗುರುವನ್ನಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಯ ಅನುಭಾವಿಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತರಾದರು.

ಅದೇರೀತಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯರಾದರೂ ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಅಗಾಧವಾಗಿದ್ದು ಅವರಲ್ಲಿದ್ದುದು, ಭೌತಿಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರದೆ, ಆಂತರಿಕಶಕ್ತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮನಗಾಣಬಹುದು. ಅವರು ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮುಂದುವರೆದವರಾಗಿದ್ದರೆಂದರೆ (ಮೇಲ್ಮೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದು) ಅವರನ್ನು ಘಟಸ್ಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಅವರ, ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಚನವನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿದರೆ, ನಮಗೆ ಅವರ ಅಲೌಕಿಕ ನಿಲುವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಕೈಕೊಂಡ ಆಂತರಿಕ ಪೂಜೆಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಕಂದದ ಹೂವನೆ ಕೊಯ್ಲು,
ನಂದದಾರತಿಯನ್ನೇ ಬೆಳಗಿ,
ಅಂದವಳಿಯದ ಮುನ್ನ
ಬಿಂದು ತುಳುಕದ ಮುನ್ನ
ನಂದಿಮುಂದುಗೆಡದಮುನ್ನ,
ಅಂದಂದಿನ ಹೊಸಪೂಜೆ !
ಆ ಲಿಂಗಮಧ್ಯವನೆ ಅರಿತು ನೋಡಿ,
ಮೇರುಗಿರಿ ಆಕಳನೆ ಕರೆದು
ಕ್ಷೀರದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆಯ ಮಾಡಿ
ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯ ನೆಂಬ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ
ಆರೋಗಣೆಯ ಸಮಯ !
ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ

ಪಟಾಸ್ಥಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರು ಅವರ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಯ ಮೂಲಕ ದೈವೀ ಪುರುಷರಾಗಿದ್ದದ್ದು (ಶರಣತ್ವ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದು ನಂತರ ಐಕ್ಯ ಹಂತ - ಪ್ರಕೃತಿ ಬಂಧನ ಕಳಚಿ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿದ್ದು) ಅವರ ಅನುಭಾವಿಕವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಇವತ್ತಿಗೂ ನಾವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅವರು, ಯಾವುದೇ ವಿಶಿಷ್ಟಸ್ಥಿತಿಗತಿಗೆ ಬದ್ಧರಾಗುಳಿಯದೇ, ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿ, ಭಯವಿಲ್ಲದೆ, ಸತ್ಯಸಂಧರಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಹೊತ್ತು ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಇತ್ತ ಅನುಭಾವಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪವಿತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮೆರುಗಿನಿಂದ, ಇಂದು ಮುಂದು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮಾನವನಿಗೆ ದಾರ್ಶನಿಕವಾಗಿರಲು ಹಾದಿ ತೋರಬಲ್ಲದು.





ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಗಳು

---ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಶಾನಭಾಗ.

ಮಾಘ ಬಹುಳ ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ಮಹಾ ಶಿವರಾತ್ರಿ, ಶಿವರಾತ್ರಿಯು ಶಿವ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿಯರ ವಿವಾಹ ಕಲ್ಯಾಣದ ದಿನವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ದಿನವನ್ನು ವೃತದ ದಿನವೆಂದೂ, ಹಬ್ಬದ ದಿನವೆಂದೂ ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಶಿವನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ, ಅನುಗ್ರಹ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಆ ರಾತ್ರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಶಿವನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗರಣೆ ಮಾಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ. ಅಂದು ಉಪವಾಸ, ಜಾಗರಣೆಗಳು ಬಿಲ್ವಾರ್ಚನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಗೀತ, ಭಜನೆ, ಪುರಾಣ ಶ್ರವಣಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಿವಪುರಾಣದ ಕೋಟಿ ರುದ್ರ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುವ ದ್ವಾದಶ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಗಳ ಉಗಮ ಹಾಗೂ ಮಹಾತ್ಮಮನನ ಮಾಡುವಂಥಹದು.

ದ್ವಾದಶ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಸ್ತೋತ್ರ

ಸೌರಾಷ್ಟ್ರೇ ಸೋಮನಾಥಂ ಚ
ಶ್ರೀ ಶೈಲೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಂ
ಉಜ್ಜಯಿನ್ಯಾಂ ಮಹಾಕಾಲಂ
ಓಂಕಾರೇ ಪರಮೇಶ್ವರಂ
ಕೇದಾರಂ ಹಿಮವತ್ಪ್ರವೇ
ಡಾಕಿನ್ಯಾಂ ಭೀಮಶಂಕರಂ
ವಾರಣಾಸ್ಯಂ ಚ ವಿಶ್ವೇಶಂ
ತ್ಯುಂಬಕಂ ಗೌತಮೀ ತಟೇ
ವೈದ್ಯನಾಥಂ ಚಿತಾಭೂಮೌ
ನಾಗೇಶಂ ದಾರುಕಾವನೇ
ಸೇತುಬಂಧೇ ಚ ರಾಮೇಶಂ
ಘೃಶ್ವೇಶಂ ಚ ಶಿವಾಲಯೇ
ದ್ವಾದಶೈತಾನಿ ನಾಮಾನಿ
ಪ್ರಾತರುತ್ತಾಯ ಯಂ ಪಠೇತ್
ಸರ್ವ ಪಾಪಂ ವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಂ
ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿ ಫಲಂ ಲಭೇತ್

ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದ ಸೋಮನಾಥ, ಶ್ರೀಶೈಲದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಉಜ್ಜಯಿನಿಯ ಮಹಾಕಾಲ, ಓಂಕಾರ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪರಮೇಶ್ವರ, ಹಿಮಾಲಯದ ಕೇದಾರ, ಡಾಕಿನಿಯ ಭೀಮಶಂಕರ, ಕಾಶಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ,

ಗೌತಮೀ ತೀರದ ತ್ಯುಂಬಕ, ಚಿತಾಭೂಮಿಯ ವೈದ್ಯನಾಥ, ದಾರುಕ ವನದ ನಾಗೇಶ, ಸೇತು ಬಿನ್ ರಾಮೇಶ, ಶಿವಾಲಯದ ಘೃಶ್ವೇಶ ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಗಳ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಪರಲೋಕದಲ್ಲೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾನೆ. ದೆಳಿ ಗೆದ್ದು ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯುವರೆಂದು ಹೇಳಿಕೆ.

ಸೋಮನಾಥೇಶ್ವರ :- ಗುಜರಾತದ ಪಶ್ಚಿಮ ರೇಲ್ವೆಯ ರಾಜಕೋಟಿ ವರಾವಲ್ ಅಥವಾ ಖಚಡಿಯಾ ವರಾವಲ್ ಗೆ ಹೋಗಿ ವರಾವಲ್ ರೇಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಐದು ಕಿ.ಮೀ. ಹೋದರೆ ಪ್ರಭಾಸ ಪಟ್ಟಣವು ದೊರೆಯುವುದು. ಈ ಪ್ರಭಾಸ ಅಥವಾ ಸೋಮನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವಿದೆ. ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಮಂದಿ ಪತ್ನಿಯರಲ್ಲಿ ರೋಹಿಣಿ ಮಾತ್ರ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನವಳಾಗಿ ಉಳಿದವರನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿದಾಗ ಕೋಪಗೊಂಡ ಮಾವ ದಕ್ಷನು ಅಳಿಯ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಕ್ಷಯರೋಗಿಯಾಗೆಂದು ಶಪಿಸಿದ. ಚಂದ್ರ ತನ್ನ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆಗಾಗಿ ಪ್ರಭಾಸ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರ ಜಪದಿಂದ ಆರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಶಿವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದ. ಹತ್ತು ಕೋಟಿ ಜಪ ಮುಗಿದೊಡನೆ ಶಿವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನಲ್ಲದೆ ಚಂದ್ರನ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಉಮಾಸಹಿತನಾಗಿ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನೆಲೆಸಿದ. ಈ ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಕ್ಷಯ, ಕುಷ್ಠಗಳಂತಹ ಮಹಾರೋಗಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ :- ವಿಜಯವಾಡಾ - ಗುಂಟಕಲ್ ರೈಲು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಮಾರ್ಕಾಪುರದಿಂದ ೫೯ ಮೈಲು ದೂರವಿರುವ ಶ್ರೀಶೈಲ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ. ಭೂಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಾರದರು ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊಗಳಿ ಆತನ ವಿವಾಹ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದಾಗ ಕುಮಾರನು ತಂದೆ - ತಾಯಿಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಕ್ರೌಂಚ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದ. ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬರದೇ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಬೀಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಕೊನೆಗೆ ಪುತ್ರ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಶಿವ - ಪಾರ್ವತಿಯರೇ ಕ್ರೌಂಚ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಕುಮಾರನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಇನ್ನೂ ಮೂರು ಗಾವುದ ದೂರ ಹೋದ. ಕ್ರೌಂಚವನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಶಿವ - ಪಾರ್ವತಿಯರು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ರೂಪದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಪ್ರತಿ ಪರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗಿ ಬರತೊಡಗಿದರು. ಈ ಲಿಂಗವೇ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

ಮಹಾಕಾಲ:- ಉಜ್ಜಯಿನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವೇ ಮಹಾಕಾಲ. ಆವಂತೀ ನಗರದಲ್ಲಿ ವೇದಪ್ರಿಯನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಕ್ಕಳಾದ ದೇವಪ್ರಿಯ, ಪ್ರಿಯಮೇಧ, ಸುಕೃತ ಮತ್ತು ಧರ್ಮವಾಹಿ ಎಂಬವರು ಶಿವಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾದಾಗ ದೂಷಣ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದ. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಅವರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಕ್ಕವಾಗಿ ಅದರೊಳಗಿಂದ ಭಯಂಕರ ಆಕಾರದ ಶಿವನ ಮಹಾಕಾಲ ರೂಪ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿ ಭೂಷಣ ಹಾಗೂ ಅವನ ಸಹಚರರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪುತ್ರರ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಆ ಹಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾಲನ ರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿದ, ಈ ಲಿಂಗದ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ಭಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ.

ಪರಮೇಶ್ವರ :- ಮನ್ಮಾಡಿನಿಂದ ಖಾಂಡ್ವ - ಅಜ್ಜೇರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಓಂಕಾರ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವೇ ಓಂಕಾರೇಶ್ವರ, ಪರ್ವತರಾಜನಾದ ವಿಂಧ್ಯನಿಗೆ ತನ್ನ ಸಮಾನರೇ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರ ಬಂದಿತಂತೆ, ನಾರದರು ಅವನ ಗರ್ವ 'ಮುರಿಯದೇಕೆಂದು ಮೇರುವನ್ನು ನೀನು ಸರಿದೂಗಲಾರೆ' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದಾಗ ವಿಂಧ್ಯನು ಓಂಕಾರ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪಾರ್ಥಿವ ಲಿಂಗವನ್ನಿಟ್ಟು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಶಿವನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ತಾನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಿಕೊ

ರನು ತಂದೆ - ತಾಯಿಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಕ್ರೌಂಚ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದ. ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬರದೇ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಬೀಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಕೊನೆಗೆ ಪುತ್ರ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಶಿವ - ಪಾರ್ವತಿಯರೇ ಕ್ರೌಂಚ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಕುಮಾರನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಇನ್ನೂ ಮೂರು ಗಾವುದ ದೂರ ಹೋದ. ಕ್ರೌಂಚವನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಶಿವ - ಪಾರ್ವತಿಯರು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ರೂಪದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಪ್ರತಿ ಪರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗಿ ಬರತೊಡಗಿದರು. ಈ ಲಿಂಗವೇ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

ಕೃಪ ವರ ಪಡೆದ. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮುನಿಗಳೂ, ದಂಪತಿಗಳೂ ಶಿವನನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ನೆಲೆಸದೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಶಿವನು ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಮರೇಶ್ವರನೆಂದೂ ಹೆಸರಿದೆ.

ಕೇದಾರೇಶ್ವರ :- ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರರಾದ ನರ - ನಾರಾಯಣರೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವ ಲಿಂಗವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿವನು ಅವರ ಪೂಜೆಗೆ ಒಲಿದು ಅವರ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಲೋಕಹಿತದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೇದಾರಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ. ಪಾಂಡವರು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಕೇದಾರೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು. ಈ ಲಿಂಗವು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು ಈ ಲಿಂಗದ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಜಲ - ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳ ಅರ್ಚನೆಯಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಘೃತ ಲೇಪನ ಮಾಡುವರು. ಕೇದಾರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವನ ಈ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬಳೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ.

ಭೀಮಶಂಕರ :- ವಿರಾಧನ ಪತ್ನಿ ಕರ್ಕಟ ಮತ್ತು ಕುಂಭಕರ್ಣರಿಗೆ ಜನಿಸಿದ ಭೀಮನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯಿಂದ ಕುಂಭಕರ್ಣ ಹಾಗೂ ವಿರಾಧರ ಮರಣಕ್ಕೆ ರಾಮನೇ ಕಾರಣನೆಂದು ತಿಳಿದು ದೇವತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಲು ಘೋರ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದ. ಬ್ರಹ್ಮನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲದ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಬಲವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ. ವರಬಲದಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿದ ಭೀಮನು ಹರಿ, ಇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ನಂತರ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದು ರಾಜನಾದ ಸುದಕ್ಷನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ರಾಜ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಇಡಿಸಿದಾಗ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸುದಕ್ಷನು ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸತೊಡಗಿದ. ಸುದಕ್ಷನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಭೀಮನು ಕತ್ತಿ ಎತ್ತಿದಾಗ ಪಾರ್ಥಿವ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ವ್ಯಕ್ತನಾಗಿ ಭೀಮನನ್ನೂ ಅವನ ಕಡೆಯವರನ್ನೂ ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದ ಸುದಕ್ಷನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹದೋರಿ ನೆಲೆಸಿದ ಶಿವನೇ ಭೀಮಶಂಕರ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ.

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ :- ಅಮೂಲ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕುಳಿತ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಶಿವನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಸಾರದಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಪಟ್ಟಣವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ. ಹರಿಯು ಈ ಪಟ್ಟಣವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ

ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡದೇಕೆಂದು ಶಿವನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದಾಗ ಹರಿದ ಜಲಧಾರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಶೀಪಟ್ಟಣವು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೇಲಿದಾಗ ಶಿವನು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ತ್ರಿಶೂಲದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ. ಈ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವು ಯೋಗನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದಾಗ ಆತನ ನಾಭಿಕಮಲದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಶಿವನಾಜ್ಞೆ ಪಡೆದು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ. ಶಿವನು ತನ್ನ ತ್ರಿಶೂಲದ ತುದಿಯಿಂದ ಕಾಶೀಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ. ರುದ್ರನ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ.

ತ್ಯುಂಬಕೇಶ್ವರ :- ನಾಸಿಕದಿಂದ ಹದಿನೆಂಟು ಮೈಲು ದೂರವಿರುವ ತ್ಯುಂಬಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವಿದು. ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಗೌತಮನು ವರುಣನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಲಾಗಿ ಸುಪ್ರೀತನಾದ ವರುಣನು ಗೌತಮನಿಂದ ಹಕ್ಕವನ್ನು ತೋಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ದಿವ್ಯಜಲದಿಂದ ತುಂಬಿಸಿದ ಕಾರಣದಿಂದ, ಗೌತಮನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಾದ ಇತರ ಋಷಿಗಳು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಗಣೇಶನನ್ನು ಒರಿಸಿಕೊಂಡು ಗೌತಮನ ಮೇಲೆ ಗೋಹತ್ಯಾ ಪಾಪ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಆತನನ್ನೂ ಆತನ ಪತ್ನಿಯನ್ನೂ ಹೊರಹಾಕಿದರು. ಆ ದೋಷ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಗಂಗೆಯನ್ನು ತಂದು ಶಿವನ ಪಾರ್ಥಿವ ಲಿಂಗವನ್ನಿಟ್ಟು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದೋಷ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗೌತಮನ ಕೇರಿಕೆಯಂತೆ ಶಿವನು ತ್ಯುಂಬಕೇಶ್ವರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿದ.

ವೈದ್ಯನಾಥೇಶ್ವರ :- ಔರಂಗಾಬಾದಿಗೆ ೧೫೦ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಪರಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವೇ ವೈದ್ಯನಾಥೇಶ್ವರ. ಶಿವನನ್ನು ಕುರಿತು ಘೋರ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾವಣನು ಶಿವನ ದರ್ಶನವಾಗದಿದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ತಲೆಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕಡಿದು ಶಿವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಹತ್ತನೇ ತಲೆಯನ್ನು ಕಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದಾಗ ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ವೈದ್ಯನಂತೆ ಆತನ ತಲೆಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಜೋಡಿಸಿದ. ರಾವಣನು ಪಾರ್ಥಿವ ಲಿಂಗವನ್ನು ಲಂಕೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಅದನ್ನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲೂ ಇಡಬಾರದೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಕಳಿಸಿದ. ಆದರೆ ದೈವ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಇಡದೇಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಅದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇದೇ ವೈದ್ಯನಾಥೇಶ್ವರ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ.

ನಾಗೇಶ್ವರ :- ದ್ವಾರಕಾದಿಂದ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಮೈಲಿ ದೂರವಿರುವ ನಾಗನಾಥಕ್ಷೇತ್ರದ

ಲಿಂಗವೇ ನಾಗೇಶ್ವರ. ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಯು ಅನುಗ್ರಹವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ವನದಲ್ಲಿ ದಾರಕಾ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿ, ಅವಳ ಗಂಡ ದಾರುಕ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಹಚರರು ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಜನರಿಗೆಲ್ಲಾ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿದಾಗ ಮುನಿಯೋರ್ವನು ಅವರನ್ನು ಶಪಿಸಿದ. ಶಾಪದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಶಕ್ತಿಗುಂದಿದ ರಾಕ್ಷಸರು ದಾರುಕಾವನ ಸಮೇತರಾಗಿ ಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸತೊಡಗಿದರು. ಸುಪ್ರಿಯನೆಂಬ ವೈಶ್ಯನನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಾಗ ಅವನು ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪಾರ್ಥಿವ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಶಿವನು ಬಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತನಾಗಿ ದಾರುಕ ಹಾಗೂ ಇತರರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದಾರುಕಾವನದಲ್ಲಿ ನಾಗೇಶ್ವರನೆಂದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗರೂಪದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ.

ರಾಮೇಶ್ವರ :- ರಾವಣನು ಲಂಕೆಗೆ ಕದ್ದೊಯ್ದು ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ವಾನರ ವೀರರೊಂದಿಗೆ ಹೊರಟ ರಾಮನಿಗೆ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಾಗಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನೀರು ತಂದುಕೊಟ್ಟ. ನೀರು ಕುಡಿಯುವಾಗ ತಾನು ಶಿವಪೂಜೆ ಮಾಡದಿರುವುದು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದು ಬಾಯಾರಿಕೆ ಇಂಗಿದ ನಂತರ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿದ. ರಾಮನ ಪೂಜೆಗೆ ಒಲಿದ ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ರಾಮ ರಾವಣರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಮನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ ಎಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ರಾಮನ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ರಾಮೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುತ್ತಾನೆ.

ಘುಶ್ವೇತ :- ದಾಲತಾಬಾದ ರೇಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ಹನ್ನೆರಡು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ದೆರಲಾಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವೇ ಘುಶ್ವೇತ. ಹಿಂದಿನ ದೇವಗಿರಿ ಪರ್ವತದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಸುಧರ್ಮ, ಸುದೇಹಿ ಎಂಬ ಶಿವಭಕ್ತ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಕಾಲ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದಿರಲು ಸುದೇಹಿಯು ತನ್ನ ತಂಗಿಯಾದ ಘುಶ್ವೇತನನ್ನು ಸುಧರ್ಮನಿಗೆ ತಂದು ವಿವಾಹಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಘುಶ್ವೇತು ದಿನಾಲು ನೂರಾ ಒಂದು ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಜಿಸಲು ಶಿವನ ಕೃಪೆಯಿಂದಾಗಿ ಘುಶ್ವೇತಿ ಗಂಡು ಮಗುವಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರಮೇಣ ಸವತಿಮಾತ್ಸರ್ಯ ಉಂಟಾದ ಸುದೇಹಿಯು ಘುಶ್ವೇತ ಮಗುವನ್ನು ಕೊಂದು ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಎಸೆದಳು. ಆದರೆ ಶಿವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಘುಶ್ವೇತ ಮಗನು ಬದುಕಿದುದಲ್ಲದೆ ಅವಳ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಘುಶ್ವೇತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ.

* * *

ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಭವ್ಯ ತೀರ್ಥಗಳು, ಪೂಜಾರ್ಥಿಗಳೂ ತುಂಬಿರುತ್ತವೆ. ಅಸಾಧಾರಣ ಸಿದ್ಧಪುರುಷರುಗಳು - ಯೋಗಿಗಳ ನೆಲೆವೀಡಾದ ಈ ಭರತಭೂಮಿ ಬಹುಶಃ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದಿರಲು ಸಾಕು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಇರದೇಕಾದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಭುವಿಗಳಿಗಿದ್ದು 'ಭೂಕೈಲಾಸ'ವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೊಂಡ ಕ್ಷೇತ್ರ ಒಂದು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೇ ಇರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲವೇ ? ಈ ತಾಣ ಕೇವಲ ಪೂಜಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಉತ್ತಮ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮಡಲೂ ಆಗಿ ರಮಣೀಯವೆನಿಸಿದೆ. ಇದೇ ಗೋಕರ್ಣ. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸಾವಿರಾರು ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿವೆ. ಕಾಶಿ, ಪ್ರಯಾಗ, ಗಯಾಗಳು ಮೇರು ಸಮಾನ ಪೂಜಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಗೋಕರ್ಣ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕ ಪೂಜಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಶ್ಲೋಕವೇ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಯಾನಿ ತೀರ್ಥಾನಿ
ಸಾಗರಂಚ ಪ್ರವಿಶಂತಿಃ
ಗಂಗಾದಿ ಸರಿತೋಯಸ್ತಾತ್
ಗೋಕರ್ಣಂ ತದ್ವಿಶೇಷತಃ"

ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪವಿತ್ರ ನದಿಗಳೂ ಸಾಗರವನ್ನೇ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸಾಗರ ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿದ್ದು, ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ, ಕೋಟಿ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಗೋಕರ್ಣದ ಪೂಜಾರ್ಥಿ ಅಗಾಧವಾದುದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಆಸ್ತಿಕರದ್ದಾಗಿದೆ.

ಶಿವರಾತ್ರಿ - ಶಿವದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ದಿವಸ. ಸ್ವಯಂ ಶಿವನ ಆತ್ಮಲಿಂಗವೇ ನೆಲೆನಿಂತ ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಆ ಶಿವನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಪ್ರತಿದಿನ ಸಹಸ್ರಾರು ಭಕ್ತರು ನೆರೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂದು ಕೇಳದೇಕೆ? ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಂದಿ ಭಾವುಕರ ಜಾತ್ರೆಯೇ ನೆರೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಗೋಕರ್ಣವು ತ್ರಿಕ್ಷೇರಿ, ಸಿದ್ಧಿಕ್ಷೇತ್ರ, ಭಾಸ್ಕರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಪೂಜಾಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷ. ಸ್ವಯಂ ಶಿವನೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ --

"ಮಾಘಮಾಸಾಸಿತೇಪಕ್ಷೇ
ಯಾ ಭವೇಚ್ಚ ಚತುರ್ದಶಿ,
ತಸ್ಯಾನಿಶೇತಿ ಸಮಯೇ
ಲಿಂಗ ರತ್ನಂ ಮಹಾಬಲಂ
ಏಕೇನ ಬಿಲ್ವಪತ್ರೇಣ
ಅಣುಮಾತ್ರ ಜಲೇನವಾ,
ದ್ರೋಣಪುಷ್ಪೇನ ಗಂಧೇನ
ಯಃ ಪೂಜನೇ ನರೋತ್ತಮ"

ಗೋಕರ್ಣ

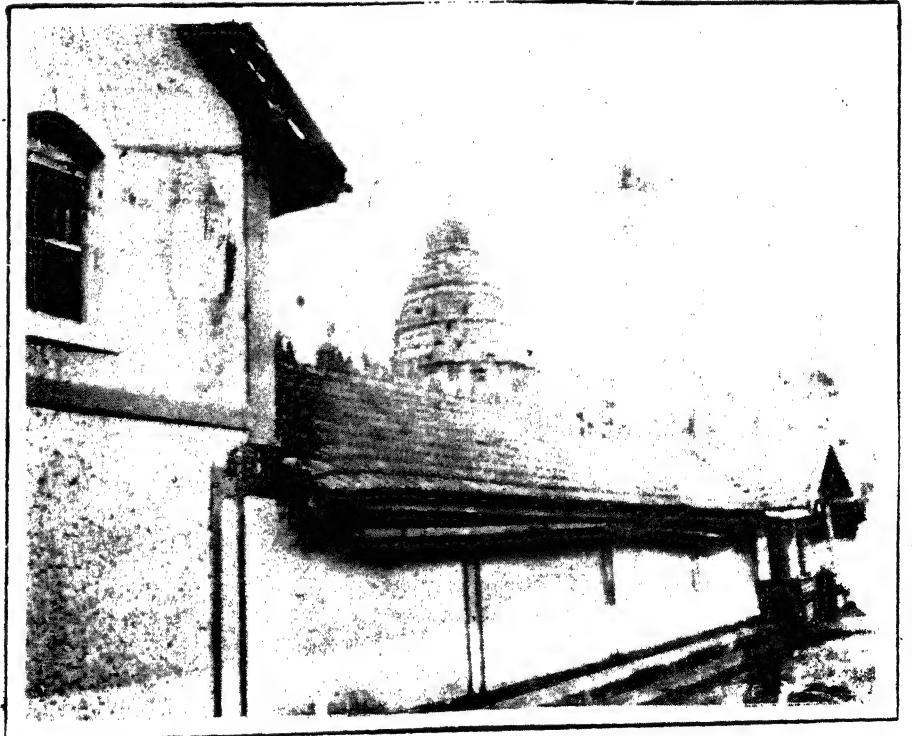
---ಭಗವಾನ್.

ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಈ ದಿನ ಒಂದು ಹನಿ ನೀರು, ಗಂಧ, ಬಿಲ್ವಪತ್ರ ಹಾಗೂ ತುಂಬೆ ಹೂಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಆರ್ಚಿಸುವ ಸುಯೋಗ ಮಹಾಪೂಜ್ಯವಂತರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಲಭ್ಯ.....

ಇಂತಹ ಪೂಜಾ ಪಡೆಯಲು ಯಾರು ತಾನೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ ? ಹಾಗೆಂದೇ ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿಯಂದು ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಜನಗಳ ಮಹಾಜಾತ್ರೆಯೇ. 'ಗೋಕರ್ಣ' - ಈ ಹೆಸರು ಈ ಊರಿಗೆ ಬಂದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುವ ಪುರಾಣ ಕಥೆ ಎಂದರೆ ರುದ್ರನು ತಂದೆಯಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಸಾತ್ವಿಕ ಪುಜೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಪಡೆಯಲು ಪುಳಯಜಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಕುಳಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡತೊಡಗಿದ. ಇತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ. ಇದು ತಿಳಿದು ಹೊರಬರಲು ಹೊರಟ ರುದ್ರನಿಗೆ ಭೂದೇವಿ ಅಡ್ಡಿಯಾದಳು. ಹಾಗೂ ರುದ್ರನನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆಕೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಳು. ಆಗ ರುದ್ರನು ಅಂಗುಷ್ಠರೂಪ ನಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ವೇದನೆಯಾಗದಂತೆ ನಾಭಿಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕುಕಿವಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು 'ದೇವಿಯೇ, ಈ ಸ್ವಕವು 'ಗೋಕರ್ಣ'ವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಲಿ, ಅವಿ ನಾಶಿಯಾಗಲಿ' ಎಂದು ಹರಸಿದನಂತೆ.

ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಪಥದಲ್ಲಿರುವ 'ಆದಿಗೋಕರ್ಣ' ರುದ್ರನು ಹೊರಬಂದ ಸ್ಥಳವೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಆ ಹೆಸರಿನ ಲಿಂಗವೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಲಿಂಗವಿರುವ ಜಾಗವು ಸಮುದ್ರ ಪಾತಳಕ್ಕಿರುವ ತಗ್ಗಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಇದು ಯಾರಿಂದ ಯಾವಾಗ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತೆಂಬುದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಒಂದು ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ.

ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರನೆಂದು ಗೋಕರ್ಣದ ಶಿವನಿಗೆ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣ, ಮಹಾಬಲಿಯಾದ ರಾವಣನು ತಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ವಟುವಿನ ರೂಪದ ಗಣಪನು ನೆಲದಲ್ಲಿಟ್ಟಾಗ, ಶಿವನು ಮೊದಲೇ ನೀಡಿದ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಅದು ಸಪ್ತಪಾತಾಳಗಳ ಪರ್ಯಂತ ದೆಳೆಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕಿತ್ತೊಯ್ಯಲು ಶ್ರಮಿಸಿದ ಮಹಾಬಲಿಯಾದ ರಾವಣನೇ ಸೋತು ಹೋದುದರಿಂದ ಶಿವನಿಗಿಲ್ಲಿ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಗೋಕರ್ಣದ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರುವ ಜನ ಮೊದಲು ಕಾಣದೇಕಾದುದು ಗಣಪು ಥಮನಾದ ವಿನಾಯಕನನ್ನು ಆದಿಪೂಜೆ ಸಲ್ಲುವುದು ವಟುವಿನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿನಾಯಕನಿಗೆ. ಆತ ತಲೆಯ ಮೇಲೊಂದು



ಗುಂಡಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದು 'ಕೋಪ ಗೊಂಡ ರಾವಣ ಗುಡ್ಡದ ಜಾಗ' ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವರ್ಣಾನುಭವದಿಂದ ವೇದ್ಯವಾಗುವ ಹಾಗೂ ಅಣು ಮಾತ್ರ ಕಂಡು ಬರುವ ಗೋಕರ್ಣೇಶ್ವರ ಸಾಗರದ ತಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಭವ್ಯ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ವಿವಿಧ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಪಾಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳೂ ನೋಡಲು ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಮಹಾಬಲಿ ಲಿಂಗವು ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿದೂ, ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ್ದೂ, ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿದ್ದುದು ಈಗ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆ, ಈ ಲಿಂಗ ಯುಗಯುಗಾಂತರಗಳ ಹಿಂದಿನದೆಂಬುದನ್ನು ಸಾಬೀತು ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಭವ್ಯವಾದ ಶಿಲಾಮಂದಿರವು ಗರ್ಭ ಗುಡಿ, ಸುಕನಾಸಿ ಅಂಕಣ ಹಾಗೂ ನವರಂಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ನವರಂಗದ ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿ ಮತ್ತು ಅಮೃತನವರ ವಿಗ್ರಹಗಳಿವೆ. ಎತ್ತರ ಗರ್ಭ ಗುಡಿಯ ಮೇಲಿನ ಗೋಪುರ ಬಹುದೂರದವರೆಗೆ ಶಿವಾಲಯದ ಇರುವನ್ನು ಅರುಹುತ್ತದೆ.

ಗೋಕರ್ಣದ ತ್ರಾಮ ಗೌರಿಯ ದರ್ಶನವಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಯಾತ್ರೆ ಅಪೂರ್ಣವೇ. ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಲಗೈನಿಂದ ನದಿಯೊಂದು ಹುಟ್ಟಿ -

ಸ್ತ್ರೀ ಮೂರ್ತಿಯಾಯಿತು. ಇವಳೇ ಗೌರಿ. ಬ್ರಹ್ಮನು "ರುದ್ರನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗೆಂದು" ಹರಸಿದಾಗ ತಾಮ್ರತಲ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ರುದ್ರನನ್ನು ಪಡೆದಳಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾಮ್ರ ಗೌರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಈಕೆಗಾಯಿತು. ಈ ದೇವಿಯು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಡಿ ಹಿಡಿದು ಕಾಶಿ ಗೋಕರ್ಣಗಳನ್ನು ತೂಗಿ ಗೋಕರ್ಣದ ಮಹಿಮೆ ಅಧಿಕವೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬ ಅನಿಸಿಕೆ ಇದೆ.

ಕೋಟೀರ್ಥವಿರದ ಗೋಕರ್ಣ ನೆನೆಯಲೇ ಅಸಾಧ್ಯ ಪಿತ್ತ ಕರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಈ ಜಾಗ ಹಲವು ತೀರ್ಥಗಳ ಸಂಗಮವಾಗಿದೆ. 'ಹಿಂದೆ ಶತಶೃಂಗ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳು, ಮಹರ್ಷಿಗಳು, ಅಸಂಖ್ಯ ತೀರ್ಥಗಳೂ ಇದ್ದು ಗರುಡನು ದುರ್ಮುಖವೆಂಬ ಸರ್ಪವನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹಾರುವಾಗ ಕೆಳಗೆ ನೋಡಲು ಆ ಉರಗವು ಜಾರಿ ಬಿದ್ದಿತಂತೆ. ಶತಶೃಂಗ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ ಆ ಸರ್ಪವು ಗರುಡನಿಗೆ ದೊರೆಯದಾದಾಗ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಗರುಡ ಆ ಪರ್ವತವನ್ನೇ ಹೊತ್ತು ಹಾರತೊಡಗಿದ. ಇದನ್ನರಿತ ಬ್ರಹ್ಮನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಭಾರವನ್ನು ಗರುಡನ ಮೇಲೆ ಹಾಕಲು ಆಯಾಸಗೊಂಡಗರುಡನು ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕುಳಿತ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಕೇಳಿದನಂತೆ. ಶತಶೃಂಗ ಪರ್ವತವನ್ನು ಮುನಿಯು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಯೋಗಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಇಳಿಸಿದನಂತೆ. ಅಲ್ಲಿಯ

ಎರಡು ಕೋಟಿ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ತೀರ್ಥ ಆ ಪರ್ವತದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಗುಡಿ ಒಂದೇ ತೀರ್ಥವಾಗಿ ಹರಿದು ಕೋಟೀರ್ಥವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು ಎಂಬುದು ಐತಿಹ್ಯ ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಕಡಲ ತಡಿಯ ಗೋಕರ್ಣ ಸುಂದರವಾದ ಬೀಚುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ವಿಶುದ್ಧವಾದ ನೀರಿನಿರಿನ ಹರಹು ದಿಗಂತದೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುತ್ತ ದಡದಡೆಗೆ ಕೊನೆ ಇರದ ತರಂಗಗಳನ್ನು, ಬಿಳಿ ನೋರೆಯನ್ನು ಹರಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸಮಯ ಜಾರಿದ್ದೆ ಅರಿಯದು. ದಡದ ತೆಂಗಿನ ಗಿಡಗಳು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರನಿಗೆ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಚಾಮರಗಳಂತೆ ಕಂಡುಬಂದರೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬರುವ ಹರಿದ್ವರ್ಣ ಪಾರ್ವತಿಗುಡಿಸಿದ ಹಸಿರು ಸೀರೆಯಂತೆ ಕಂಡುಬಂದರೆ ಅತಿಶಯವಿಲ್ಲ.

ಗೋಕರ್ಣದ ನೆಲದ ಅಡಿ ಅಡಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ದೇವರ, ಒಂದೊಂದು ತೀರ್ಥದ ಆಗರ. ಅತ್ಯಂತ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಊರು ಭಕ್ತರಿಂದ, ಅಗಾಧ ಜನಜಂಗುಳಿಯಿಂದ ತುಂಬಿರುಳುಗೊಳ್ಳುವ ದರಿಂದ ಮಳೆಗಾಲದ ದಿನದಲ್ಲಿ ಶುಚಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಹರಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸುವುದು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಗೋವಾ ಬೀಚುಗಳಿಂದ ಬಂದ ಹಿಪ್ಪಿಗಳ ದಂಡು ಅತಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದೂ ಗಣನೀಯವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ.

ಗೋಕರ್ಣದ ಪ್ರಮುಖ ದೇವಾಲಯಗಳಾದ ವೆಂಕಟರಮಣ, ಭದ್ರಕಾಳಿ, ಭರತನ, ದೇವಾಲಯಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ವಿವಿಧ ಮಠಮಾನ್ಯಗಳೂ ದರ್ಶನ ಕ್ಕಿವೆ. ಉತ್ತಮ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ವೇದವಿದರ ನೆಲೆವೀಡಾದ ಗೋಕರ್ಣ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ತಾಣವಾಗಿ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವ ಅನೇಕ ಮನೆಗಳು ಗೋಕರ್ಣದ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷವೇ ಆಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ವಿವಿಧ ಉತ್ಸವಗಳು, ಪರ್ವಕಾಲಗಳು ಎಂದೆಂದೂ ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿವೆ.

(ಕೃಪೆ - ಹೊಸ ದಿಗಂತ)



ಎಚ್ಚರಿಕೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಹಾಗೂ ತಮಿಳುನಾಡುಗಳ ಹಲವು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಅರ್ಚಕ ಮಿರಾಸಿದಾರ ಎಂದು ನಟಿಸುತ್ತ, ಎಂ. ಆರ್. ರಂಗನಾಥನ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆರ್ಜೆತಸೇವೆಯ ನಕಲಿ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಅಮಾಯಕಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಮಾರುತ್ತಿರುವುದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ. ದೇರೆ ದೇರೆ ಆರ್ಜೆತಸೇವೆಗಳ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಆರ್ಜೆತಸೇವೆ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇತರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಂಚನೆಯ ಕ್ರಮಗಳತ್ತ ಯಾತ್ರಿಕರ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತ, ಯಾವುದೇ ಮೂರನೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಯಾವುದೇ ಸೇವೆಯ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನೂ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದೂ, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಇರುವಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆಯಾಗಲೀ, ಹಿಡಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಆಗಲೀ ನೆರವು ನೀಡಿದವರಿಗೆ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಸೂಕ್ತ ಬಹುಮಾನ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಗೆ ಶ್ರವಣ, ಮನನ, ನಿದಿಧ್ಯಾಸನ ಎನ್ನುವ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೇ 'ಪ್ರಸ್ಥಾನತ್ರಯ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿವೆ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದ ಶ್ರವಣ, ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಮನನ, ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಿಂದ ನಿದಿಧ್ಯಾಸನಗಳು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂರೂ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಗಳು ವೇದಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಮೂಲ ದೇರಿ ಸಂತವುಗಳಾಗಿವೆ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ಅವತರಿಸಿದುವು ಅಂತೆಯೇ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ಎಲ್ಲ ವೇದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ.

೧. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು :

ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿನ ಗಣಿಯಂತಹವು ವೇದಗಳು. 'ವಿತ್ ಜ್ಞಾನೇ' ಎನ್ನುವ ಧಾತುವಿನಿಂದ 'ವೇದ' ಶಬ್ದವು ಸಮುತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ವೇದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯ ರಹಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾರಹಸ್ಯ - ಎನ್ನುವುಗಳನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ಉಪನಿಷತ್ತು' ಎನ್ನುವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ 'ಬ್ರಹ್ಮ ಶಬ್ದ' ಎನ್ನುವುದೇ ಅರ್ಥ. ವೇದವನ್ನು ಓರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಅವನ ಶಿರಸ್ಸು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

'ಉಪ' - 'ನಿ' ಇವೆರಡೂ ಉಪಸರ್ಗಗಳು. 'ಸದ' ಧಾತುವು 'ಗತಿ' ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. 'ಗತಿ' ಎನ್ನುವ ಪದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನ, ಗಮನ, ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎನ್ನುವ ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ 'ಪ್ರಾಪ್ತಿ' ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥವು ಸಮನ್ವಯವಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ 'ಉಪ=ಸಾಮಾನ್ಯೇನ, ನಿ=ನಿತರಾಂಪ್ರಾಪ್ತವಂತಿ ಪರಂಬ್ರಹ್ಮಯಯಾ ವಿದ್ಯಯಾ ಸಾ ಉಪನಿಷತ್' ಎನ್ನುವುದು ಇದರ ನಿರ್ವಚನೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸಾಮಾನ್ಯತಾ ದಾತ್ಯಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವೋ ಅದೇ 'ಉಪನಿಷತ್' ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದು.

'ಉಪ' + 'ನಿ' ಎನ್ನುವ ಎರಡು ಉಪಸರ್ಗಗಳನ್ನು - 'ಸದ' ಧಾತುವಿನೊಂದಿಗೆ 'ಕೃಪ್' ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದಾಗ 'ಉಪನಿಷತ್ತು' ಎನ್ನುವ ಪದವು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

'ಸದ' ಧಾತುವು ವಿಶರಣ (ವಿನಾಶ), ಗತಿ (ಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಾಪ್ತಿ) ಹಾಗೂ ಅವಸಾದನ (ಶೈಥಿಲ್ಯ

ಪ್ರಸ್ಥಾನತ್ರಯ

---ವಿದ್ವಾನ್ 'ರಘುಸುತ'.

ಅಥವಾ ವಿಶ್ಲೇಷ) ಎನ್ನುವ ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಪಾಪ-ತಾಪಗಳನ್ನು ಉಪಶಮನ ಮಾಡುವುದೇ 'ಉಪನಿಷತ್ತು' ಎನ್ನುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

'ಧರ್ಮೇ ರಹಸ್ಯುಪನಿಷತ್ ಸ್ವಾತ್' - ಉಪನಿಷತ್ ಪದವನ್ನು ಧರ್ಮ, ರಹಸ್ಯ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದುದು ಎಂದು ಅಮರಕೋಶ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

'ಉಪನಿಷತ್' ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉಪ = ವ್ಯವಧಾನ ರಹಿತ, ನಿ = ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ, ಪತ್ = ಜ್ಞಾನ ಎಂಬರ್ಥವೂ ಇದೆ. ಅಂದರೆ ವ್ಯವಧಿ ರಹಿತವಾದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನುವ ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥವೂ

ಇದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದುದು, ಸತ್ಯವಾದುದು ಎಂದು ಅರ್ಥೈಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಹೋನ್ನತವಾದ ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಜ್ಞಾನವು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲದೆ ದೇರಿ ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ದಾರ್ಶನಿಕರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ಉಪನಿಷದ್ವಿಜ್ಞಾನವು ಅಮೃತತುಲ್ಯವಾದುದು. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಯಾರು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಅಪಗಾಹನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅವರು ಅಷ್ಟೇ ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲರು.

ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಲಭಿಸುವಂತಹದಲ್ಲ. ವನಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ಅರಣ್ಯ



ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ.
ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ
ತಿರುಚಾನೂರು.

ಪದ್ಮಾವತೀ ಪರಿಣಯ (ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ)
ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 12 ವರೆಗೆ

- * 500 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಈ ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ ಬಹುಮಾನದೊಡನೆ ಐದು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕದರ್ಶನ ಉಂಟು.
- * ಹಣವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಆಲಯ ಪೇಷ್ಕಾರರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ- ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ - ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ರೂ. 500ರ ಡಿ.ಡಿ. ಪಡೆದು ಕಳುಹಿಸ ಬಹುದು.
- * ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಪರಿಮಿತವಾಗಿ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ ಸಹ ಇದೆ.

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬವಾಗುವಂತ ನಡೆಯುವ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು
ಅಮ್ಮನವರ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರಿ.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ತಿರುಮಲೆ
ನೂತನ ಆರ್ಚಿತಸೇವೆಗಳು

ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳ ವಿವರಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ.

ಸೇವೆಯ ಹೆಸರು	ಶುಲ್ಕ	ಪ್ರಸಾದ	ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ
1. ಕಿರಿಯ ಲಾಡು ಪಡಿಸೇವೆ	ರೂ. 250	10 ಕಿರಿಯಲಾಡು	ಇಬ್ಬರಿಗೆ
2. ಆರ್ಚಿತ ಲಾಡು ಪಡಿ	ರೂ. 2500	30 ದೊಡ್ಡ ಲಾಡು	ಐವರಿಗೆ
3. ಪೈಕ್ಲಂ ಲಾಡು ಪಡಿ	ರೂ. 750	30 ಕಿರಿಯ ಲಾಡು	ಐವರಿಗೆ
4. ಅರ್ಚನಾನಂತರ ದರ್ಶನ	ರೂ. 100	-	ಒಬ್ಬರಿಗೆ

ಸರ್ವದರ್ಶನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೈಕುಂಠಂ ಕ್ಯೂಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ಮೂಲಕ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು. ಶುಲ್ಕವನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಕೌಂಟರಿನಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಅರ್ಚನಾನಂತರ ದರ್ಶನದ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ವಿಜಯಾಬ್ಯಾಂಕ್ ಕೌಂಟರಿನಲ್ಲಿ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಮಿಕ್ಕ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು. (ನಿಜಪಾದದರ್ಶನ ಸೇವೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ) ಈ ಸೇವೆಯ ಕಾಲಾವಧಿ 30 ರಿಂದ 45 ನಿಮಿಷ ಕಾಲ ಮಾತ್ರವೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 750 ಟಿಕೆಟುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ದೇವಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ದೇವಾಲಯದ ಇತರ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಒಂದು ದಿನ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಅಧಿಕಾರ ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ.

ಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ಗುರುಕುಲಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರವಷ್ಟೆ ಅಂತಹ ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣವು ಲಭಿಸಬಲ್ಲದು. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದವರು, ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಗಳವರು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದಲೇ ಐಹಿಕವಾಗಿ, ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ವಿಜ್ಞಾನಮಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಇವೆಲ್ಲ ಸಾಧಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೇದಗಳು ಅನಂತವಾದವುಗಳು. ಕಲ್ಪ ಕಲ್ಯಾಣ ತರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವೇದಗಳಿಗೆ ಶಾಖೆಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾವವಾಗುತ್ತಲೇ ಇದ್ದವು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳಿಗೆ ೧೧೮೦ ಶಾಖೆಗಳಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ವೇದಶಾಖೆಗೆ ಸಂಹಿತೆ (ಮಂತ್ರ), ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹಾಗೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಎಂಬವುಗಳು ಇದ್ದವು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ೧೧೮೦ ಮಂತ್ರ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ೧೧೮೦ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಇರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಈ ಉಪನಿಷದ್ವಾಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಉಪವಾಗಿರುವುದು ದುಃಖಕರವಾದ ವಿಚಾರ. ಹೋದದ್ದು ಹೋಗಿ, ಈಗ ಉಳಿದಿರುವುದು ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತ (೧೦೮) ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಮಾತ್ರವೇ! ಇವಿಷ್ಟು ಬಹಳಷ್ಟು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಹೊಂದಿ, ಸಾಧಕರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಆಸ್ಥಿಕರಿಗೆ ಆಮುಖ್ಯಕೃತಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸುತ್ತಿವೆ.

[ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ೨೨೦ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಇವೆ ಎಂದು ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ.]

ಅಂತಹವುಗಳಲ್ಲಿ ೧) ಈಶ, ೨) ಕೇನ, ೩) ಕಠ, ೪) ಪ್ರಶ್ನ, ೫) ಮುಂಡಕ, ೬) ಮಾಂಡೂಕ್ಯ, ೭) ತೈತ್ತಿರೀಯ, ೮) ಐತ್ತರೇಯ, ೯) ಛಾಂದೋಗ್ಯ, ೧೦) ಶ್ವೇತಾಶ್ವತಕ - ಎನ್ನುವ ಹತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಪ್ರಧಾನವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ - ಸದ್ವಿದ್ಯೆ, ಅಂತರಾದಿತ್ಯವಿದ್ಯೆ, ಆಕಾಶವಿದ್ಯೆ, ಪ್ರಾಣವಿದ್ಯೆ, ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿದ್ಯೆ, ಇಂದ್ರಪ್ರಾಣವಿದ್ಯೆ, ಶಾಂಡಿಲ್ಯವಿದ್ಯೆ, ಉಪಕೋಸಲವಿದ್ಯೆ, ವೈಶ್ವಾನರವಿದ್ಯೆ, ಭೂಮ್ಯವಿದ್ಯೆ, ಆನಂದವಿದ್ಯೆ, ನಚಿಕೇತನ ವಿದ್ಯೆ, ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ವಿದ್ಯೆ, ಅಕ್ಷರ ವಿದ್ಯೆ, ಗಾರ್ಗ್ಯಕ್ಷರವಿದ್ಯೆ, ಅಕ್ಷಿಸ್ವಾಹಿನ್ಯಾಯಕವಿದ್ಯೆ, ಆದಿತ್ಯ ಸ್ವಾಪನ್ಯಾಯಕವಿದ್ಯೆ, ಪಂಚಾಗ್ನಿವಿದ್ಯೆ, ಮೈತ್ರೇಯಿ ವಿದ್ಯೆ, ಚಾಲಾಕಿವಿದ್ಯೆ, ಸಂವರ್ಗವಿದ್ಯೆ, ದೇವೇಪಾಸ್ಕ ಜ್ಯೋತಿ, ಅಂಗುಷ್ಠ ಪ್ರಮಿತ ವಿದ್ಯೆ, ದಹರ ವಿದ್ಯೆ, ಪ್ರಣವ ವಿದ್ಯೆ, ಪುರುಷ ವಿದ್ಯೆ, ಉಶಸ್ವಿರ ಖಗೋಳವಿದ್ಯೆ, ವ್ಯಾಹೃತಿವಿದ್ಯೆ, ಈಶಾವಾಸ್ಕ ವಿದ್ಯೆ,

ಉತ್ಸಾಹ ಖಗೋಳವಿದ್ಯಾ ಪಾಠ್ಯವಿದ್ಯಾ ಈಶಾ ವಾಸ್ತವ್ಯವಿದ್ಯಾದ್ಯುಹಿಣ ರುದ್ರಾದಿ ಶರೀರವಿದ್ಯಾ ಅಜಾ ಶರೀರ ವಿದ್ಯಾ ಎನ್ನುವ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾನುಜರು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಹತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಹೋಪನಿಷತ್ತು, ಸುಬಾಲೋಪನಿಷತ್ತು, ಮಂತ್ರಿಕೋಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು 'ವೇದಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹ' ಎನ್ನುವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವವನ್ನೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮುಖಾಂತರ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ವೇದಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥವು ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವ ತತ್ವದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಹೆಜ್ಜೆಯಾದುದರಿಂದ, ಆಚಾರ್ಯ ರಾಮಾನುಜರು ರಚಿಸಿದ ಐದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ 'ವೇದಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹ'ವು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯದು ಎಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಉಪನಿಷತ್ತಸ್ಥಾನದ ನಂತರ ಉಳಿದ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲು ಎನ್ನಬಹುದು.

'ವೇದಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹ'ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ದೇರೆ ಯಾವ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತೆಯೇ ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಉಪಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಉಪನಿಷ

ತ್ತುಗಳಿಗೆ ದೇರೆಯೇ ಆದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಕೃದುಪನ್ಯಾಸೋ
ಯಃ ಶ್ರೀಶೈಲಪತೇಃ ಪುರಃ
ವೇದಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹಸ್ಯಾಸ್ಯ
ಕುರ್ಮಸ್ತಾತ್ರರ್ಯ ದೀಪಿಕಾಮ್

ಎಂದು ಸುದರ್ಶನಸೂರಿಗಳು ತಮ್ಮ 'ತಾತ್ಪರ್ಯ ದೀಪಿಕೆ'ಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ, 'ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ತಿರುಪತಿಯ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ಭಗವದಾರಾಧಾನದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಉಪನಿಷದ್ವಚನಗಳು ಕೆಲವು ಜೀವಾತ್ಮ - ಪರ ಮಾತೃರ ಭೇದಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಅಭೇದಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ವಿರುದ್ಧತೆಯ ಕಾರಣದಿಂದಲೇನೇ ಆಯಾಯಾ ಮತಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಭೇದಗಳು ಏರ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅನ್ಯೋನ್ಯ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಕಾಣುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ವಿರೋಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾ ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜರು ಅಖಿಲ ಶ್ರುತಿ ಸಮ್ಮತವಾದ ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವ ಮತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

೨. ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳು :

ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನ ವಾಜ್ಞಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೂ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅಲ್ಪಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಅನಲ್ಪಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ವಿವರಣೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಹ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು. ಈ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿರುವ ಅರ್ಥ

ಸಮುಚ್ಚಯದ ಕಾರಣ ಅವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಅವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧ್ಯಾಪನ ಎನ್ನುವುಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಅವು ಚರ್ಚೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಕೂಡ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಕೆಲವರು ಈ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವೃತ್ತಿ, ವಾಕ್ಯ, ವಾರ್ತಿಕ, ಭಾಷ್ಯ ಎನ್ನುವ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವು ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿಯೇ ಇವೆ.

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇತರೇ ಕೆಲವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನ ವಾಜ್ಞಯದಲ್ಲಿ ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಮಹಾಮಹನೀಯರನ್ನೇಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭಾವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ.

ಬಾದರಾಯಣನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ವ್ಯಾಸಭಗವಾನನು ಈ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆತನು ವೇದವಿದನಾಗಿದ್ದುದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಸೂತ್ರಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸೂತ್ರಗಳು ವ್ಯಾಸನಿಂದ ರಚಿತವಾದವುಗಳಾದುದರಿಂದ, ಅವುಗಳಿಗೆ 'ವ್ಯಾಸ ಸೂತ್ರಗಳು' ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ, ೧೩೫ ಸೂತ್ರಗಳ ಮುಖಾಂತರ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ದಾರ್ಶನಿಕರು ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾರತೀಯ ವೇದಾಂತ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ದೈತ, ಅದೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಮೂರು ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ

ತಮ್ಮ ಮತಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮನ್ವಯಿಸುತ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ವಿಪುಲವಾದ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇತರರೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆ ವಿವರಗಳು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೊಂಡಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು	ಭಾಷ್ಯ	ಸಿದ್ಧಾಂತ
1. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು	ಶಂಕರ ಭಾಷ್ಯ	ಅದೈತ
2. ಭಾಸ್ಕರಾಚಾರ್ಯರು	ಭಾಸ್ಕರ ಭಾಷ್ಯ	ವೈಶಿಷ್ಟಿಕ ಭೇದಾಭೇದ
3. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು	ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯ	ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವ
4. ನಿಂಬಾರ್ಕಾಚಾರ್ಯರು	ವೇದಾಂತ ಪಾರಿಜಾತ ಸೌರಕ್ಷ	ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಭೇದಾಭೇದ
5. ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು	ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ಭಾಷ್ಯ	ದೈತ
6. ಶ್ರೀಕಂಠಾಚಾರ್ಯರು	ಶೈವ ಭಾಷ್ಯ	ಶೈವ ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವ
7. ಶ್ರೀಪತಿ (ಆಚಾರ್ಯರು)	ಶ್ರೀಕರ ಭಾಷ್ಯ	ವೀರಶೈವವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವ
8. ವಲ್ಲಭಾಚಾರ್ಯರು	ಅಣು ಭಾಷ್ಯ	ಶುದ್ಧಾದೈವ
9. ವಿಜ್ಞಾನ ಭಿಕ್ಷು	ವಿಜ್ಞಾನಾಮೃತ ಭಾಷ್ಯ	ಅವಿಭಾಗಾದೈವ
10. ಬಲದೇವರು	ಗೋವಿಂದ ಭಾಷ್ಯ	ಅಚಿಂತ್ಯ ಭೇದಾ - ಭೇದ

ಆಚಾರ್ಯ ರಾಮಾನುಜರು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾ ಅದರಲ್ಲಿ,

'ಭಗವದ್ಭೋಧಾಯನ ಕೃತಾಂ
ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಽಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ವೃತ್ತಿಂ

ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯಾಸ್ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಃ,
ತನ್ಮತಾನುಸಾರೇಣ ಸೂತ್ರಾಕ್ಷರಾಣಿ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಂತೇ'

'ದೋಧಾಯನ ಮಹರ್ಷಿಯಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಸಂಕ್ಷಿಪಿಸಲು ತದನುಸಾರ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.'

ಎಂದು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರಧಾನಾಧಾರವು ದೋಧಾಯನ ವೃತ್ತಿಯೆಂಬುದೂ, ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಅನುಗೃಹೀತವಾದುದೆಂದು ಇದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯ ರಾಮಾನುಜರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೫೫-೫೬ ರ ನಡುವೆ ರಚಿಸಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಇತಿಹಾಸದ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಮಾನುಜ ಭಾಷ್ಯವು ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿನ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಸೂತ್ರಾನುಕೂಲವಾಗಿರುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಈ ಭಾಷ್ಯದ ರಚನಾ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಸರಳತೆ, ಗಂಭೀರತೆ, ಪ್ರೌಢತೆ, ಸೋಪಪತ್ರಿಕತೆ, ಅರ್ಥಗೌರವ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿಚಾರ, ಭಾಷಾ ಸೌಷ್ಠವ - ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಸಮನ್ವಯವಾಗಿದೆ.

ಇಂತಹ ಸಮನ್ವಯ ವಿಶೇಷತೆಯ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ, ಆಚಾರ್ಯ ರಾಮಾನುಜರ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯವು ಕಾಶ್ಮೀರ ವಿದ್ವಾಪೀಠದ ಶಾರದಾದೇವಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು 'ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪಡೆದು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾ, ಆ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ವಿವರಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ 'ವೇದಾಂತಸಾರ, ವೇದಾಂತ ದೀಪ, ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯ' ಎನ್ನುವ

ಮೂರು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜರು ರಚಿಸಿದರು.

ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಗ್ರಹ ರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಮೂರನೆಯದು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿಯೂ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೇದಾಂತದೀಪದಲ್ಲಿರುವ ವಿವರಣೆಗಳು ಅತಿ ವಿಸ್ತೃತವೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಅತಿ ಸಂಗ್ರಹವೂ ಅಲ್ಲದೆ ಮಧ್ಯಮ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ.

೩. ಭಗವದ್ಗೀತೆ :

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪಂಚಮ ವೇದ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಭೀಷ್ಮಪರ್ವದಲ್ಲಿನ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟಾದಶ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದ ಭಗವಾನ್ ವೇದವ್ಯಾಸರು ಮಹಾಭಾರತೇತಿ ಹಾಸಾಂತಾರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಈ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಪ್ತವಿಂಶತ್ಯಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠರೂ ಒಬ್ಬರು. ಇವರ ಮಗನೇ ಶಕ್ತಿ. ಈ ಶಕ್ತಿಯ ಮಗನೇ ಪರಾಶರ. ಈ ಪರಾಶರರ ಮಗನೇ ವ್ಯಾಸ.

ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣುವು ವ್ಯಾಸರೆನ್ನುವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅವತರಿಸಿದನು. ಗೀತೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಕೃಷ್ಣನೂ ವಿಷ್ಣುವೇ. ಅಂತಹ ಕೃಷ್ಣನ ವದನಾರವಿಂದದಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ, ರಚಿಸಿದ ವ್ಯಾಸರೂ ಕೂಡ ವಿಷ್ಣುವೇ. ಅದರಿಂದ ವಿಷ್ಣು ಭಗವಾನನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರಲು ಸ್ವತಃ ಆತನೇ ಅವತರಿಸಿದನು.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದು ಗೋವಿನಂತೆಯೂ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಗೋಪಾಲನಂತೆಯೂ, ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಮಗನಂತೆಯೂ, ಈ ಪುತ್ರನ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಾಗಿರುವ ಕ್ಷೇರವೇ ಗೀತಾಮೃತವೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, ಆ ಅಮೃತವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಿ, ಆನಂದಸ್ವರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೇ ಮಾನವ ಜೀವನದ ಪರಮಾರ್ಥವಾಗಿದೆ.

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ೧೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ೭೦೦ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಪೂಜನೀಯ ಕೃತಿಯು ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗೆ

ಳಿಗೂ ಅನುವಾದವಾಗಿ, ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.

ಸ್ವಧರ್ಮ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ
ಸಾಧ್ಯ ಭಕ್ತೇಕ ಗೋಚರಃ
ನಾರಾಯಣ ಪರಂಬ್ರಹ್ಮ
ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರೇ ಸಮೀರತಃ

ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮದ ನಿರ್ವಹಣೆಯಿಂದ, ಜ್ಞಾನದಿಂದ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ವೈರಾಗ್ಯದ ಮುಖಾಂತರ ಗೋಚರವಾಗುವ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ಶ್ರೀ ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜರು ಈ ಭಗವದ್ಗೀತೆಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾ, ಆರಂಭದ ಅವತರಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ

'ಶ್ರಿಯಪತಿಃ ನಿಖಿಲ ಹೇಯ
ಪ್ರತ್ಯನೀಕ ಕಲ್ಯಾಣೈಕತಾನಃ,
ಸ್ವೇತರ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತು
ವಿಲಕ್ಷಣಾನಸ್ತ ಜ್ಞಾನಾನಂದೈಕ ಸ್ವರೂಪಃ.....
ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಲಕ್ಷಣ
ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನತಯಾ ವೇದಾನ್ವೋದಿತಂ
ಸ್ವವಿಷಯಂ ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮಾನು ಗ್ರಹೀತಂ
ಭಕ್ತಿಯೋಗ ಮವತಾರಯಾ ಮಾಸ'

ಎಂದು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮಾನುಗ್ರಹೀತವಾದ ಭಕ್ತಿಯೋಗವನ್ನು, ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಫಲದಾಯಕವನ್ನೂ ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯವಾದ ಪ್ರಪತ್ತಿಯೋಗವನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನೆಂದೂ, ಅಂತಹ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೋಪದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂದೂ ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜರು ತಮ್ಮ ಗೀತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳು, ಭಗವದ್ಗೀತೆ - ಎನ್ನುವವುಗಳು 'ಪ್ರಸ್ಥಾನತ್ರಯ' ಎಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿ, ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗೋಪದೇಶಗಳಾಗಿ ಜನಮನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿವೆ.

ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಕಾರೋ ಜಯತು
ರಾಮಾನುಜ ಜಗದ್ಗುರುಃ
ಮುಮುಕ್ಷುಣಾಂ ಚ ಸರ್ವೇಪಾಂ
ಶ್ರೀಮದವ್ಯಾಕ್ಷರಪ್ರದಕಿ

(ಆಧಾರಗಳಿಂದ)

ಪ್ರಕಟನೆ :

ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಫಾಟ್‌ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟುನಿಂತವಾಹನಗಳ ಅಗತ್ಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಚಾರಿ ದುರಸ್ತಿ ವಾಹನವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಾಹನವು ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಯಿಂದ 6 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ, ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪಿರಿ ಟೋಲ್‌ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ಟೋಲ್‌ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಟೋಲ್‌ಗೇಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ಸೇವಾಸದುಪಾಯದ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಈಶ ನಿನ್ನ ಚರಣ ಭಜನೆ
ಆಶೆಯಿಂದ ಮಾಡುವೆನು
ದೋಷರಾಶಿ ನಾಶಮಾಡು ಶ್ರೀಶ ಕೇಶವ
ಶರಣುಹೊಕ್ಕೆನಯ್ಯ ಎನ್ನ
ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ
ಚರಣಸ್ಮರಣೆ ಕರುಣಿಸಯ್ಯ ನಾರಾಯಣ

--ಕನಕದಾಸರು.

ತರುಪ್ಪವ್ವ

---ಕಡಬಂ ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯ.

ಪಾಲ್ಗಡಲು ಭಾಂಡಗಳ ಮೇಲುಕ್ಕೆ ಹರಿವಂತೆ
ಎಡೆಬಿಡದೆ ಪಾಲ್ಗರೆವ ಬಿಣ್ಣೊಲೆಯ ಧೇನುಗಳ
ಪಾಲಿಸುವ ನಂದಗೋಪನ ಕುವರ, ಭಕ್ತಜನ
ಮಂದಾರ, ಧರೆಗಿಳಿದ ಪೊಂಜೊಡರೆ ಪರಾತ್ಪರ,
ನಿದ್ರೆಯನು ತೊರೆದೇಳು; ನಿಮ್ಮಡಿಯ ನಗಲಿರದೆ
ಸಲೆಸೋತ ವೈರಿಗಳು ಕಾದಿಹರು ಬಾಗಿಲೊಳು;
ನಿಜಪಾದ ಪದುಮಗಳ ಸೇವಿಸಲು ಸಾರ್ತಂದು
ಮಂಗಳವ ಪಾಡುಪೊಡೆ, ವ್ರತ ಫಲವು ಸಿದ್ಧಿವುದು
ನಮಗಿಂದು

|| ೨೦ ||



ಪರಮ ಔದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದವನು ನಂದಗೋಪ. ಅವನ
ಗೋಪಜವೋ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಯಂತೆಯೇ ಧಾರಾಳಿಗಳು. ಅವುಗಳ
ಕೆಚ್ಚಿಲಿಗೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಯಾರೂ ಹಾಲು ಕರೆಯಲೇ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಗೋಶಾ
ಲೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟ ಭಾಂಡಗಳೆಲ್ಲ ಉಕ್ಕಿಹರಿಯುವಂತೆ ಗೋವುಗಳು ತಾವೇ
ಹಾಲಿನಿಂದ ತುಂಬಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಗೋ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ನಂದಗೋ
ಪನ ಸುಪ್ಪತ್ತ ನೀನೆಂದಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಔದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಇತಿಮಿತಿಗಳುಂಟೆ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ? ಆಶ್ರಿತ ವಾತ್ಸಲ್ಯಸಿಂಧು, ಸರ್ವಸ್ವಾತ್ಮಪರ; ಸಾಧು ಸಂತ
ರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲೋಸುಗವೇ ಧರೆಗಿಳಿದು ಬಂದು ಸೂರ್ಯಾಗ್ನಿಗಳಿಗೂ
ನಿಜತೇಜವನ್ನು ದಯೆಪಾಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪ, ಭಕ್ತ
ಜನಮಂದಾರ, ಇಕೋ ನಿನಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತಮ್ಮ ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮುಗಳ
ನ್ನುಳಿದು ಸೋತು ಸೊಪ್ಪಲಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಗಲಿರಲಾರದೆ ಶರಣಾಗತ
ರಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ನಿನ್ನ ವೈರಿಗಳು. "ತಸ್ಯ ನಾಮ ಮಹದ್ವಶಃ" ಎಂಬ

ಉಪನಿಷದ್ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ನಿನ್ನ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆಗಾಗಿ ನಾವೂ ಅವ
ರೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಅನಂತಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳಿಗೆ ಮನಸೊತ್ತು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ,
ನಿನ್ನ ಮಂದಿರದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ. ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ
ದರೆ ನಮ್ಮ ಈ ವ್ರತವು ಫಲಪ್ರದವಾಗುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಶ್ರೀ ಆಂಡಾಳ್
ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ.

ನಿಜಾಹಂಕಾರವಳಿದವನೀಶರೈತಂದು
ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಮಂಚದಡಿಯಂಚಿನೊಳು ನಿಂದಂತೆ
ಮುಡಿಬಾಚಿ ಬಂದಿಹೆವು ಕಿರಿಗೆಜ್ಜೆ ಬಾಯ್ಬರೆದು
ಉಲಿವಂತೆ, ಅರೆಬಿರಿದ ಕಿಂದಾವರೆ ಪೊಲೆಸೆವ
ಕಣ್ಣೆರೆದು ರವಿಚಂದ್ರ ರೊಡಮೂಡಿ ಬಂದಂತೆ
ಕಣ್ಣಲರ ಕಾಂತಿಯೊಂದಿನಿತು ಸೋಂಕಲಾಗಳೆ
ಸಂಚಿಸಿದ ಪಾಪ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ನಶಿಸಲ್ವೆ
ಕೈಗೊಂಡ ವ್ರತಫಲವು ನಿರುತದಿಂ ನಿಲುಕುವುದು
ನಮಗಿಂದು

|| ೨೧ ||



ರಮಣೀಯವಾದ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಗಳುಳ್ಳ ಪೊಡವಿಯನ್ನಾಳುವ ರಾಜಾ
ಧಿರಾಜರು ತಮ್ಮ ದುರ್ವಾರ ಗರ್ವವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.
ನಿಜಾಭಿಮಾನ ಭಂಜಿತರಾದ ರಾಜರಂತೆ ನಾವೂ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಸ್ವಸ್ತ
ರೂಪಜ್ಞಾನ ಪಡೆದು ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಮಂಚದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಅವರಂತೆ
ನಾವು ಮುಡಿಬಾಚಿನಿಂತಿದ್ದೇವೆ. ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆಯಂತೆ ಬಾಯಾತೆರೆದು,
ಅರೆಬಿರಿದ ಕಿಂದಾವರೆಯಂತೆ ಕಣ್ಣೆರೆದು ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಯ್ಯ ಚಂದ್ರ
ಸೂರ್ಯರುದಿಸಿ ಬಂದಂತೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಕಟಾಕ್ಷ ವೀಕ್ಷಣೆಯಾ

ಗದೇಕು. ಅದನ್ನೇ ಅನನ್ಯಾರ್ಹ ಶೇಷಿತ್ವವನ್ನು ದೇಡುತ್ತಿರುವ ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ರವಿಯಂತೆ ದೇಳಗುವ ನಿನ್ನ ಒಂದು ಕಣ್ಣಿನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಪಾಪರಾಶಿಯೆಲ್ಲ ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾದರೆ, ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ನಿನ್ನ ಇನ್ನೊಂದು ಕಣ್ಣಿನ ದೇಳಕಿನಿಂದ ಆಹ್ಲಾದವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಈ ವ್ರತವು ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ." ಎಂದು ಗೋದಾದೇವಿ ಭಗವಂತನ ಕಟಾಕ್ಷವಿಕ್ಕಣೆಗಾಗಿ ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದ್ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರ ವೈರಾಗ್ಯ ಪಂಚಕದ "ಕ್ಲೋಣೀ ಕೋಣ ಶತಾಂಶಪಾಲನ - ಕಲಾ ದುರ್ವಾರ ಗರ್ವಾನಲ - ಕ್ಷುಬ್ಧತ್ ಕ್ಷುದ್ರ ಸರೋದ್ರ" ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕ ಭಾಗವನ್ನೂ, ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯ - "ಒರುನಾಯಕ ಮಾಯೋಡ ಉಲಕುಡ ನಾಂಡವರ" ಎಂಬ ಪಾಶುರವನ್ನೂ--

ಆನಾದ ಶೆಲ್ವತ್ತರಂಬಯರ್‌ಹಳ್ ತಚ್ಚೋಳಿ
ವಾನಾಳಾಮ್ ಶೆಲ್ವಮುಮ್ ಮಣ್ಣಿರತುಮ್

ಯಾನ್ ವೇಂಡೇನ್

ಎಂಬ ಶ್ರೀಕುಲಶೇಖರ ಆಳ್ವಾರರವರ ಪೆರುಮಾಳ್ ತಿರುಮೋಳಿಯ ಪಾಶುರವನ್ನೂ ಹಾಗೂ--

ಮುಕುಂದಮಾಲೆಯ "ರಮ್ಯಾರಾಮಾಮೃದುತನುಲತ ನಂದನೇ ನಾಪಿರಂತುಂ" ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕ ಭಾಗವನ್ನೂ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಕಾರೊಡಲ ಗಿರಿಗುಹಾಗರ್ಭದಿಂ ತಿಳಿದೆದ್ದು
ಮೈಮುರಿದು ನಿಮಿರೆದ್ದ ಕೇಸರಂಗಳನೊದರಿ,
ಕಣ್ಣಳಿಂ ಕಿಡಿಸೂಸಿ ರೀವಿಯಿಂದಡಿಯಿಡುತ
ಪೊರಮಡುವ ಕಂಠೀರವನ ಪೊಲತಸೀಗುಚ್ಚ
ಸಚ್ಚಾಯ ಕಾಯದಿಂ ಕಂಗೊಳಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸುತ,
ಮಣಿಬಿಚಿತ ವರಸಿಂಹ ಪೀಠವ ನಲಂಕರಿಸಿ,
ನೀವಿಲ್ಲಿಗೈತಂದ ಕಾರಣವನೇನೆಂದು
ಕರುಣದಿಂ ಕೇಳುವೊಡೆ, ವ್ರತ ಫಲವು ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ

ನಮಗಿಂದು || ೨೩ ||



ಕಾರ್ಗಾಲದಲ್ಲಿ ವನಶೈಲ ಗುಹಾಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಿನಿಯೊಡನೆ ಸುಖನಿದ್ದೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪವಡಿಸಿರುತ್ತದೆ. ವೀರಸಿಂಹ ಮಳೆಗಾಲ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು ಮೈಮುರಿದು ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ನೀಡಿ ನಿಜಗಂಧವುಳ್ಳ ಕೇಸರಗಳನ್ನು ಒದರುತ್ತದೆ; ಕೆಂಗಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕಿಡಿಸೂಸಿ ಕಾಡೆಲ್ಲ ನಡುಗುವಂತೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತದೆ; ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತ ರೀವಿಯಿಂದ ಅಡಿಯಿಡುತ್ತ ಗವಿಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ; ಇಂಥ ಕಂಠೀರವನಂತೆ ನೀನೂ ನಾರಸಿಂಹ, ಓ ಕೃಷ್ಣ, ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮ, ಶಯ್ಯಾಗೃಹದಿಂದ ಅತಸೀ ಪುಷ್ಪದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ಎಗ್ರಹವನ್ನು ತೋರುತ್ತ, ಮೃಗರಾಜ ಗತಿಯನ್ನು ಮೆರೆಯುತ್ತ ರೀವಿಯಿಂದ ಅಡಿಯಿಡುವ ನಿನ್ನ ಪಾದವಿನ್ಯಾಸವೈಭವವನ್ನು ಕಾಣದೇ ಕೆಂಬ ಆಸೆನಮಗಿದೆ. ಅನಂತರ ವರಸಭಾಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, 'ನೀವೇಕೆ ಬಂದಿರುವಿರಿ? ನಿಮಗೇನು ದೇಕು' ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು; ನಮ್ಮ ವ್ರತವು ಸಿದ್ಧಿಸಿತೆಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ, ಓ - ಶ್ರೀಹರಿ ಎಂದು ಆಂಡಾಳ್ ತನ್ನ ಸಖಿಯರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ರಾಘವ ಸಿಂಹನ ವೈಭವವನ್ನೂ, ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ಸೀಳುವಾಗಿನ ನಾರಸಿಂಹನ ಉಗ್ರರೂಪವನ್ನೂ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗಿದ್ದ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನೂ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಸ್ಯಸಿಂಹಾವತಾರವೈಭವಸೂಚಕವರ್ಣನೆ ಎಷ್ಟು ಅದ್ಭುತವೋ ಅಷ್ಟೇ ಸುಂದರ; ಶ್ರೀಮದ್ ರಾಮಾನುಜರ ಮಾತಿನಂತೆ ಸಿಂಹವು ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ರೇಗಿ ಬಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಮರಿಗೆ ಮೊಲೆಯುಡಿಸುವಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ, "ವಕ್ರಸ್ತಸ್ಯ ವಿದಾರಯನ್ ನಿಜನಖೈರ್ವಾತ್ಸಲ್ಯಮಾ ಪಾದಯನ್" ಎಂಬ ಕೊರೇಶರ ವರ್ಣನೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಿದೆ.

ಮೂಜಗವ ನಂದಳೆದ ನಿಮ್ಮಡಿಗಿ ಮಂಗಳವು,
ಲಂಕೆಯನು ಸದೆ ಬಡಿದ ನಿಜಭುಜಕಿ ಮಂಗಳವು,
ಶಕಟನನು ಒದ್ದೆಸಿದ ಕೀರುತಿಗೆ ಮಂಗಳವು,
ವತ್ಸನನು ಕವಣಿಯಂತೆಸೆದಡಿಗೆ ಮಂಗಳವು,
ಕೊಡೆಯಂತೆ ನಗವೆತ್ತಿ ಪಿಡಿದವಗೆ ಮಂಗಳವು



ವೈರಿಗಳ ಭಂಜಿಸಿದ ಭಲ್ಲೆಯು ಮಂಗಳವು,
ಇಂತೆಂದು ನಿಜಯಶವ ಕೊಂಡಾಡಿ ಇಂಗಿತವ
ಸಾಧಿಸಲು ಬಂದಿಹೆವು ವ್ರತಫಲವು ಸಿದ್ಧಿವುದು
ನಮಗಿಂದು || ೨೪ ||

ಅಂದು ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅಳಿದ ಓ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನೇ! ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಪಾದಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳ; ತೆಂಕಣ ಲಂಕೆಗೆ ತೆರಳಿದ ಶಶಿರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ನಿನ್ನ ಭುಜ ಬಲಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ; ಹೊನ್ನಿನ ಗಾಲಿಗಳುಳ್ಳ ಶಕಟನನ್ನು ನಿನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಪಾದಗಳಿಂದ ಒದೆದುಕೊಂಡ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಮಂಗಳ; ಕರುವಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದೆರಗಿದ ವತ್ಸಾಸುರನನ್ನು ಕವಣಿಯ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಬೀಸಿ ಎಸೆದ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಪಂಕಜಗಳಿಗೆ ಶುಭಮಂಗಳ; ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯನ್ನು ಆತಪತ್ರದಂತೆ ಎಡೆಕಿರು ಬೆರಳಿನ ತುದಿಯಿಂದ ಎತ್ತಿ ಎಳೆದಿಡಿದುಕೊಂಡ ರೆಗೆ ಕಲ್ಲೆಳೆಯ ಕೋಟಲೆಯಿಂದ ಗೋವಳಿಗರನ್ನು ತಲೆಗಾಯ್ದು ನಿನ್ನ ಸೌಶೀಲ್ಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳ; ವೈರಿಗಳನ್ನು ಸದೆ ಬಡಿಯುವ ನಿನ್ನ ಕರ ಕಮಲದ ವೇಲಾಯುಧಕ್ಕೆ ಜಯಮಂಗಳ, ಇಂತು ನಿನ್ನ ವಿವಿಧ ಪರಾಕ್ರಮ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಬಂದೆರಗಿದ ದಾಸಭೂತರಾದ ನಮಗೆ ಪರೆಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು; ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಈ ವ್ರತವು ಕೈಗೊಡುತ್ತದೆ, ಕೃಪೆ ಮಾಡು ಕೃಷ್ಣ" ಎಂದು ಗೋದಾದೇವಿ ದನಿಗರಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ.

ಸ್ವಾಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಗವತ್ ಸ್ವರೂಪ - ಹಿತ - ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳೂ, ಆಚಾರ್ಯನ ತಿರುವಡಿಗಳ ಮಹಿಮೆಯೂ ಈ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತಿವೆ ಎಂಬುದು ಜ್ಞಾನಿಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವೆವರಣೆ.

ಈ ರೀತಿಯ ಪದ್ಯಗಳು "ತೇವಾರಂ" (ಸುಂದರಹಾರ) ಎಂಬ ಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಶ್ರೀ ಮಾಣಿಕವಾಚಕರು ತಮ್ಮ ತಿರುವಾಚಕ'ದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಟಕ್ಕೂರು ಹಿರಾರ್ ಶಿವಪೆರು ಮಾನಕ್ಕ - ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರರು ತಮ್ಮ 'ತಿರುನೆಡುಂದಾಂಡಹ'ದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿರುವ "ಕಲ್ಲೆಡುತ್ತ ಕಲ್ವಾರಿ ಕಾತ್ತಾಯ"..... ತುಣೈಮುಲೈ ಮೇಲ್ ತುಳಿಶೋರಚ್ಚೋಕ್ಕಿನ್ರಾನೇ" ಎಂಬ ಪಾಶುರವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ.

ಒರ್ವಳಿಗೆ ಶಿಶುವಾಗಿ ಸಂಜನಿಸಿ, ನಟ್ಟರುಳ
ಮೇಳೆಯೊಳಿನ್ನೊರ್ವಳಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಬಳಿಯುತಿರೆ,



ಸೈರಿಸದ ಕೇಡಾಡಿ ಕಂಸನುದರದೊಳಂದು
ಕಿಚ್ಚಾಗಿ ನೆಲೆನಿಂತ ಪೇರೊಲವಿ ನಮ್ಮೊಡೆಯ,
ನೀನೆ ಗತಿಯೆಂದು ಬಂದಿಹೆವು ಅಭೀಷ್ಟವನು
ಸಲಿಸುವೊಡೆ ಸಿರಿಯೊಲವ ಸಂಪದದ, ಕಲಿತನದ
ಕೀರುತಿಯ ಕೊಂಡಾಡಿ ಸಂತಸದ ಸುಗ್ಗಿಯಂ
ನಲಿಯುವೆವು ಕೈಗೊಂಡ ವ್ರತಫಲವು ಸಿದ್ಧಿವುದು
ನಮಗಿಂದು || ೨೫ ||

ಓ ಆದ್ಯಂತ ರಹಿತನೇ, ನಿನ್ನ ಲೀಲಾವೈಭವವನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ? ನಟ್ಟರುಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವಕಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ. ಅದೇ ರಾತ್ರಿ ಗೋಕುಲದ ಯಶೋದೇಗೆ ಸಾಕುಮಗನಾದ. ಇದೇನು ವಿಚಿತ್ರ ನಿನ್ನದು? ಓ ಪರಪುಟ್ಟ, ಕೋಕಿಲ ಕಿಶೋರ, ಇಷ್ಟು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಬದುಕಿ ಬಳಿದರೂ ನಿನ್ನ ಸೋದರಮಾವನಾದ ಕಂಸನಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು, ಕಾಳ್ಕಿಚ್ಚು ಕಾಡನ್ನೇ ಸುಡುವಂತೆ ಅವನ ಹೃದಯಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನೇ ಸುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟ. ಹೆತ್ತತಾಯಿಗೆ ಅವತಾರ ರಹಸ್ಯ ಸಾಕುತಾಯಿಗೆ ಬಾಲಲೀಲಾ ರಹಸ್ಯ ಸೋದರ ಮಾವನಿಗೆ ಆತ್ಮನಾಶ ರಹಸ್ಯ - ಇವು ಮೂರನ್ನೂ ಏಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿ ನೀನಯ್ಯ ಓ ಅಪ್ರಮೇಯ ತೇಜೋರಾಶಿ! ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಕಾರಕ! ನಮ್ಮ ಅಗಲಿಕೆಯ ನೋವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ನಮ್ಮ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವುದಾದರೆ ನಿನ್ನ ವಕ್ರಸ್ಥಳದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತೇವೆ. ಈ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ನಿನ್ನ ಮನ ಮುಟ್ಟುವುದಾದರೆ ನಮ್ಮ ವ್ರತವು ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಆಂಡಾಳ್ ಈ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಉಪೇಯನೂ ನೀನೇ, ಉಪಾಯವೂ ನೀನೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

ಭಕ್ತಜನ ಕೃಪಾಕರ, ನೀಲಮಣಿನಿಭಾಕರ
ಕೇಳಿಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಮಜ್ಜನಕೆ ಪರಿಕರದ
ವಿವರಗಳ; ಧರೆಬಿರಿವ ಮಾಳ್ಕೆಯಲಿ ದೊಬ್ಬಿರಿದು
ಪಾಂಚಜನ್ಯದೊಲೆಸೆವ ಪಾಲ್ಪಿಳಿಯ ಶಂಖಗಳ,
ಮೇರುಲಿಯ ಭೇರಿಗಳ, ಶುಭದೀಪ ದೋಳಿಗಳ,
ಮತಾಕಾವಳಿಯ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟುಗಳ, ಮೇಣ್ಣಂದಿ



ಮಾಗಧರ ದಯೆಗೈದು ನೀನೆಮಗೊಲಿದಿತ್ತೊಡೆ,
ವಟಪತ್ರ ತಾಯಿ ಕೇಳಿ ವ್ರತಫಲವು ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ

ನಮಗಿಂದು || ೨೬ ||

ಭಕ್ತಜನ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಸಾರನಿಧೇ! ನೀಲರತ್ನದಂತೆ ದೇಗುಲವ ದೇಹ
ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಕೃಷ್ಣ! ಈರೇಳು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ನುಂಗಿ ಪ್ರಳಯಕಾ
ಲದಲ್ಲಿ ಜೇರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಲದಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟೆ ಓ!
ವಟಪತ್ರತಾಯಿ, ಇದೀಗ ಧನುರ್ಮಾಸ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದುವರೆಗೆ
ಪಟಹವಾದ್ಯವನ್ನು ನೀಡೆಂದು ಕೇಳಿದೆವು ನೀನು ಅದನ್ನು ಕೊಡುವ
ಸೂಚನೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಹಿರಿಯರ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ವ್ರತಾ
ಚರಣೆಗೆ ದೇಕಾದ ಉಪಕರಣಗಳು ಹಲವಿವೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ
ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಕೇಳು; ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಪುತ್ರನ ಎದೆಯನ್ನು ಗಬ್ಬರಿಸುವ ಪಾಲ್ಕಿ
ಳಿಯ ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಶಂಖ, ಜಗತ್ಪನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಡುಗಿಸುವ
ಭೇರಿ, ದನಿಗರಗಿ ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಮಾಡುವ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಮತ್ತು
ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಸ್ತುತಿ ಪಾಠಕರು, ಮಂಗಳದೀಪದಂತೆ ಸೆವ
ನಪ್ಪಿನ್ನೇ, ಗರುಡಧ್ವಜಗಳು, ಆದಿಶೇಷನಂತಿರುವ ನಡುಚಪ್ಪರ - ಇವ
ನ್ನೆಲ್ಲ ನೀನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಈ ವ್ರತವು ಸಾಂಗವಾಗಿ
ನೆರವೇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ನೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರಿನ ವಟಪತ್ರತಾ
ಯಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾಳೆ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತಾತ್ಮಜೆ ಗೋದಾ
ದೇವಿ.

[ಶ್ರೀ ಗೋದಾದೇವಿ ತನ್ನ ತಂದೆ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರು ತಿರುಪಲ್ಲಾಂಡು
ಎಂಬ ಎರಡನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಮಾಡಿರುವ
ಪಾಂಚಜನ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಹಾಗೂ ತಿರುಪ್ಪಾಣಾಳ್ವಾರ್ ರವರು ಮನವಾರ ಮೆಚ್ಚಿ ಹಾಡಿರುವ
"ಆಲಮಾ ಮರತ್ತಿನಿಲೈ ಮೇಲೊರು ಬಾಲಕನಾಯ್, ಇಾಲಮೆ
ಳುಮುಣ್ಣಾನರಜ್ಜತ್ತರವಿನಣೈಯಾಳ," ಎಂಬ ಪಾಶುರದ ಭಾಗವನ್ನು
ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡಂತಿದೆ.]

ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಬರದವರ ಸೆಳೆಯುವಾ ಗೋವಿಂದ,
ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಕೊಂಡಾಡಿ ಸಂಗಳಿಸಿದಾ ಭರಣ



ಸಂಪದವ ಧರಿಸುವೆವು ಜಗಮೆಚ್ಚುವಂದದೊಳು;
ಘನತರದ ಕೈಗಡಗ ಕಾಲ್ಗಡಗ ತೋಳ್ಗಡಗ
ಕನ್ನವುರ ಕಿವಿಯೋಲೆಗಳ ತೊಟ್ಟು ನೀಮಿಂದು
ಪಟ್ಟುಡೆಯ ನಾವುಟ್ಟು ಮೊಳಕೈಯನ್ನೆವರ
ಘೃತಧಾರೆ ವೊಸರುತಿರೆ ಹಾಲನ್ನ ತಣಿಯುಂಡು
ತೇಗುವೆವು ಕೈಗೊಂಡ ವ್ರತಫಲವು ಸಿದ್ಧಿಸಿತು ನಮಗಿಂದು || ೨೭ ||

ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತರಿಗೆ ದೇಕಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ, ಕರ್ಣಕುಂಡಲ, ಶ್ರೀಗಂಧ,
ಘೃತಾನ್ನ, ನಿರಂತರ ಸೇವೆ, ತಾಂಬೂಲ-ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ
ತನ್ನನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡದೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರು
ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಮಗಳಾದ ಆಂಡಾಳ್ ತನ್ನ
ತಿರುಪ್ಪಾವೈಯ ಎರಡನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಆರು ವರ್ಜ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು
ಹೇಳಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದಳು. ಈಗ ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟವು ನೆರ
ವೇರಿತೆಂಬ ಸಂತೋಷ; ಆದ್ದರಿಂದ ಆನಂದ ಭೈರವಿರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ
ಕೊಂಡುಕೈಬಳೆ ತೋಳುಬಳೆ (ನಾಗಮುರಿ) ಕಿವಿಯೋಲೆ ಕರ್ಣಪುಷ್ಪ
ಕಾಲಂದಿಗೆ - ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೊಟ್ಟು ಪೀತಾಂಬರವನ್ನು ಉಟ್ಟು ಮೊಳ
ಕೈವರೆಗೆ ತುಪ್ಪ ಹರಿದು ಬರುವಂಥ ಕ್ಷೀರಾನ್ನವನ್ನು ಸವಿದು ಚಪ್ಪರಿ
ಸುವಳಂತೆ, ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಶಪಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು; ಇದಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ
ಅನುಗ್ರಹವೂ ದೇಕಂತೆ ಆಕೆಗೆ.

ನಿರ್ಭರ ವಾತ್ಸಲ್ಯಾಮೃತವರ್ಷವನ್ನು ಕರೆದು ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರ
ದಿರುವವರನ್ನು ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಸೆಳೆಯುವ ಗೋವಿಂದ! ಜಗದ್ರಕ್ಷಕ! ನಿನ್ನ
ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಬಯಸಿದ ಆಭರಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಪಾದಿ
ಸಿಕೊಂಡೆವು. ಈದೀಗ ಮಂಗಳ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪೀತಾಂಬರವನ್ನುಟ್ಟು
ಹಿಂದೆ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿಟ್ಟಿದ್ದ ಒಡವೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೊಟ್ಟು ಮೊಳಕೈವರೆಗೆ ತುಪ್ಪ
ಹರಿದು ಬರುವಂಥ ಸಿಹಿ ಪೊಂಗಲನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತ ಸವಿದು ತೇಗುತ್ತವೆ.
ಇಂದೀಗ ನಮ್ಮವ್ರತವು ಫಲಿಸಿತೆಂಬ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ನಲಿಯುತ್ತೇವೆಂದು
ಆಂಡಾಳ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಾಳೆ.

ಧೇನುಗಳ ದೆಂಬತ್ತಿ ಕಾನನದಿ ಸಲೆಕಲಿತು
ತಣಿಯುಂಡು ಸಹಜಾತ ಸರಸ ದಿಂದೈ ತಂದ



ಗೋಕುಲದ ತಿಳಿವಿಲ್ಲದೆಗ್ಗರು ಕಣಾ ನಾವು;
ನಾವೆಸಗಿದಪರಾಧ ವೇಣಿಸದಿರು ಗೋವಿಂದ!
ಕಡುನಂಟು ನಮಗುಂಟು ನಿನ್ನೊಡನೆ; ಅದರಿಂದೆ
ಸಲಿಗೆಯಿಂ ಕಿರುವೆಸರ ನಿನ್ನಗಿಟ್ಟು ಕರೆದೆವೈ
ಕೋಪಿಸದೆ ಕರುಣೆಪುದು ಕನ್ನೆಯರ ಕೋರಿಕೆಯ
ನಮ್ಮೊಡೆಯ! ಕೈಗೊಂಡ ವ್ರತಫಲವು ಸಿದ್ಧಿಪುದು
ನಮಗಿಂದು || ೨೮ ||

ಕರುಗಳ ಹಿಂದೆ ಕಾನನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ತಂದ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ತಿನ್ನೋಣ. ಏನನ್ನೂ ಅರಿಯದ ಗೋಪ ಕುಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನಾಡಿಯಾಗಿ ನೀನು ಹುಟ್ಟಿರುವುದೇ ನಮಗೊಂದು ಭಾಗ್ಯೋದಯ. ಯಾವ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಗೋವಿಂದಾ, ಮಂಗಳಾಂಗ, ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಮಗಾದ ನಂಟು ಜಾರಿ ಹೋಗುವುದಲ್ಲ; ನಮಗೂ ನಿನಗೂ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸಂಬಂಧವುಂಟು. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯರಾದ ಮುಗ್ಧೆಯರು ನಾವು ನಿನ್ನ ಮೇಲಿನ ಕಟ್ಟಿ ಲವಿನಿಂದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸಲಿಗೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದು ಬಿಟ್ಟಿವು, ಅರ್ಜುನನಂತೆ, ಕೋಪಿಸದೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಬಿಡವು ಕೃಪ್ಪ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸು; ತರಳಿ ಇವಳೆಂದು ಮನ್ನಿಸು ಮನ್ನಿಸು ಓ ಕೃಪಾನಿಧಿ.

ಸಖೀತಿಮತ್ತಾ ಪ್ರಸಭಂ ಯದುಕ್ತಂ
ಹೇ ಕೃಪ್ಪ ಹೇ ಯಾದವ ಹೇ ಸಖೀತಿ
ಅಜಾನತಾ ಮಹಿಮಾನಂ ತವೇದಂ
ಮಯಾ ಪ್ರಮಾದಾತ್ ಪ್ರಣಯೇನ ವಾಪಿ

ಈ ಭಗವದ್ ಗೀತಾ ಶ್ಲೋಕವು ಗೋದಾದೇವಿಯ ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದಲ್ಲವೆ!

ನಸುಮಸುಕಿನೊಳೆ ನಿನ್ನ ಪೊನ್ನಡಿಯ ಪಂಕಜಕೆ
ಮುಡಿ ಚಾಚಿ ಬೇಡುವೆವು ಗೋಕುಲದ ತುರುಗಾಹಿ
ವಂಶದೊಳು ಸಂಜನಿಸಿದೆಮ್ಮೊಡೆಯ ಗೋವಿಂದ!



ನಿನ್ನಂತರಂಗ ಸೇವೆಗಲ್ಲದಿರಲೆಮಗಿನ್ನು
ಪೆರತಾವ ಕಾಮಿತಕೆ ಮನಸೋಲದಂದದೊಳು
ಕರುಣಿಸೈ ಗೋಪಾಲ! ಏಳೇಳು ಪೀಳಿಗೆಯ
ಪರಿಯಂತ ನಿಮ್ಮಡಿಗೈ ಕೈಂಕರ್ಯವೆಸಗುವೆವು;
ನಿರುತದಿಂ ಸಿದ್ಧಿಸಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ವ್ರತಫಲವು ನಮಗಿಂದು || ೨೯ ||

ಬೆಳಗು ಹರಿಯುವ ಮುನ್ನ ನಸುಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಎದ್ದು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ನಿನ್ನ ಸ್ವರ್ಣಮಯ ಪಾದ ಪಂಕಜಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ವೆಸಗುವ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವಾದರೂ ಏನಿರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲೆಯಾ? ಗೋವಳಿಗ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನಮ್ಮೊಡೆಯಾ? ನಮ್ಮ ಆದರದ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನು ನೀನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದಿರಬಾರದು. ಮೊದಲು ಪರೆಯೊಂದನ್ನು ಕೇಳಿದರು, ಕೊಟ್ಟಾಯಿತು; ಇನ್ನೂ ಇವರ ಕಾಟ ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಬೇಸರ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಡ ಗೋವಿಂದಾ. ನಿನ್ನಿಂದ ನಮಗೆ ಆಗ ಬೇಕಾದುದು ಇನ್ನೂ ಇದೆ. ಪರೆಯನ್ನು ಕೊಡೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡದ್ದು ಒಂದು ನೆಪಮಾತ್ರ. ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ರಟ್ಟು ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ ಕೇಳು; ಇನ್ನ ನಮ್ಮ ಏಳೇಳು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನಿನ್ನ ಮಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸರ್ವ ದೇಶ ಸರ್ವಕಾಲ ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿತ್ಯಕೈಂಕರ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ನಮಗೆ ಲಭಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು. ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಗಲಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ, ಇನ್ನಾವ ಕಾಮ ನೆಗಳೂ ನಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡದಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ಸೇವಾ ತತ್ಪರತೆಯ ರಹಸ್ಯವಿದುಕಣಾ, ನಮ್ಮ ಸಲಿಗೆ ಬಿನ್ನಪವನಾದರಿಸಿ ಕೇಳಯ್ಯ (ನಮ್ಮ 'ಕೋಯಿಲಣ್ಣನ್' ಎಂಬ ಹೆಸರಾಂತ ಶ್ರೀಮದ್ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ ತಮ್ಮ ಶರಣಾಗತಿ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ಮೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ) - ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗೋದಾದೇವಿ ತನ್ನ ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಮನಬಿಟ್ಟ ಮಾತಾಡಿದ್ದಾಳೆ ತನ್ನ ವ್ರತ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲೆಂದು.

ಸುಂದರಾಭರಣ ಸಂಪದದಿಂದ ವದನೆಯರು
ಹಡಗುಗಳಿಡಿದ ನೀಳ್ಗಡಲ ಕಡೆದ ಮಾರಮಣ
ಕೇಶವನ ಕೊಂಡಾಡೆ, ತಣ್ಣಮಲ ಮಣಿಹಾರ



ಕಂಧರಧಿ ಕಂಗೊಳಿಪ ತಿರುವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರ
ವರವಿಷ್ಟು ಚಿತ್ತಸುತೆ ಗೋದೆ ತಾಂ ವಿರಚಿಸಿದ
ಚಿಂದಮಿಳ ಮೂವತ್ತು ಗೀತೆಗಳ ತಪ್ಪದಿರೆ
ಪಾಡುವೊಡೆ, ಈರೆರೆಡು ಶೈಲಸಮಬಾಹುಗಳ
ಕಮಲಾಕ್ಷನೊಲಿಯುವನು ಸಂತಸದ ಪ್ರತವಲವ

ನಮಗಿತ್ತು || ೩೦ ||

"ಅಮೃತ ಸಾಗರದ ಮೇಲೆ ಹಲವಾರು ಹಡಗುಗಳು ತೇಲಾಡು
ತ್ತಿವೆ. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅಲೆ ಎದ್ದರೂ ದೋಣಿಗಳು ಮುಳುಗದಂತೆ
ಪಾಲ್ಗಡಲನ್ನು ಕಡೆದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯಾದ ಕೇಶವನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿ
ದರೆ ಅವನು ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಮಣೀಯ
ವಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಇಂದು ವದನೆಯರು ನಾವು. ನಮ್ಮ
ತವರೂರು ಸುಂದರವಾದ ಪ್ರದುವೈ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪು
ತ್ತೂರು, ರಮ್ಯವಾದ ತಾವರೆ ಮಣಿಹಾರವನ್ನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ
ರುವ ಭಟ್ಟನಾಥರೆಂದು ಹೆಸರಾಂತ - ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರ ಮಗಳಾದ
ಗೋದಾದೇವಿಯು ವಿರಚಿಸಿದ ಸಂಘತಮಿಳಿನ ಈ ಮೂವತ್ತು ಪದ್ಯ
ಮಾಲೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡೋಣ. ಆಗ ಪರ್ವತೋ
ಪಮವಾದ ನಾಲ್ಕು ತೋಳುಗಳುಳ್ಳ ಕಮಲಾಕ್ಷನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯು
ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖನಾಗಿ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ವೆಸಗುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಶಾಶ್ವ
ತಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿನಮ್ಮ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಈ ನೋಂಪಿ ಸಾಂಗ
ವಾಗಿ ನೆರವೇರಿ ಫಲಪ್ರದವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಆಂಡಾಳ್ ತಿರುವಡಿಗಳೇ ಶರಣಂ

"ಇತಿ ವಿಕಸಿತ ಭಕ್ತೇರುತ್ತಿತಾಂ ವೇಂಕಟೇಶಾತ್
ಬಹುಗುಣರಮಣೀಯಾಂ ವಕ್ತೃ ಗೋದಾಸ್ತುತಿಂ ಯಃ
ಸಭವತಿ ಬಹುಮಾನ್ಯಃ ಶ್ರೀಮತೋ ರಂಗ ಭರ್ತುಃ
ಚರಣ ಕಮಲ ಸೇವಾಂ ಶಾಶ್ವತೀ ಮಭ್ಯುಪೈಷ್ಯನ್"

—ಶ್ರೀಮದ್ ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರು.

ಶ್ರೀ ಗೋದಾದೇವಿ ಆಚರಿಸಿ ವಿರಚಿಸಿದ "ತೋಲ್‌ಪಾವೈ" ಎಂಬ
ಪ್ರಾಚೀನ ವ್ರತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹೀಗಿದೆ :

ಹೇಮಂತೇ ಪ್ರಥಮೇ ಮಾಸಿ ನಂದವ್ರಜ ಕುಮಾರಿಕಾಃ
ಚೇರುರ್ಹವಿಷ್ಣುಂ ಭುಂಜಾನಾ ಮಾಸಂ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ವ್ರತಮ್
ಆಪ್ತತ್ಯಾಂಭಸಿ ಕಾಳಿಂದ್ಯಾ ಜಲಾಂತೇ ಚೋದಿತೇಽರುಣೇ
ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರತಿಕ್ಯುತಿಂ ದೇವೀ ಮಾನರ್ಚುರ್ನ್ಯಪ ಸೈಕತೀಮ್

ಗಂಧೈರ್ಮಾಲ್ಯೈಃ ಸುರಭಿರ್ಬಲಿಭಿರ್ಧೂಪ ದೀಪಕೈಃ
ಉಚ್ಚಾವಚೈಶ್ಚೋಪಹಾರೈಃ ಪ್ರವಾಲಫಲತಂಡುಲೈಃ
ಕಾತ್ಯಾಯನಿ ಮಹಾಮಾಯೀ ಮಹಾಯೋಗಿನೈಃ ಶರೀ
ರಂದಗೋಪಸುತಂ ದೇವಿ ಪತಿಂ ಮೇ ಕುರು ತೇ ನಮಃ

ಇತಿ ಮಂತ್ರಂ ಜಪಂತಸ್ತಾಃ ಪೂಜಾಂ ಚಕ್ರುಃ ಕುಮಾರಿಕಾಃ
ಏವಂ ಮಾಸಂ ವ್ರತಂ ಚೇರುಃ ಕುಮಾರ್ಯಃ ಕೃಷ್ಣಚೇತಸಃ
ಭದ್ರಕಾಳೀಂ ಸಮಾನರ್ಚುರ್ಭೂಯಾನ್ತಂದ ಸುತಃ ಪತಿಃ
ಉಪಸೃತ್ವಾಯ ಗೋತ್ಪ್ರಸೈಃ ಅನ್ನೋನ್ಮಬದ್ಧ ಬಾಹವಃ
ಕೃಷ್ಣ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಗುರ್ಯಾಂತ್ಯಃ ಕಾಳಿಂದ್ಯಾಂ ಸ್ಯಾತುಮನ್ವಹಮ್

ತಾಸಾಂ ವಿಜ್ಞಾಯ ಭಗವಾನ್ ಸ್ವಪಾದಸ್ಪರ್ಶಕಾಮ್ಯಯಾ
ಧೃತವ್ರತಾನಾಂ ಸಂಕಲ್ಪಂ ಆಹ ದಾಮೋದರೋಽಬಲಾಃ

ಸಂಕಲ್ಪೋ ವಿದಿತಸ್ಸಾಧ್ಯೋ ಭವತೀನಾಂ ಮದರ್ಚನೇ
ಮಯಾಸು ಮೋದಿತಸ್ತೋಽಸೌ ಸತ್ಯೋ ಭವಿತುಮರ್ಹತಿ
ನ ಮಯ್ಯಾವೇಶಿತಧಿಯಾಂ ಕಾಮಾಃ ಕಾಮಾಯ ಕಲ್ಪತೇ
ಭರ್ಜಿತಾಃ ಕೃಥಿತಾ ಧಾನಾ ಪ್ರಾಯೋ ಬೀಜಾಯ ನೇಷ್ಯತೇ

ಶ್ರೀ ಶುಕ ಬ್ರಹ್ಮರು ಹಾಡಿದ ಶ್ರೀಮದ್ ಭಾಗವತದ ದಶಮಸ್ಕಂಧದ
೨೨ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಉಲ್ಲೇಖಿತ.

ಶ್ರೀಮತೆ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಗೋದಾದೇವಿಯ ಪರಿಚಯ

ಗೋದೆ ಜನಿಸಿದ ಊರು ಗೋವಿಂದನೂರು,
ಪಜ್ಜಳಿಪ ಮಣಿಖಚಿತ ಸೌಧಗಳ ಊರು,
ನೀತಿಯಿಂ ನಲ್ಲಡೆಯ ಭಕ್ತರಾ ಊರು,
ನಾಲ್ವೇದ ಪಾರಗರು ಬಾಳ್ವವಿದ ಊರು,
ವೇದ ವಿತ್ತುಗಳ ವರವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರು,

ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಪದ್ಯಮಾಲೆಯ ಹಿರಿಮೆ

ಪಾತಕಂಗಳ ಕಳೆದು ಪರಮಾತ್ಮನಡಿ ತೋರಿ
ನಾಲ್ವೇದಗಳಿಗಲ್ಲ ಬೇಜಕಾರಣವೆನಿಪ
ಗೋದೆಯಾ ಚಿಂದಮಿಳಿನ್ನೆದ್ದೆದು ಮತ್ತೆದು
ಪದ್ಯಗಳನರಿಯದಿಹ ನರರಿಗೆಗೆ ಹೊರೆಯಲೈ?

ಶ್ರೀ ಗೋದಾದೇವಿಯ ಮಂಗಳಾಶಾಸನ

ತಿರುವಾಡಿಪ್ಪೂರ ದಂದಿಳೆಗುದಿಸಿ ಬಂದವಳು ಬಾಳ್ಗೆ;
ಮೂವತ್ತು ಪದ್ಯಗಳ ತಿರುಪ್ಪಾವೈಯೊರೆದವಳು ಬಾಳ್ಗೆ;
ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರೈತ್ತಿ ಸಲಹಿ ಸಾಕಿದ ವರಗುವರಿ ಬಾಳ್ಗೆ;
ಪೆರುಂಬೂದೂರ ಮಾಮುನಿವರರ ಸೋದರಿಯು ಬಾಳ್ಗೆ;

ನೂರನಾಲ್ಕತ್ತು ಮೂರು ಪದ್ಯಗಳ ನೊರೆದವಳು ಬಾಳ್ಗೆ;
ರಂಗನಿಗೊಸೆದು ಮಾಲೆಯನು ಸೂಡಿದಂಗಳನೆಯು ಬಾಳ್ಗೆ;
ನರುಮರುಗದಿಂದೆಸೆವ ತಿರುಮಲ್ಲಿ ನಲ್ಲಾಡು ಬಾಳ್ಗೆ;
ವರಪ್ರದುವೆ ಪತ್ತನದ ಗೋದೆಯಾ ಮಲರಡಿಯು ಬಾಳ್ಗೆ;

"ಭದ್ರಂ ಶುಭಂ ಮಂಗಳಂ"

ಭಾರತವು ಒಂದು ಅಖಂಡರಾಷ್ಟ್ರ. ವಿಶಾಲ ವಾದ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ - ಸಂಪ್ರದಾಯ - ಜೀವನ ಕ್ರಮ - ವೇಷ - ಭೂಷಣ - ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯ ಕಂಡುಬರುವುದರಿಂದ ಭಾರತವು ಅಖಂಡ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಲ್ಲವೇನೋ ಎಂಬ ಭ್ರಾಂತಿ ಉಂಟಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಈ ವಿವಿಧತೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಒಂದು ತರನಾದ ಏಕತೆ ನಮಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಸಸಿದ್ಧಿ ಮಹಾಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸ ತನ್ನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸಾರುವುದು ಈ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕತೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು. ಅವನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಏಕತೆಯ ವಿವಿಧ ಭಾವ ಭಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತದೆ; ಅವನ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿನೂ ವಿಶ್ವರಂಗಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ತನ್ನ ಭವ್ಯರೂಪವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ. ಅವನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಓತವೋ ತವಾಗಿವೆ.

ಕಾಳಿದಾಸನದು ಅಖಂಡಭಾರತದ ಕಲ್ಪನೆ. ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿದಾಸ ಈಶ್ವರನ ಅಪ್ಪಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕುಮಾರ ಸಂಭವದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಅಪ್ಪಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿ, ಜಗತ್ತಿನ ರಕ್ಷಣಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮಾಲವಿಕಾಗ್ನಿ ಮಿತ್ರದ ನಾಂದೀಶ್ಲೋಕದಲ್ಲೂ ಅಪ್ಪಮೂರ್ತಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಎಂಟು ಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಸೂರ್ಯ - ಚಂದ್ರ - ಯಜಮಾನ - ಪೃಥ್ವಿ - ಜಲ - ಅಗ್ನಿ - ವಾಯು ಮತ್ತು ಆಕಾಶಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗುತ್ತವೆ. 'ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಭಿಃ ಪ್ರಪನ್ನಃ ತನುಭಿರವತುಃ ತಾಭಿರಪ್ಪಾಭಿರೀಶಃ' ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸ ಭಾರತದ ಅಖಂಡತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈಶ್ವರನ ಈ ಅಪ್ಪಮೂರ್ತಿಗಳು ಭಾರತದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ನೇಪಾಳದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿರುವ ಚಿದಂಬರದವರೆಗೂ, ಪಶ್ಚಿಮದ ಕಾಫೇವಾಡದಿಂದ ಪೂರ್ವದ ಬಂಗಾಳದ ವರೆಗೂ ಹರಡಿ ಸಮಗ್ರಭಾರತದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಏಕತೆಯನ್ನು ಘೋಷಿಸುತ್ತವೆ.

ಭಾರತದ ಪ್ರಕೃತಿ ವೈಭವದ ಭವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಓದುಗರ ಎದುರಿಗಿರಿಸುವ ಮೇಘ ಉತ್ತರ - ದಕ್ಷಿಣ ವೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಕಾಣುವುದು ಈ ದೇಶದ ನದಿ - ನದಗಳನ್ನು; ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು; ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳನ್ನು; ಪ್ರಕೃತಿದೇವಿಯ ಮೈಮರೆತ ನರ್ತನವನ್ನು. ಈ ಪವಿತ್ರಭಾರತದ ಮಣ್ಣಿನ ಕಣ - ಕಣವೂ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ; ಅಖಂಡತೆ

ಕಾಳಿದಾಸನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕತೆ

---ಎಚ್. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ.

ಯನ್ನು ದೋಧಿಸುತ್ತದೆ - ಎಂದು ಬಲವಾಗಿ ನಂಬಿದವ ಕಾಳಿದಾಸ. ಪೂರ್ವ - ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಂತಿರುವ ಹಿಮಾಲಯ ಅವನಿಗೆ ದೇವತಾತ್ಮ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮಾನದಂಡ; ವಾಗ್ಧರ್ವಗಳಂತೆ ಪರಸ್ಪರ ದೆಸೆದು ನಿಂತಿರುವ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನಾದ ಶಿವ ಏಕತೆಯ ಭವ್ಯ ಪ್ರತೀಕ. ಅವನ ನೆಲೆಯಾದ ಕೈಲಾಸ ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದ ಪ್ರತೀಕ.

ಕಾಳಿದಾಸನ ರಘುವಂಶ ಭಾರತದ ಏಕತೆಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ರಘುವಂಶ ರಾಜನ ದಿಗ್ವಿಜಯದ ಮನೋಜ್ಞ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ತಂದೆಯಾದ ದಿಲೀಪನಿಂದ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದ ರಘು ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದ ಶರದೃತುವಿನಲ್ಲಿ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ಆತ ವಂಗ - ಕಳಿಂಗ - ಪಾಂಡ್ಯ - ಕೇರಳ - ಕಾಂಠೋಜ - ಹಿಮಾಲಯ - ಕಾಮರೂಪ - ಪ್ರಾಗ್ಜ್ಞೋತಿಷ - ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ವಿಜಯ ಯಾತ್ರೆ ನಡೆಸಿದ - ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖ ಇದೆ. ಈ ರಾಜ್ಯಗಳು ಭವ್ಯ ಭಾರತದ ಉತ್ತರ - ದಕ್ಷಿಣ, ಪೂರ್ವ - ಪಶ್ಚಿಮಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹರಡಿ - ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ವಿರಾಡ್ಭಾರತದ ಬೃಹತ್ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿರಿಸುತ್ತವೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಕಾಳಿದಾಸ ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಭೌಗೋಳಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನೂ ಸಹ ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ದಕ್ಷಿಣದೇಶಗಳ ಯಾಲಕ್ಕಿ ಶ್ರೀಗಂಧಗಳ ಸುಗಂಧ, ಕೇರಳದ ವನಿತೆಯರ ಸಹಜ ಸೌಂದರ್ಯ, ಕಾಶ್ಮೀರದ ಕುಂಕುಮಕೇಸರಿ, ಕಾಂಠೋಜದ ಕುದುರೆಗಳು, ಹಿಮಾಲಯದ ಕಸ್ತೂರಿ ಮೃಗಗಳು - ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ.

ರಘುವಂಶದ ಆರನೆಯ ಸರ್ಗವಂತೂ ವಿಶಾಲ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲ ರಾಜರನ್ನೂ ಒಂದೆಡೆ ಕೂಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಿದೆ. ವಿವರ್ಧರಾಜಕುಮಾರಿ ಇಂದುಮತಿಯ ಸ್ವಯಂವರ ಮಂಟಪ, ಅದು. ಸ್ವಯಂವರ ಮಾಲೆ ಹಿಡಿದ ಅವೂರ್ವ ಸುಂದರಿ ಇಂದುಮತಿ 'ಸಂಬಾರಿಣೀ ದೀಪಶಿಖೆ'ಯಂತೆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಒದ್ದೊಬ್ಬ ರಾಜನನ್ನೂ

ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಸಖಿ ಸುನಂದೆ ಒದ್ದೊಬ್ಬನ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮಗಧ - ಅಂಗ - ಅವಂತಿ - ಅನೂಪ - ಶೂರಸೇನ - ಕಳಿಂಗ - ಪಾಂಡ್ಯ - ಹೀಗೆ ಅಖಂಡಭಾರತದ ದೊರೆಗಳೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನವೇರಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೆಡೆ ನೋಡುವುದೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಅವರ ಬಗೆ - ಬಗೆಯ ವೇಷ ಭೂಷಣ, ವಿವಿಧ ಹವ್ಯಾಸ, ತರ - ತರದ ಮನೋಭಾವ - ಇವುಗಳನ್ನು ಕವಿ 'ಭಿನ್ನರುಚಿರ್ಹಿ ಲೋಕ' ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿ ಇಂದುಮತಿಯ ಸ್ವಯಂವರ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲ ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿ ಅಖಂಡಭಾರತದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಇರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಕಾಳಿದಾಸ. ಮಾಲವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಶ್ವಮೇಧದ ಕಲ್ಪನೆ, ಯಜ್ಞಾಶ್ವದ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಹೋದ ವಸುಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅವನ ಒಡನಾಡಿಗಳ ದೇಶಸಂಚಾರ - ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಈ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಖಂಡತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಪವಿತ್ರಭಾರತದ ಏಕತೆಯ ಈ ಕಲ್ಪನೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಬಾಹುಗಳ ಏಕತೆ ಸಿದ್ಧಿಸಬೇಕು; ಅವುಗಳ ಸಹಯೋಗ ಆಗಬೇಕು - ಎಂದು ನಂಬಿದವ ಕಾಳಿದಾಸ. ಬ್ರಾಹ್ಮತೇಜಸ್ಸು ಮತ್ತು ಕ್ಷಾತ್ರಬಲಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಭಾರತ ವಿಶ್ವದ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲದು - ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಕಾಳಿದಾಸನದು. ಈ ತತ್ವ ಅವನ ರಘುವಂಶ ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ.

ಸ ಬಭೂವ ದುರಾಸದಃ ಪರೈಃ
ಗುರುರ್ನಾರ್ಥವೇದಾ ಕೃತಕ್ರಿಯಃ
ಪವನಾಗ್ನಿ ಸಮಾಗಮೋಹ್ಮಯಂ
ಸಹಿತಂ ಬ್ರಹ್ಮಯವಸ್ತತೇಜಸಾ

ಅರ್ಥವೇದವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದ ಗುರುವಶಿಷ್ಯನಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರಹೊಂದಿದವನಾದ್ದರಿಂದ, ಅವನು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ದುರ್ಜಯನಾದನು. ಶಸ್ತ್ರವಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮತೇಜಸ್ಸು, ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ

ತಿರುಮಲೆ - ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆಗಳು

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಡಳಿತ ಪರಿಧಿಯ ಆರು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ನಡೆಯುವ ಅಭಿಷೇಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ೫ ರೂಪಾಯಿನಂತೆ ಶುಲ್ಕ ನೀಡಿ ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನ ಹೊಂದುವುದು. ವಿವಿಧೆಡೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳೆಂದರೆ—

1. ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ
--ನಾಗುಲಾಪುರಂ.
2. ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ
--ನಾರಾಯಣವನಂ.
3. ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ
--ಕಾರ್ವೇಟನಗರ.
4. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ
--ಅಪ್ಪಲಾಯಗುಂಟ.
5. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ
--ಶ್ರೀನಿವಾಸಮಂಗಾಪುರ.
6. ಆಲಯಸಮುದಾಯ
--ಹೃಷೀಕೇಶ.

ಭಕ್ತ ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ವಿಶೇಷ ಸೇವೆಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸದೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ.

ದೊಂಕಿಯಂತೆ ಜ್ವರಿಸುತ್ತದೆ - ಎಂಬುದು ಇದರ ಅರ್ಥ.

ಭಾರತ ಒಂದೇ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿ ಉಳಿಯದೇಕಾದರೆ, ಅದರ ಏಕತೆ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳದೇಕಾದರೆ ಈ ದೇಶವನ್ನು ಆಳುವವರ ಪರೋಪಕಾರಭಾವನೆ, ವಿಶಾಲಮನೋಭಾವ, ಸಂಕುಚಿತೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಲ್ಲುವ ಸಮಗ್ರತೆ - ಇವೆಲ್ಲ ಅತಿಮುಖ್ಯ ಎಂದು ನಂಬಿದವ ಕಾಳಿದಾಸ. ಮಹಾರಾಜನಾದ ಅಜನನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿದಾಸ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ : ಕೇವಲ ಅವನ ಸಂಪತ್ತು ಮಾತ್ರ ಇತರರ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇರದೆ, ಅವನ ಸಮಸ್ತ ಸದ್ಗುಣಗಳೂ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇದ್ದುವು. ಅವನ ಶಕ್ತಿಯಾದರೂ ಈ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ದುಃಖಿತರಾದವರನ್ನು ಅವರ ದುಃಖ ಮತ್ತು ಭಯದಿಂದ ಮುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ; ಅವನ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನ ವಾದರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಸತ್ಕಾರಮಾಡಿ, ಆದರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಬಲಮಾರ್ತ ಭಯೋಪಶಾಂತಯೇ
ವಿದುಷಾಂ ಸತ್ಯತಯೇ ಬಹುಕೃತಂ
ಮಸು ತಸ್ಯ ವಿಧೋರ್ನ ಕೇವಲಂ
ಗುಣವತ್ಪಾಪಿ ಪರಪ್ರಯೋಜನಾ

ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಯಾದ ಅಜನ ಬಲವು ದುಃಖಗಳ ದುಃಖವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಜ್ಞಾನವು ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಿತು. ಅವನ ಐಶ್ವರ್ಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಗುಣಗಳೂ ಸಹ ಇತರರ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇದ್ದುವು - ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ, ಕಾಳಿದಾಸ. ರಾಜನ ಸಾರ್ಥಕ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ; 'ರಾಜಾ ಪ್ರಕೃತಿ ರಂಜನಾತ್' ಎಂಬುದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ರಾಜನೀತಿಯ ಆದರ್ಶವಾಕ್ಯ. ಪ್ರಜೆಗಳ ರಂಜನೆಯೇ ನಮ್ಮ ಶಾಸಕರ ಪ್ರಧಾನ ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಬೇಕು. ರಾಜನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಯೇ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಬೇಕು - ಹಾಗಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಭಾರತದ ಸಮಗ್ರತೆ ಉಳಿದೀತು - ಎಂಬುದು ಕಾಳಿದಾಸನ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ತಪೋವನಗಳಿಂದ ಭಾರತದ ಏಕತೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ; ತ್ಯಾಗದ ಮಹತ್ವವು ಶಿಥಿಲವಾದಾಗ ಹಾಗೂ ತಪೋವನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿನ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾದಾಗ ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಏಕತೆ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ - ಎಂಬುದು ಕಾಳಿದಾಸನ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆ. ಆರ್ಯಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲವೇ ತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ತಪೋವನ. ಅಖಂ

ಡಭಾರತದ ಸಂರಕ್ಷಕನಾದ ರಘುಮಹಾರಾಜನ ಜನನದ ಕಾರಣವು ನಗರದಿಂದ ಬಹುದೂರವಾದ ವಶಿಷ್ಠರ ಪವಿತ್ರತಪೋವನದ ವಾಸ ಹಾಗೂ ಗೋಸೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ದುಷ್ಯಂತನ ಮಗನಾದ ಭರತನ ಜನನ ಹಾಗೂ ಪಾಲನೆಯು ಹೇಮಕೂಟಪರ್ವತದಲ್ಲಿನ ಮಾರೀಚಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ. 'ಶಮಪ್ರಧಾನೇಷು ತಪೋಧನೇಷು ಗೂಢಂ ಹಿ ದಾಹಾತ್ಮಕಮಸ್ತಿ ತೇಜಃ' - ಶಮಪ್ರಧಾನರಾದ ತಪಸ್ವಿಗಳು ನಿಗ್ರಹಾನುಗ್ರಹ ಸಮರ್ಥರು. ತಪಸ್ಸೆಂಬುದು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಮಂತ್ರ. ಇದರ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಮಾನವನು ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಅಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಪರೋಪಕಾರ ಮಾಡುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಪಾರ್ವತಿ ಶಿವನನ್ನು ಪಡೆದದ್ದು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ; ಪತಿತ್ವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶಂಕುಂತಲೆ ದುಷ್ಯಂತನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪಡೆಯುವುದೂ ತಪೋಮಯವಾದ ಜೀವನದಿಂದಲೇ. ಭಾರತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಏಕತೆ, ಸಮಗ್ರತೆ - ಇವೆಲ್ಲ ತಪೋವನ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗದಿಂದಲೇ ಎಂಬುದು ಕಾಳಿದಾಸನ ಅಚಲವಿಶ್ವಾಸ.

ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಿದಾಸ ನೀಡುವ ಅಮರ ಸಂದೇಶ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವವರಿಗೆ ಹೇಳುವ ಕಿವಿಮಾತು :

ಪ್ರವರ್ತತಾಂ ಪ್ರಕೃತಿ ಹಿತಾಯ
ಪಾರ್ಥಿವಃ ಸರಸ್ವತೀ ಕೃತಿಮಹತೀ
ಮಹೇಯತಾಂ, ಮಮಾಪಿ ಚ ಕ್ಷಪಯತು
ನೀಲಲೋಹಿತಃ ಪುನರ್ಭವಂ ಪರಿಗತ

ಶಕ್ತಿರಾತ್ಮಭೂಃ

ಅಂದರೆ ಈ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುವವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಸಂಕುಚಿತ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಮಗ್ರರಾಷ್ಟ್ರದ ಹಿತಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಮಹತ್ವ ಶಾಲಿಯಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವಾಣಿಯು ಈ ರಾಷ್ಟ್ರದಾದ್ಯಂತದೊಳಗಿ; ಶಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನು ಸಮಸ್ತ ಜೀವಕೋಟಿಗೂ ಪುನರ್ಜನ್ಮವನ್ನು ದೂರಮಾಡಲಿ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಕಾಳಿದಾಸ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಸುಂದರವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕತೆಯ ಸಂದೇಶ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುವುದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕತೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು; ಅನೇಕತೆಯ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಿರುವ ಈ ಏಕತೆ ಇಡೀ ದೇಶವನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ; ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲರ ತಾರಕ ಮಂತ್ರ.

☆☆☆☆☆☆☆☆

ಭಗವತ್ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ ಎಂಬ ನೆವದಲ್ಲಿ ಉಂಡು ಸುಖ ಪಡುವುದೇ ಹಬ್ಬ, ಇದರಿಂದ ಇಹಪರಗಳೆರಡ ರಲ್ಲೂ ಆನಂದಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಇದೆ. ಯಶಸ್ಸುಗಳಿಸುವುದು, ದೀರ್ಘಾಯುವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನ ಕಹಿಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವುದು ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆಯ ಧೈಯಗಳಾಗಿರುತ್ತೆ. ಸನಾತನ ಹಿಂದೂಧರ್ಮ ಎಷ್ಟು ಹಳೆಯದೋ ಹಬ್ಬಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ ಹಳೆಯವು. ಇಷ್ಟದೈವಗಳ ಪೂಜೆ, ಮತಧರ್ಮಗಳ ಹುಟ್ಟು, ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ ಚಳುವಳಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಹಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ತಿರುವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿವು. ಮೂರ್ತಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಹಬ್ಬಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಿತು. ವಿವಿಧ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಕೊಡುವ ನೈವೇದ್ಯ ವ್ರತನಿಯಮ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿವಿವಿಧ ಹಬ್ಬಗಳು ಗೋಚರವಾಯಿತು. ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನು ಸುದರ್ಶನಹೋಮ ಮಾಡಿಸಿ ಕದಂಬ, ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್ ನಿವೇದಿಸಿ ಉಂಡು ತೃಪ್ತಿಪಟ್ಟರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಗಣಪತಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೋದಕ ಹೋಮ, ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ ಹೋಮ ಮಗದೊಬ್ಬ ಶ್ರೀರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸುವನು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಬ್ಬಕ್ಕೂ ಅಧಿದೇವತೆ ಇದೆ. ಮಾತೃ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾ ಸರಸ್ವತಿ ಹಾಗೂ ಮಹಾಶಕ್ತಿ ನವರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬದ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು "ವಿರೋಚನ ಸುತ ಬಲಿರಾಜ ನಮೋ ನಮಃ" ಎಂದು ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವ ಹಬ್ಬ ಬಲಿಪಾಡ್ಯಮಿ. ಜ್ಞಾನ, ವಿದ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿ ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಹಯಗ್ರೀವ, ಸರಸ್ವತಿ, ಗಣಪತಿ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗಳು, ವಿವಿಧ ಐಶ್ವರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಅಪ್ಸರಾಕ್ಷೇತ್ರದೇವತೆಗಳಿವೆ.

ಹಬ್ಬಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ - (ಎ) ಶುಭ ಅಥವಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಎಂಬ ಪವಿತ್ರ ಭಾವನೆ ಇದೆ. ಹಬ್ಬಗಳಿಗೂ ಪಾಪ - ಪುಣ್ಯಗಳಿಗೂ ನಂಟಿದೆ. ಹಬ್ಬಗಳು ಅದರಲ್ಲೂ ವ್ರತಗಳು ಯಾವಕಾರಣಕ್ಕೂ ನಿಲ್ಲಕೂಡದು ಎಂಬ ದೃಢನಂಬಿಕೆ ಹಾಗೂ ಭಯ ಇದೆ. (ಬಿ) ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ತತ್ವಗಳಿವೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿವೆ. ಉದಾ : ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಖದುಃಖಗಳೆರಡನ್ನೂ ಸಮನಾಗಿ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಉಗಾದಿಯಂದು ದೇವ - ದೆವ್ವ ಸೇವನೆಯ ಸಂಕೀತ, ನರಕ (ಅಜ್ಞಾನ) ವೆಂಬ ಅಂಧಕಾರ ತೊಲಗಿ ಜ್ಞಾನ, ಹರ್ಷ, ಉಲ್ಲಾಸದ ದೇಳು ಚೆಲ್ಲಲಿ ಎಂಬುದು ದೀಪಾವಳಿ ಸಂಕೀತ. ಭೀಮನ ಮಾವಾಸ್ಯೆಯಂದು ಹೂಣದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕಡುಬನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಕಿರಿಯ ಸೋದರನಿಂದ ಅದನ್ನು ಚೂರು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಭಂಡಾರ

ನಮ್ಮ ಹಬ್ಬಗಳು

---ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್.

ಒಡೆಯುವುದು ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನೆಲದಲ್ಲಿರುವ ಹುಳುಕುಟಗಳು ಹಾವು ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಹಾನಿಯಾಗದಿರಲೆಂದು ಮಾನವ ಸಂಚಾರ ಹಾಗೂ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಸ್ವಗಿತಗೊಳಿಸಲು ಯತಿಗಳು ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಉಗಾದಿಯಂದು ಸಂಜೆ ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ, ಪ್ರತಿ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು, ಹಿರಿಯರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯುವುದು, ಬಂಧು ಮಿತ್ರರನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡುವುದು ಶುಭಕೋರುವುದು, ಸಕಲರಿಗೂ ನಾವು ಪ್ರಿಯರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸಿಹಿ ಹಂಚುವುದು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಬಂದಿರುತ್ತೆ. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಜನರ ಆಡಿಕೆ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು ಗಮನಾರ್ಹ :- (೧) ಯುಗ ಯುಗಾದಿ ಕಳೆದರೂ ಯುಗಾದಿ ಮರಳಿಬರುತ್ತಿದೆ. (೨) ಉಂಡದ್ದೇ ಉಗಾದಿ ಮಿಂದದ್ದೇ ದೀಪಾವಳಿ. (೩) ಎಳ್ಳು ತಿಂದು ಒಳ್ಳೆಮಾತಾಡು. (೪) ಶಿವರಾತ್ರಿ ಬಂತು, ಭಳಿ ಶಿವಶಿವ ಎಂದು ಓಡಿಕೋಯಿತು. (೫) ಕಲ್ಯಾಣಮೋ ಕಾರ್ತಿಯೋ, (ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಕಾರ್ತಿಕ ಹಬ್ಬ (ಆನೆಹಬ್ಬ) ಎರಡನೆ ದೊಡ್ಡಹಬ್ಬ.

ವ್ಯಾಪಕ ಹಬ್ಬಗಳು :

ಭಾರತೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಕವಾದ್ದು. ಈ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ (ಎ) ಸರ್ವತ್ರ (ಬಿ) ಮತಧರ್ಮಗಳಿಗೆ, (ಸಿ) ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಮಹಾಶಕ್ತರು ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಬ್ಬಗಳಿವೆ, (ಡಿ) ವ್ರತಗಳಿವೆ. ಉಗಾದಿ ಹಾಗೂ ದೀಪಾವಳಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ಹಬ್ಬಗಳಾಗಿವೆ. ಮುಂಬರುವ ಹಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಉಗಾದಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು 'ಹಬ್ಬಗಳ ಹಬ್ಬ' ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗುಡಿ ಪಾಡ್ಯಕೀರಣದಲ್ಲಿ 'ಎಪು', ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ 'ಚಿತ್ರವಿಶು' (ಸೌರಮಾನ ಉಗಾದಿ) ಎಂದು ಹಬ್ಬ ಹಬ್ಬಗಳ ರಾಜ, ಹೊಸ ಅಳಿಯದೇವರ 'ತಲೈದೀಪಾವಳಿ' ಎಂದು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿರುವ ದೀಪಾವಳಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖತರುವ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ. ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿಗಳ ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಸಾಲಾಗಿ ೩-೪ ದಿನಗಳವರೆಗೂ ಆಚರಿಸಲಾಗುವುದು. ತ್ರಯೋದಶಿಯಂದು ನೀರುತುಂಬುವುದು. ಚತುರ್ದಶಿ

ಯಂದು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಅಭ್ಯಂಜನ ಸ್ನಾನ, ಪಟಾಕಿಬಾಣ ಬಿರುಸುಗಳ ಉಡಾವಣೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಭಾರಿ ಊಟ, ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಂದು ಪಿತೃತರ್ಪಣ, ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿಪೂಜೆ, ಪಾಡ್ಯದಂದು ಬಲೀಂದ್ರ ಪೂಜೆ ಇತ್ಯಾದಿ ರೈತರು ಧಾನ್ಯರಾಶಿಯನ್ನೇ ಪೂಜಿಸುವರು. ಕೃಷಿ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿ ಅವಕ್ಕೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಕೊಡುವರು. ಉಗಾದಿಯ ನಂತರ ಬರುವ ರಾಮನವಮಿಯನ್ನು ವಸಂತನವರಾತ್ರಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ದಕ್ಷಿಣದೇಶದ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಭನವಮಿ ಆಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ. ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ, ಶಿವ ಉತ್ತರ ಭಾರತದವರ ನೆಚ್ಚಿನ ದೈವಗಳು. ಕೃಷ್ಣಜಯಂತಿ - ಅಪ್ಪಮಿ ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ, ಹಾಗೂ ರಾಜಾಸ್ಥಾನ, ಗುಜರಾತ್, ಉ. ಪ್ರದೇಶ ಒರಿಸ್ಸಾ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವೈಭವದ ಹಬ್ಬವಾಗಿರುತ್ತೆ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ವಿನಾಯಕ ಚೌತಿ ನಾಡ ಹಬ್ಬವೇ ಆಗಿದೆ. ಲೋಕ ಮಾನ್ಯ ತಿಲಕರು, ಇದರ ಖ್ಯಾತಿಗೆ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯಕಲಾವ್ಯದರ್ಶನ, ಉಪನ್ಯಾಸಮಾಲೆ ಹಾಗೂ ವೈಭವದ ವಿಸರ್ಜನೋತ್ಸವ ಇದು ಸರ್ವಜನಾದರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತೆ. ಕುಲಶೇಖರಾಳ್ವಾರರು ರಾಮನವಮಿ ನಾಡಹಬ್ಬವಾಗಬೇಕೆಂದು ಆಸೆಪಟ್ಟರು. ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಹಬ್ಬಗಳ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ರಜಾ ಘೋಷಿಸಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಕೋವಿನವರು ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನ ಆಚರಿಸುವರು. ನೃತ್ಯ ಕೋಲಾಟ, ನಾಟಕ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಾಲಂಕಾರ ಈ ಹಬ್ಬದ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಾಗಿರುತ್ತೆ.

ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿಗಳ ಹಬ್ಬವಾದ ದಸರ ಕರ್ಣಾಟಕದ ನಾಡಹಬ್ಬ ಇದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ದರ್ಬಾರ್ ದೀಪಾಲಂಕಾರ ಆಯುಧಪೂಜೆ, ವಿಜಯದಶಮಿ, ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ, ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊಂಬೆಕೂಡಿಸುವುದು, ಕನ್ನೆಯರ ಸಡಗರ ಸಂಭವ, ಶೃಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಶರನ್ನವರಾತ್ರಿ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿಗೆ ವಿಶೇಷಪೂಜೆ, ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ವೀಳಿ, ಅಡಿಕೆ, ದಿಣ್ಣೆ, ಹಣ್ಣು, ತರಕಾರಿ, ಅರಿಶಿನ, ಕುಂಕುಮ ನಾಣ್ಯಗಳು ಮುಂತಾದ ಒಂಬತ್ತು ಹಬ್ಬದ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆ. ಮಹಾಲಯ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಂದು ಎಲ್ಲ ಕೋವಿನವರು 'ಪಕ್ಷ'ವನ್ನಾಚರಿಸುವರು. ಮಲೆನಾ

ಡಿನ ರೈತರು ಆಶ್ರಯವು ಹುಣ್ಣಿಮೆಯನ್ನು 'ಸೀಗೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆ' ಎಂದು ಜಮಾನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಭೂಮ ದೂಟವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ೧೨ ಸಂಕ್ರಮಣ ಪೂಜಾ ದಿನಗಳ ಪೈಕಿ ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹೆಚ್ಚು ಪವಿತ್ರವಾ ದುದು. ಕರ್ನಾಟಕ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪೊಂಗಲ್ ಎಂದು ಮೂರು ದಿವಸಗಳು, ಆಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಪೆದ್ದ ಪಂಡುಗ ಎಂದು, ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಉತ್ತರಾಯಣ ಪೂಜಾಕಾಲ ಎಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುವುದು. ಕೇರಳ ಕೃತೂ 'ಮಕರ ವಿಳಕ್ಕು' ಎಂದು ದೊಡ್ಡ ಹಬ್ಬವಾ ಗಿರುತ್ತೆ. ಕೃಷಿಕರಿಗೆ ಭಕ್ತ ಕಬ್ಬು ಬೆಳೆಯ ಸಮೃದ್ಧಿ ಯನ್ನು ತರುವ ಹಬ್ಬವಿದು. ಸಮುದ್ರಸ್ನಾನ ಸಂಕ್ರ ಮಣ ತರ್ಪಣ, ಎಳ್ಳುಬೀರುವುದು, ಸಂಜೆ ಮಕ್ಕ ಳನ್ನು ಮಣೆಯಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ ರಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಎಲಚಿ ಹಣ್ಣು, ಕಾಸು, ಕಬ್ಬುಗಳನ್ನು ತಲೆಯಮೇಲೆ ಎರೆದು ಆರತಿ ತೆಗೆಯುವುದು, ರಾತ್ರಿ ದನಗಳಿಂದ 'ಕಿಚ್ಚು' ಹಾರಿಸುವುದು, ದನ, ಎತ್ತು ಎಮ್ಮೆಗಳ ಓಟ, ಅವು ಗಳ ಜೊತೆ ವಿವಿಧ ಆಟ ಗಳು ಈ ಹಬ್ಬದ ಆಕರ್ಷಣೆ. ಸೂರ್ಯಪಥದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಈ ಹಬ್ಬದಿಂದ ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ರಥಸಪ್ತಮಿಯೂ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಂತೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸೂರ್ಯಪೂಜೆ, ಅನೇಕರೋಗಗಳು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಪರಿಹಾರ (ವಿಟಮಿನ್ 'ಡಿ') ವಾಗುವುದರಿಂದ ಇದು ಆರೋಗ್ಯವರ್ಧಕ ವೆಂದೂ, ಶುಭದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಥಸಪ್ತಮಿ ಎರಡನೆ ಯದು (ವಿಜಯದಶಮಿ ಮೊದಲನೆಯದು) ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ರಥ ಗಳ ಚಲನೆಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಇರುವುದು. ಶಿವರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬವಾಗಿಯೂ ವ್ರತವಾಗಿಯೂ ಆಚರಿಸುವರು. ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ದ್ವಾದಶ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕ, ಹೋಮ, ವಿಶೇಷ ಬಿಲ್ವಾರ್ಚನೆ, ಶಿವಕಥೆ ಭಜನೆ ಜಾಗರಣೆ ಸಂತೆ ಮುಂತಾದ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಿ ರುತ್ತೆ.

ವ್ರತಗಳು :

ಪಾಪಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುವ ನಿಯಮ ನಿಬಂ ಧನೆಗಳು ಉಪವಾಸ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನೊಳ ಗೊಂಡ ದೇವತಾರಾಧನೆ ವ್ರತವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಶ್ರೀ ಪುರುಷರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಿಂದ ಹಬ್ಬ - ವ್ರತಗಳ ಸಾಲು ಆರಂಭ ವಾಗುವುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಗಂಡನ ಪೂಜೆ' ಎಂದು ಸುಮಂಗಲಿಯರಿಗೂ ಕನ್ನೆಯರಿಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ 'ಭೀಮನಮಾವಾಸ್ಯೆ' ಪ್ರಥಮವಾದುದು. ತಮಿಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಡಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಸುಮಂಗಲಿ ಪೂಜೆ,

ಎಂದು ಆಚರಿಸುವರು. ನಂತರ ಹಾವಿಗೆ ಸಂಬಂ ಧಿಸಿದ ನಾಗಚೌತಿ - ಪಂಚಮಿ - ಪಷ್ಕಿ, ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸ್ವರ್ಣಗೌರಿ ಅನಂತ ವ್ರತಗಳು ಸಾಲಾಗಿ ಬರು ವುವು. ಪುತಿ ವ್ರತಕ್ಕೂ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಿ ಇರುತ್ತೆ. ನೂತನ ದಂಪತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಮಂಗಳ ಗೌರಿವ್ರತದಲ್ಲಿ ೧೬ ಬಗೆ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಗಳು, ದೀಪ ಗಳು ಭಕ್ಷ್ಯಕ್ಷೋಜ್ಯಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅನಂತ ವ್ರತದಂದು ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಮಂಡಲವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ತಾಮ್ರದ ಬಿಂದಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಡಿನಿರುತುಂಬಿ, ವಸ್ತ್ರಸುತ್ತುದರ್ಭೆಯಿಂದ ಶೇಷ ರೂಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಲಶದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಪೋಡ ಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಕೆಂಪುದಾರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡಬೇಕು. ದೇವರು ಅಂದು ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧನರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮೆತ್ತಗಿ ರುವ ಇಡ್ಲಿ, ಅದ್ರಸ (ಅತಿರಸ) ಮುಂತಾದ ಭಕ್ಷ್ಯ ಗಳನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿ ಭಾರಿದಕ್ಷಿಣೆ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ದ್ವಿಜ ರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವರು. ಸ್ವರ್ಣಗೌರಿ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತೈದೆಯರಿಗೆ ಮೊದಲ ಬಾಗಿಲಿನ ಕೊಡುವರು ಹಾಗೂ ಹೋಳಿಗೆ ಭೋಜನವಿರುವುದು. ಪುತಿತಿಂ ಗಳು ಸಂಕಷ್ಟ ಚತುರ್ಥಿ ಆಚರಿಸುವುದು ವಿನಾಯಕ ಆರಾಧನೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ರೂಪವಾಗಿರುತ್ತೆ. ವರ ಮಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಗಣೇಶಗುಡಿಯ ಪುಗ ತಿಗೆ ಈ ವ್ರತ ಬಹಳಷ್ಟು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅಭೀಷ್ಟಗಳು ಈಡೇರುವ ಸಲುವಾಗಿ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಹಾಗೂ ವೈಭವಲಕ್ಷ್ಮಿ ವ್ರತಗಳಿವೆ. ಇಂಥಾ ವ್ರತಾಚಾ ರಣೆಗಳು ತಮಿಳುನಾಡು ಕೇರಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರು ವುದಿಲ್ಲ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ (ಮುರುಗ)ನಿಗೆ ಮೀಸಲಾದ ಆಡಿಕೃತ್ಯಕ್ಕಿಯಂದು ಕಾವಡಿ ಹೊತ್ತು ಭಕ್ತರು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಹರಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವರು. ಮಲೇಸಿಯಾದ ಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ಆಚರಣೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಸುಬ್ಬರಾ ಯಪಷ್ಕಿ ಬಗ್ಗೆ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವ್ರತಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲ ವ್ರತಗಳಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಗಿರುವ ಏಕಾ ದಶಿ - ದ್ವಾದಶಿ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಇತರ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಫಲವಿಲ್ಲ ಎಂದು ರಾಘ ವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸುವರು.

ಏಕಾದಶಿ ವ್ರತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಂಟು. ನಿರ್ಜಲ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುವವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯ ವರು ಆಹಾರ ಸೇವನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಫಲ ಆಹಾರವನ್ನೇ ಸೇವಿಸುವರು. ಇದು ಒಂದು ತಪ್ಪುಕಲ್ಪನೆಯ ಮೇಲೆ ರೂಢಮೂಲಗ ಳಿಂದ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆದಿರುತ್ತೆ.

ಮತ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುವುದು. ವೈದಿಕರಿಗೆ ಮೀಸಲಾದ ಹಬ್ಬಗಳು ಅನಾದಿಕಾ

ಲದಿಂದಲೂ ಬಂದಿವೆ. ವಸಂತ ಪಂಚ ಮಿಯಂದು ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಆರಂಭ, ಶ್ರಾವಣ ಪೌರ್ಣಮಿ ಉಪಾಕರ್ಮ, ಪ್ರಥಮೆಯಂದು ಎಲ್ಲ ರಿಗೂ ಗಾಯತ್ರಿ, ಮಹಾನವಮಿಯಂದು ಹಯ ಗ್ರೀವ ಪೂಜೆ (ಸರಸ್ವತಿ ಪೂಜೆ) ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ದಿನ ಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸೋದರ ಸೋದರಿ ಯರು ಪರಸ್ಪರ ಭೇಟಿಮಾಡಿ 'ರಾಖಿ' ಕಟ್ಟಿ ಶುಭ ಕೋರುವರು. ಉಡುಗೊರೆ ಸಿಹಿವಿತ್ತರಣೆ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಜರುಗುವುವು. ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಕೃಷ್ಣಜಯಂತಿ, ಕಾರ್ತಿ, ಭೋಗಿ ಹಬ್ಬ, ತಿರುವಾಡಿಪೂರಂ, ತಿರುಪ್ಪಾವೈ, ಪುತಿ ದ್ವಾದಶಿ, ಕೈಶಿಕ, ಮುಕ್ಕೋಟಿ ದ್ವಾದಶಿ ಆಳ್ವಾರಾಚಾರ್ಯರ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮಠಗಳ ಆರಾಧ್ಯಮೂರ್ತಿಗಳ ಜಯಂತಿ, ಅದ್ವೈತಿಗಳಿಗೆ ಶಂಕರ ಜಯಂತಿ, ಶರ ನ್ನವರಾತ್ರಿ ಶಿವರಾತ್ರಿ, ದ್ವೈತಿಗಳಿಗೆ ಮಧ್ವಜಯಂತಿ ನವಮಿ, ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುವ ತೀರ್ಥರು ಗಳ ಜಯಂತಿ, ಕೃಷ್ಣಜಯಂತಿ, ಪರ್ಯಾಯೋತ್ಸವ ಇತ್ಯಾದಿ. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, ಉಗಾದಿ ದೀಪಾ ವಳಿ ಯಂಥಾ ಸರ್ವತ್ರ ಹಬ್ಬಗಳು ತ್ರಿಮತಸ್ವರಿಗೂ ಉಂಟು. ಕಾಲಮಾನ, ಪಂಚಾಂಗ, ವಾರ ತಿಥಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಪಕ್ಷದಿಕ್ಕುದೇಸೆ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹಬ್ಬಗಳು ನಮ್ಮವು. ಆರ್ಯರು ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಮಠ ಆಶ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮುನಿ ತ್ರಯ, ಮನ್ವಾರ್ - ತೋಳಪೂರ್ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪದ್ಧ ತಿಗಳಿಂದ ಹಬ್ಬಗಳ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ವಿರುವುದು. ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವೈಭವೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಊರಿ ನವರು ಭಕ್ತ-ಭಾಗವತ ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಹಬ್ಬದ ಊಟವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವರು. ಇದೊಂದು ಪೂಜಾರ್ಯ ಎಂದು ಎಲ್ಲರ ಭಾವನೆ.

ಭಕ್ತ - ಭೋಜ್ಯಗಳು :

ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬ ಎಂದರೆ ನೆಪಕ್ಕೆ ದೇವರ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ರಸದೌತಣ ಸವಿ ಯುವುದು. ಯುಗಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಹಬ್ಬ ಆಚರ ಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕಟ್ಟಿ ಪಾಡನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಇರುವವರೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವರು. ಜಿಹ್ವಾಬಾ ಪಲ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಹಬ್ಬಗಳು ನಮ್ಮವು. ಸಾಲಮಾ ಡಿಯಾದರು ಹಬ್ಬ ಮಾಡುವವರಿದ್ದಾರೆ, ಬಡಕು ಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಲಿಗೆ ಸಕ್ಕರೆ ಸೇರಿಸಿ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವೇ ಆಸಕ್ತಿ ಆಕರ್ಷಣೆ ಉಂಟುಮಾಡುವಂತ ಹವ್ಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಕಡುಬುಗಳು, ಲಾಡು, ಚರೋಟಿ, ಅಪ್ಪ

ಅದ್ವೈತ, ಸಜ್ಜಪ್ಪ, ರವೆ ಉಂಡೆ, ಪಾಯಸ, ಮುಂತಾದುವು ಒಂದು ಗುಂಪಾದರೆ ಜಾಮೂನ್, ಜಿಲೇಬಿ, ಜಾಂಗೀರ್, ಮೈಸೂರ್‌ಪಾಕ್, ಸೋಹನ್‌ಪಪ್ಪಡಿ, ಹಲ್ವೆ, ರಸಗುಲ್ಲಾ, ಕೀರು ನಯನಾಜೂಕಾದ ಸಮಾಜದ ಭಕ್ತಗಳಾಗಿವೆ. ಒಬ್ಬಟ್ಟಿನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಮನಾರ್ಹ. ಉಗಾದಿ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಪ್ಪೆ ಹುಳಿ, ಕೂಟು, ಪಲ್ಯ ಕೋಸಂಬರಿ ಚಿತ್ರಾನ್ನ ಅಂದೊಡೆ ಪಾಯಸಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಅಲಂಕಾರದ ಅಡಿಯೊಂದಿಗೇನೇ ಒಬ್ಬಟ್ಟುಮಾಡಬೇಕು. ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಉಗಾದಿ ತಿರುಓಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ನೈಯ್ಯಪ್ಪಂ ಪಾಲ್‌ಪಾಯಸಂ ಮಾಡುವರು. ರಾಮನವಮಿಯಂದು ರಾಮ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ದೇಶೀಯ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ತಂಪುಕೊಡುವ ಪಾನಕರ ಸಾಯನ, ನೀರು ಮಜ್ಜಿಗೆ ಹೆಸರುದೇಳೆ ಕೋಸಂಬರಿ ನಿವೇದಿಸಿ ಸವಿಯುವುದನ್ನು ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ನೈವೇದ್ಯಗಳು ಆರೋಗ್ಯವರ್ಧಕವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ನೈಸಂಹ ಜಯಂತಿಯಂದು ಇಂಥಾ ನೈವೇದ್ಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ 'ಅಪ್ಪಂ' ಮಾಡುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ದೇವು ಅದರಕ್ಕೆ ಕಹಿ ಉದರಕ್ಕೆ ಸಿಹಿ ಎಂಬ ನಾಣ್ಯದಿಯಂತೆ ಉಗಾದಿಯಂದು ದೇವುದೆಲ್ಲ ಸೇವನೆ ಆರೋಗ್ಯವರ್ಧಕ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆಯಂದು ಸಪಾತ (ರವೆ ಸಜ್ಜಿಗೆ) ಗಣೇಶನಿಗಾಗಿ ಕಡುಬು, ದೀಪಾವಳಿಯಂದು ಆವಿಯಲ್ಲಿ ದೇಯಿಸಿದ ಕಡುಬುಗಳು. ಗಾಯತ್ರಿ ಹಬ್ಬ ಪಟದಹಬ್ಬದಂದು ಇಡ್ಲಿ ತೆಂಗಿನಹಾಲು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಬಂದಿರುತ್ತೆ. ಮಾಧ್ವರಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಗೆ, ಸಕ್ಕರೆ ಕೋಳಿಗೆ ಹಯಗ್ರೀವ ಸಿಹಿತಿಂಡಿಗಳು, ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರಲ್ಲಿ ಪೊಂಗಲುಗಳು, ಮನೋಹರ, ತಿರುಪಲ್ಲಾಣಿ ಪಾಯಸ ವಿವಿಧ ಓಗರೆಗಳು, ಸ್ವಾತ್ಮರಲ್ಲಿ ಹುಗ್ಗಿ, ಕಡುಬು ಶಾಲ್ವಾನ್ನ ನಿವೇದಿಸಲಾಗುವುದು. ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಪೊಂಗಲ್, ೨೭ ನೆ ದಿವಸ ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್ ೨೮ ನೆ ದಿವಸ ದಧೋದನ, ಆನೆ ಹಬ್ಬ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಂದು ಕದಂಬ, ಪೊಂಗಲ್‌ಗಳು ವಿಶೇಷ. ಕೃಷ್ಣಾಪ್ಪಮಿ ಭಕ್ತಗಳ ಮಯವಾದಹಬ್ಬ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಇದು ನೆಚ್ಚಿನ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಜದೇಶದ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣದ ಕೆಲವು ಕೃಷ್ಣಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ೫೬ ಬಗೆ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹಣ್ಣು ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ಫಲವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವರು.

ಅಖಂಡರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವ ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರ ಹಬ್ಬಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಹಬ್ಬದೂಟ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾಗದು. ಬುದ್ಧ ಗಾಂಧೀಜಿ

ಮುಂತಾದ ಮಹಾಪುರುಷರ ಸ್ಮಾರಕ ಸೂಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಜಯಂತಿ ಪೂಜಾತಿಥಿಗಳು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬ ಮದುವೆ, ಸೀಮಂತ ಹೂ ಮುಡಿಸುವುದು, ೬೦, ೭೦, ೮೦ ನೆ ಶಾಂತಿ ಕನಕಾಭಿಷೇಕ ಗೃಹಪ್ರವೇಶ ಮುಂತಾದುವು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಇವು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆ ಅಭಿನಂದನ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರಿ 'ಬಫೆ' ಗೆಟ್ ಬುಗೆದರ್ ಭೋಜನ ಕೂಟ ಟೀಪಾರ್ಟಿಗಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಭಾರಿ ಹಬ್ಬದ ಲೆಖ್ಖವೇ.

ಹಬ್ಬದ ವಾತಾವರಣ :

ಹಬ್ಬದ ಸಡಗರ ಸಂಭ್ರಮಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತವು ಯಾವರೀತಿ ಮನ ಸಂತೋಷವನ್ನು ತರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ವಾಸ್ತವಿಕ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು. 'ಕೌಸಲ್ಯಾ ಸುಪ್ರಜಾರಾಮ' ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಯಿಂದಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಪ್ರಭಾತ, ನಂತರ ಸ್ನಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೌಮ್ಯವಾದಕಲಹ, ಒಳ್ಳೆ ಬಿಸಿಲಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಗೀತ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ, ಹೊರಗಡೆ ಹೂವು ತರಕಾರಿಯವರ ಕೂಗು, ಗೃಹೀಯಾದವಳು ಮಡಿಯುಟ್ಟು ಟವಲನ್ನು ತಲೆಯಿಂದ ಬಿಚ್ಚದೆ ಅಡಿಗೆ ಮನೆ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿ ರಂಗವಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ದೇವರಿಗೆ ದೀಪಹಚ್ಚಿ ಮೊದಲು 'ಅಲೋಪಹಾರ' ತಯಾರಿಸುವಳು. ಟಿಫನ್ ಸೇವಿಸುವಾಗಲೆ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಏರುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಭೆ ಹರ್ಷವನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿ ಸುವುದು. ಘಮಘಮ ಒಗ್ಗರಣೆ ವಾಸನೆ, ಕುಟ್ಟುವುದು ರುಬ್ಬುವುದು ಮುಂತಾದ ಅಡಿಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಕ್ಕಳು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಒಂದು ಇಣುಕಿ ನೋಡುವುದು, ಮಾಡಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸಿನಲ್ಲೇ ಹಿಗ್ಗುವುದು, ತಾಯಿಯ ಹೊರತು ದೇರಾರಿಗೂ ಕಾಣದೆ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಲಪಟಾಯಿಸುವುದು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬಾರಿತೆಗಿನ ಊಟ, ನಂತರ ತೂಕಡಿಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ - ಇದೇ ಹಬ್ಬ ಈ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ನಿವೇದಿಸುವುದು ಮರೆತುಹೋಗುವುದು.

ಹಬ್ಬಗಳು - ವ್ಯಾಪಾರ ಸಮುದಾಯ :

ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೂವು ಹಣ್ಣು ತರಕಾರಿ ಬೆಲ್ಲಸಕ್ಕರೆ ದೇಳೆ ಎಣ್ಣೆಕುಪ್ಪ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ಮಾರಿದು ಭಾರಿಯಾಗುವುದು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಮಾಮೂಲಾಗಿ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆ. 'ಅಪ್ಪನ ಜೀಬಿನ ದುಡ್ಡುಗಳೆಲ್ಲಾ ಚಟ

ಪಟ ಗುಟ್ಟುತ ಸಿಡಿಯುವುವು' ಎಂಬಂತೆ ದೀಪಾವಳಿ ಸಾಲು ಹಬ್ಬ ಅತ್ಯಂತ ದುಬಾರಿ ಹಬ್ಬವಾಗಿರುತ್ತೆ. ಆಯುಧ ಪೂಜೆಯಂದು ಹೂವುಹಣ್ಣು ಕಡಲೆಪುರಿ ಬಾಳೆ ಕಂಬ ಸಿಹಿತಿಂಡಿಗಳ ಬೆಲೆ ಗಗನಕ್ಕೇರುವುದು. ಎಂಥಾ ಕಳವೆ ಮಿಠಾಯಿ ಅಂಗಡಿ ಅಂದು ಹಿಂದಾದ ನಷ್ಟವನ್ನು ಭರಿಸುತ್ತದೆ. ಉಪಾಕರ್ಮದಂದು ಸೆಲೂನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಕಾಯಬೇಕು. ಮೈಸೂರು ನಗರಕ್ಕೆ ದಸರ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೂ ಹಬ್ಬ.

ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಅಶಿಸ್ತು :

ಉಗಾದಿದೀಪಾವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಸ್ಟೆಟ್ ಆಟ, ದೇರೆ ತರಹದ ಜೂಜು, ಮದ್ಯಪಾನ ಸೇವನೆ, ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂದು 'ಜಾಗರಣೆ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆದಾಟ ಕೂಗಾಟ, ಇಸ್ಟೆಟ್, ಕಾಸಿನ ಆಟಗಳು, ಗಣೇಶೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ 'ಮೈಕಾ'ಸುರನ ಹಾವಳಿ, ಹಣಸಂಗ್ರಹಣೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ 'ಸುಲಿಗೆ' ಹೊಡೆದಾಟ ಗುಂಪು ಘರ್ಷಣೆ ಮುಂತಾದ ಅಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ಪೊಲೀಸ್ ಬಂದೋಬಸ್ತ್ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯ ತಿಳಿಯದವರಿಗೆ ಜಾಗರಣೆ ಎಂದರೆ ನಿಧ್ವೇಗಿಟ್ಟರೆ ಸಾಕು ಪೂಜಾಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಏಕೆ ಹೇಗೆ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಹೋಳಿ ಹಬ್ಬದಂದು ಸ್ನೇಹ ಸೌಹಾರ್ದತೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಗುಲಾಲ್ ಹಚ್ಚುವುದು ಬಣ್ಣ ಎರಚುವುದು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೋಪಕೃತಿರುಗುವುದು. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ತೀವ್ರರೂಪ ತಾಳಿರುವುದರಿಂದ ರಜಾ ಘೋಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಉಟದ ನಂತರ ಎಂಜಲೆಲೆ ದಿಕ್ಕಾಪಾಲಾಗಿ ಬಿಸಾಡಿರುವುದು ಘೋರದೃಶ್ಯವೇ ಸರಿ. ಆದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಿನ್ನುವವರ ದೃಶ್ಯ ಇನ್ನೂ ಘೋರ. ಇದು ನಗರ ನೈರ್ಮಲಿಕರಣ ಹಾಗೂ ದೇಶದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ. ಭಾರಿ ಶ್ರೀಮಂತರ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಅಹ್ವಾನಿತರ ವಾಹನಗಳು ಅಜ್ಞಾದಿಡ್ಡಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವುದು ವೈಭವವನ್ನೇನೋ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಜನ ವಾಹನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವುದು ಎಂದು ಅವರಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಹಬ್ಬಗಳ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಲಾಸ, ಮನರಂಜನೆಗಳು ಸೇರಿ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಹಳೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುವುದು. ಆದರೂ ಪೂರ್ವಜರ ಕಟ್ಟುಪಾಡಿನಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಕಿರಿಯರ ಆಸೆ ಒತ್ತಡಗಳಿಂದಲೋ ಹಬ್ಬಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿದೆ.

ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯ ದರ್ಶಿನಿ

ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾ ವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ.ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು;

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು
ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ
ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ

ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು. (2 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ: ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ಯ (ತಿರುಪತಿ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ: ದೆಳಗ್ಗೆ 6-00, ದೆಳಗ್ಗೆ 10-00, ಸಂಜೆ 3-00

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ: ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ರೂ. 20/- ಮಾತ್ರ. ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್;
(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ.)

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳದೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ.

ವಾಚಕರಲ್ಲಿ.....

ಏರುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆಗಳ ನಡುವೆ "ಸಪ್ತಗಿರಿ"ಯ ಉತ್ಪಾದನಾ ವೆಚ್ಚವೂ ಏರುತ್ತಿದೆಯಾಗಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಧರ್ಮ ಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ನಿರ್ಣಯದ ಪ್ರಕಾರ ಏಪ್ರಿಲ್ 1996 ರಿಂದ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಬೆಲೆಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಏರಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

1996 ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 48/- ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾಹಣ ತುಂಬುವವರು ಈ ಹೊಸ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ತುಂಬಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ.

ಈಗಾಗಲೇ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿರುವ ಸದಸ್ಯರ ಉಳಿಕೆ ಹಣವನ್ನು ಹೊಸಬೆಲೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೊಂದಿಸಲಾಗುವುದಾಗಿ, ಅವರುಗಳು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಅವಧಿಯನ್ನು ಸರಿಮೋಡಿಕೊಂಡು ಪುನರುದ್ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ.

ಏಜಂಟರುಗಳು ಏಪ್ರಿಲ್ 1996 ರಿಂದ ತಮ್ಮ ಶೇವಣಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬಿಡಿಪ್ರತಿ - ರೂ. 4/-

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ - ರೂ. 48/-

(1996 ಏಪ್ರಿಲ್ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ಓದುಗರು, ಏಜಂಟರು ಹೊಸ ಬೆಲೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ.

ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನ ಪೂಜನೀಯವಾಗಿದೆ; ಪ್ರಭಾವಯುತವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಉಗಮಕ್ಕೆ ಪುನರುತ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಕರ್ತರಾದ ಗುರುಗಳನ್ನು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಧರ್ಮದ ತಳಪಾಯದ ಮೇಲೆ ಜನಪದರನ್ನು ಸತ್ಯಪಥದಲ್ಲಿ ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬಂದವರು ಸದ್ಗುರುಗಳು. "ಸತ್ಯ ದೊಡ್ಡದು; ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವವನು ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡವನು, ಸಮಾಜವನ್ನು ಸತ್ಯದ ಹಾದಿಗೊಯ್ಯುವವನು ಮಹಾತ್ಮನು" - ಸಂತ ಗುರುನಾನಕನ ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ಮಾನವೀಯತೆಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಬದ್ಧರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೇ ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟು ಅನೇಕ ಮಾನವಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನು ನೆನೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಪುರಾಣೀತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುಣ್ಯಶಿವಕ್ಷೇತ್ರ ಆದಿಚುಂಚನಗಿರಿ. ಧೈರವನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಿದ್ದ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ಇಂದು ಪರಿಮಿತಿಯ ಗಡಿದಾಟಿ ಸಾಗರದಾಚೆಗೂ ತನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ಕೇತನವನ್ನು ಮುಗಿಲೆತ್ತಿ ರೆಕ್ಕೆ ವಿಜೃಂಭಿಸಿದೆ ಎಂಬುದು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ. ಆದಿಚುಂಚನಗಿರಿಯ ಪೀಠಸ್ಥ ಸದ್ಗುರು ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಗದ್ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಬಾಲಗಂಗಾಧರನಾಥ ಮಹಾಸ್ವಾಮೀಜಿಯ ವರ ಹೆಸರು "ದ್ವಾವಾಪೃಥ್ವಿ"ಯಂತೆ ಅಖಂಡವಾಗುಳಿಯುವಂತಹುದು. ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಿದ್ಧ ಸಿಂಹಾಸನಾಭಿಷಿಕ್ತರಾದ ಒಂದೆರಡು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಅಮೋಘ ಸಾಧನೆಗಳು ಅಗಣಿತ; ಮೂಕವಿಸ್ಮಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭ ನೇ ಶತಮಾನದ ವಿಜಯ ನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ ಅಮಾತ್ಯನು ದಾನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದವನು. "ಕಿರಿಯಂ ಕಟ್ಟಿಸು, ಬಾವಿಯಂ ತೋಡಿಸು, ದೇವಾಗಾರಂಗಳಂ ನಿರ್ಮಿಸು.... ಎಂದು ತನ್ನ ತಾಯಿ ತಾನು ಮಗುವಾಗಿದ್ದಾಗ ಜೋಗುಳ ಹಾಡಿದ್ದರಿಂದ ತಾನು ಜನೋಪಯೋಗಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರೇರಣೆ ಯಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಶ್ರೀ ಬಾಲಗಂಗಾಧರನಾಥ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯ ವರೂ ಅಂತಹುದೇ ಧರ್ಮ ಬದ್ಧ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ದೇಳಿದು ಬಂದ ಸಹಜವಿರಾಗಿಗಳು. ಅವರು ಸಂಘ ಜೀವಿಯೂ ಹೌದು; ಸಂಬುಧರೂ ಹೌದು, ತಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಜ್ಞಾನದ ದೇಳಿಕನ್ನು ಸಮಾಜದ ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ನಿಷ್ಕಾಮಯೋಗಿಗಳೂ ಹೌದು.

ಆದಿಚುಂಚನಗಿರಿ

—ಕೆ. ರಾಜೇಶ್ವರಿಗೌಡ.

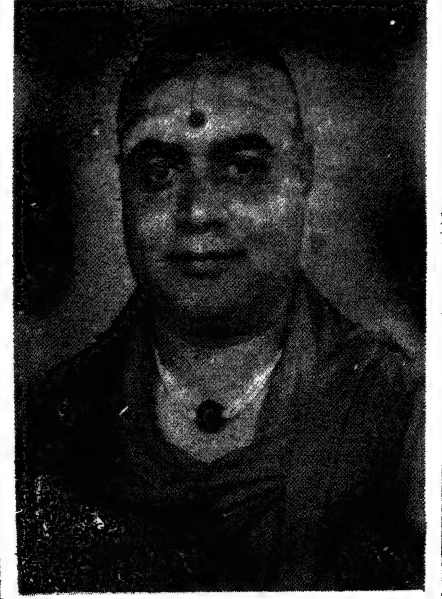
"ಮಠಗಳಿರುವುದೇ ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ" ಎಂಬ ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಒಳಿತಿ ಅವರ ನಿತ್ಯಮಂತ್ರ ಎನ್ನುವುದು ನಿಚ್ಚಳವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಮಹತ್ವದ ಸಾಧನೆಗಳೆಲ್ಲದರ ಮೂಲಸತ್ಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಸಮಾಜ ಹೇಗೆ ಒಳಿತಿ ಸತ್ಯ ಸಾಗದೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿ, ಪ್ರಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊರಿಸಿ, "ನಡೆ ನುಡಿಗಳೊಂದಾದೊಡೆ ಶಿವಮೆಚ್ಚು"ವಂತೆ ಜೀವನ ಸಾಧಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರೆಂದರೆ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಬಾಲಗಂಗಾಧರನಾಥ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು. ಮೇರು ಸದೃಶವಾದ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಕಾರ್ತಿಕ ದೀಪೋತ್ಸವವನ್ನು ಕಂಡಂತೆ ಮನಸ್ಸು ಪವಿತ್ರವಾದ, ನಿರಾಳವಾದ, ಸುಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಮಾಜಹಿತ ಚಿಂತಕರಾದ ಅವರು ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಮಹತ್ತರ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅಸದೃಶವಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀ ಆದಿಚುಂಚನಗಿರಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನದಾನಿ ಧೈರವ ನಿಲಯ ನಿತ್ಯದಾಸೋಹ ತಾಣ; ಈ ಶತಮಾನದ ಅಪೂರ್ವವೆನಿಸುವ ಪಂಚಗೋಪುರ ಸಹಿತವಾದ ಕಾಲ ಧೈರವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯದ ದ್ರಾವಿಡ ಶೈಲಿಯ ಭವ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹಾಪಾಠ ಶಾಲಾ, ಕುಂಭಮೇಳ ನಿಯೋಜನೆ, ಧರ್ಮಗೋಷ್ಠಿಗಳು, ಅರ್ಚಕರ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಸಂಸ್ಕೃತಗೋಷ್ಠಿ ಇವೆಲ್ಲ ಅವರ ಧರ್ಮಪ್ರಿಯತೆಯ ಪ್ರತೀಕಗಳು.

ಆದಿಚುಂಚನಗಿರಿಗೆ ಸಮೀಪ, ಬೆಂಗಳೂರು - ಮಂಗಳೂರು, ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿನ ಸೆಳೆಯುವ ಬಾಲಗಂಗಾಧರನಾಥ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಆದಿಚುಂಚನಗಿರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸವಲತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಧಿಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಮೀಸಲಾದ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಆಸ್ಪತ್ರೆ. ದಿನದ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪ ಗಂಟೆಗಳ ಸೇವೆ, ಬಡವರಿಗೆ ಉಚಿತ ಊಟ, ಔಷಧಿ ವಿತರಣೆ ಈ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ದಿನದ ದರಿದ್ರರ ಪಾಲಿಗೆ ವರದಾನದಂತಿರುವ ಈ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ರೋಗಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬರುವ ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಉಚಿತ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ ಇದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು, ಹಾಸನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಸಿದ್ಧರಬೆಟ್ಟ, ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿನ ವಿಶಾಲ



ಹಾಗೂ ಅನುಕೂಲಕರ ಸಮುದಾಯ ಭವನಗಳು ಸಾಂಘಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ವಯೋವೃದ್ಧರಿಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ 'ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮ' ವಯಸ್ಸಾದವರ ಬದುಕಿಗೆ ಆಸರೆಯ ನೆಲೆಯಾಗಿದೆ.

ಅರ್ಚಕರ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಧಮಕ್ಕಳಿಗಿಂದು ಇರುವ 'ಅಂಧಮಕ್ಕಳ ಆಶ್ರಮ' ದೃಷ್ಟಿಹೀನ ನತದೃಷ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಅದೃಷ್ಟದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದಿದೆ. ಉಚಿತ ವಿದ್ಯಾದಾನದೊಡನೆ ಅವರವರ ಪ್ರತಿಭೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯೇತರತರದೇತಿ. ಈ ವಸತಿ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಹೆಚ್. ಎಂ. ಟಿ. ಘಟಕವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ 'ಮಹಿಳಾ ಸೇವಾಶ್ರಮ'ದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿರಾಸೆಯ ಕದ್ದಿಂಗಳು ತೊಲಗಿ ಭರವಸೆಯ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳು ಮೂಡಿದ ಸಂತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಯುವಕರಿಗಾಗಿ ಉತ್ತಮ, ಸದೃಢ ವೈಯಕ್ತಿಕ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಿಂದು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಜನಜಾಗೃತಿ ಶಿಬಿರಗಳು ಸತ್ಪಲವನ್ನು ನೀಡಿವೆ.

ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮೂಡಿಸಿ, ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ 'ಮಹಿಳಾ ಜಾಗೃತಿ

ಶಿಬಿರಗಳು ಶ್ರೀಗಳವರು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ನೀಡಿರುವ ಗೌರವ - ಆದ್ಯತೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ.

ತಾಯಂದಿಗಳಿಂದ ತ್ಯಾಜ್ಯರಾದ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಾಮಿ ಜಯವರ ಅಕ್ಕರೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಅನಾಥರಾಗದೆ ಸನಾಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರೀತಿ ಕಾಣದೆ ಕಂಗಾಲಾದ ಕಂದಮ್ಮಗಳು 'ಅನಾಥಾಶ್ರಮ'ದ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ನೆರ ಕಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ 'ಮಕ್ಕಳ ಸಮ್ಮೇಳನ' ಮಕ್ಕಳ ಮನೋವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿವೆ. ಸ್ವಾಮಿಜಯವರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹೋತ್ಸವದಂದು ನಡೆಯುವ ಜಾನಪದ ಮೇಳ ಬಹಳ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದದ್ದು. ಆಧುನಿಕ ನಾಗರಿಕತೆ ಅಬ್ಬರದಲ್ಲಿ ಸೊರಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಜನಪದ ಕಲೆ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಆದಿಚುಂಚನಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಜಯವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಜೀವ ತಳೆಯುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ನಾಡಿಮಿಡಿತವಾದ ಜನಪದ ಕಲೆಯನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿ, ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರಿಗೆಲ್ಲಾ "ಆಶನ-ವಸನ-ಧನ" ಗಳ ಆತಿಥ್ಯ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡಾಗ, ಪುಳಕಿತರಾದ ಕಲಾವಿದರ ಮಾಸಿದ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತಸದ ಹೊಳಪು ಮೂಡಿದಾಗ ಅದೊಂದು ಅವಿ ಸ್ಮರಣೀಯ ಸಂದರ್ಭವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

'ಉಚಿತ ಸಾಮೂಹಿಕ ವಿವಾಹಗಳು ಬಡವರ ಪಾಲಿಗೆ ಕಂಕಣ ಬಲದ ದಾರಿದ್ರ್ಯವಾಗಿವೆ. 'ಉಚಿತ ನೇತ್ರ ಶಿಬಿರಗಳು' ಕಣ್ಣಿನ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ದೂರದೂರಿಗೆ ತೆರಳದೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ.

ವೈದ್ಯಕೀಯ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು; ಕೈಗಾರಿಕಾ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ; ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ; ಪದವಿ ಕಾಲೇಜುಗಳು; ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ, ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರೈವತ್ತಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು 'ಶ್ರೀ ಆದಿಚುಂಚನಗಿರಿ ಎಜುಕೇಷನಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್' ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ದತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಗೆ ಜೀವದಾನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಎಷ್ಟೋ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆ ಅನ್ನ ನೀಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಈ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನದು. ಕುಗ್ಗುಮಗಳಲ್ಲೂ ಮಠ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಅವುಗಳ ರೂಪಾ ರಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಜಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಬರುತ್ತದೆ.

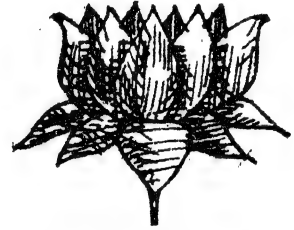
"ಸ್ವದ್ವರ್ತನೆ, ಪರಹಿತ ಚಿಂತನೆ - ಸತ್ಪುರುಷರ ಆತ್ಮ ಸಂಪತ್ತು" - ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಬಾಲಗಂಗಾಧರ

ನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಜಯವರಲ್ಲಿ ಅದು ಧಾರಾಳವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಅಕ್ಷಯ ನಿಧಿಯಿಂದ ಸಾಕಾರ ತಳೆದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯೋಜನೆಗಳೂ ಇಂದು ನಿಸ್ಪೃಹ ಕಾರ್ಯ ತತ್ಪರವಾಗಿವೆ.

ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಇರುವ ಶ್ರೀಗಳವರು ತಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಜನೋಪಕಾರಿ ಕೆಲಸಗಳಿಂದಲೇ ಅವತಾರ ಪುರುಷರೆನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸುವ ಅದ್ಭುತಗಳನ್ನು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪತಾಕೆಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳು ತಮ್ಮ ಸತ್ಪ್ರಭರಿತ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದಲೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಸೀಮಾಪುರುಷರ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರುವ ನಿಸ್ಸೀಮ ಮಹಿಮರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(ಕೃಪೆ - ಹೊಸದಿಗಂತ)



ಸಂದರ್ಶಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಆನಂದಿಸಿ.

ತಿರುಪತಿ

ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

17--3--96 ರಿಂದ 26--3--96 ವರೆಗೆ

17-3-96	ಭಾನುವಾರ	ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ.
18-3-96	ಸೋಮವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ.
22-3-96	ಶುಕ್ರವಾರ	ಗರುಡವಾಹನ (ಸಂಜೆ).
23-3-96	ಶನಿವಾರ	ಹನುಮಂತವಾಹನ (ಬೆಳಿಗ್ಗೆ).
25-3-96	ಸೋಮವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ (ಬೆಳಿಗ್ಗೆ).
26-3-96	ಮಂಗಳವಾರ	ಚಕ್ರಸ್ಥಾನ.

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಹನ ಸೇವೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಉಂಟು. ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಪತಿಯ ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಅರ್ಧ ಕಿ. ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

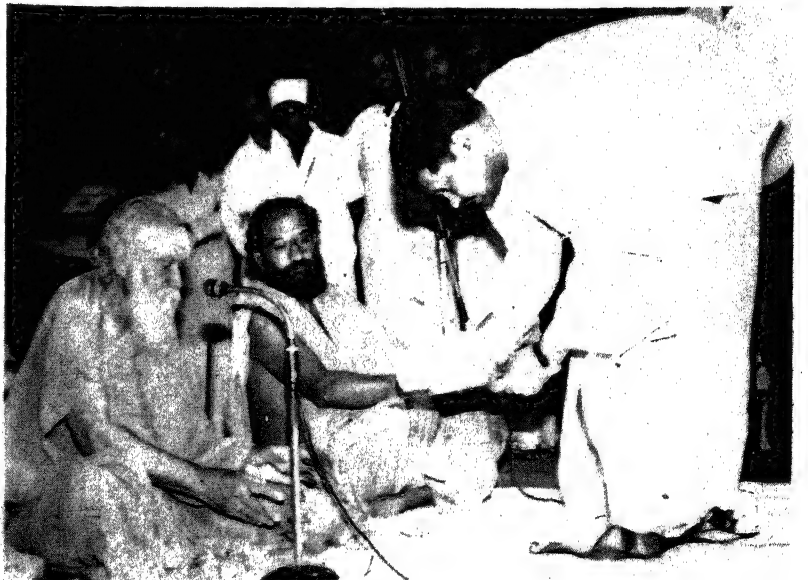
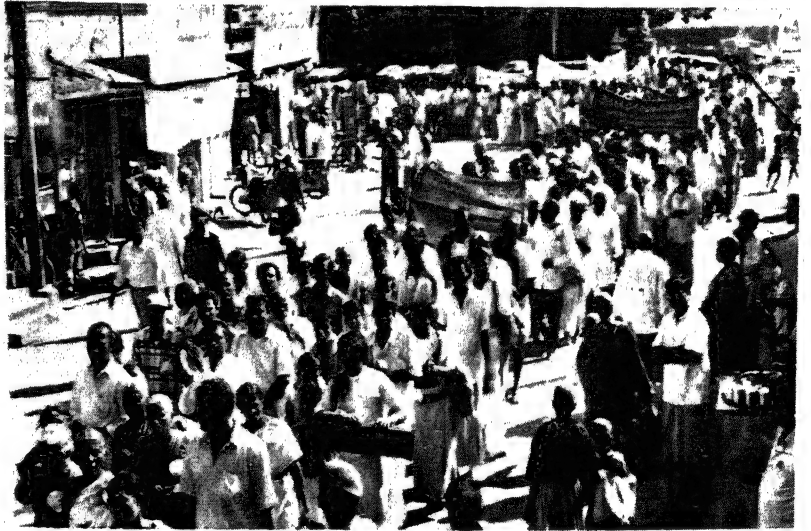
ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.

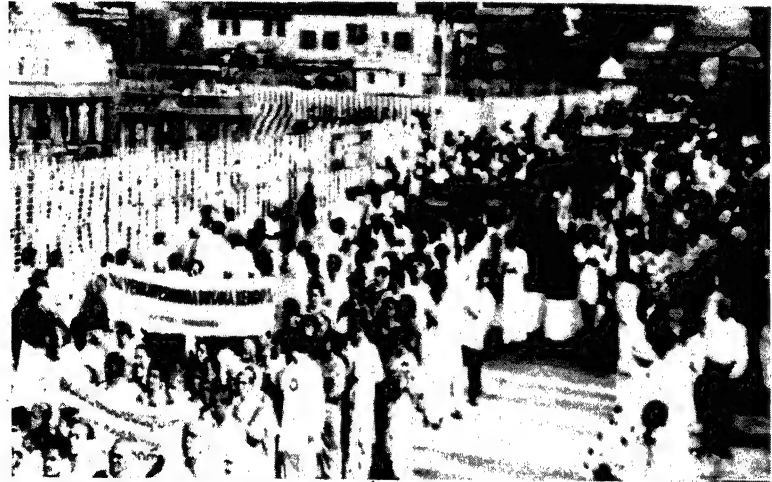
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ

ವೈಭವದ ರಜತೋತ್ಸವ

ತಿರುಮಲೆ - ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್ ಆರಂಭವಾಗಿ 25 ವರ್ಷಗಳು ಆದ ಜನವರಿ 27, 28, 29 ರಂದು ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈಭವದಿಂದ ರಜತೋತ್ಸವಗಳು ನಡೆದು, ತದಂಗವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಿಗಾಗಿ ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಹಲವು ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯರ ಸಾಧುಸಂತರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ರಜತೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ 27 ರ ಜನವರಿ 96 ರಂದು ತಮಿಳುನಾಡು, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಾಂಡಿಚೇರಿಗಳಿಂದ ಆಗಮಿಸಿದ ನೂರ ಐವತ್ತು ಭಜನ ವೃಂದಗಳು ಸುಮಾರು ಐದು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿದ ಜನ ತಿರುಪತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಅಲಿಪಿರಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದರು. ಕಂಚಿಕಾಮಕೋಟಿ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ವಿಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಮುಳಬಾಗಿಲಿನ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜಮಠದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಜ್ಞಾನನಿಧಿ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರು, ಕುಟ್ರಾಲಂ ಪೀಠಾಧಿಪತಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಚಿದಾನಂದ ಭಾರತಿ, ಹಂಪೆಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಜಗದ್ಗುರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ - ಮತ್ತಿತರ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳೂ, ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ಸಂಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ರಾವ್, ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಮುದ್ರಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣಯ್ಯ ವಿಶೇಷ ದರ್ಜೆಯ ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಇ. ಓ. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಮೊದಲಾದವರು ಸೇರಿದ್ದರು. ಅಲಿಪಿರಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಪೂಜೆಯ ತರುವಾಯ ಭಜನ ವೃಂದಗಳು ಗೋವಿಂದ ಗಾನ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತ ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇರಿದವು. ಭಜನ ಮೇಳವನ್ನು ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರು ಭಕ್ತರಿಂದ ಉತ್ಸಾಹದ ಪ್ರತಿಕ್ರಂದನ ಕಂಡು ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯ ಭಜನ ಮೇಳವನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ನಡೆಸುವ ಯೋಜನೆಯಿದೆ ಎಂದರು. ಸ್ವಾಮಿಜೀಗಳ ಹಸ್ತದಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ತಾಮ್ರದ ಕಾಸುಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸಲಾಯಿತು.





28 ರಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದಿಂದ ಭಜನ ವೃಂದಗಳೆಲ್ಲ ಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದ ಮುಂದೆ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಲು, ಆಲಯದಿಂದ ಮಲೆಯಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀದೇವಿ, ಭೂದೇವಿಯರೊಡನೆ ಆಲಯದ ಹೊರಬಂದು ರಥಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟರು. ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ, ವಿವಿಧ ಭಾವಗಳಿಂದ ಕೀರ್ತಿ ಸುತ್ತ ಭಜನ ವೃಂದಗಳು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದವು. ಅಂದು ಸಂಜೆ ಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯರು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹದ ಆಶೀರ್ವಚನ ನೀಡಿದರು.

ರಜತೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ನಡೆದ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೆಂದರೆ ಮೂರು ದಿನ ನಡೆದ ಸಾಧು ಸಮ್ಮೇಳನ. ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 64 ಮಂದಿ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅಹೋಬಿಲ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಾವು ಬರಲಾಗದಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಸಂದೇಶವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಬಾರಿತ್ರಿಕ ಪರಂಪರೆ, ದಿವ್ಯವಾದ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ನಿತ್ಯ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವೇಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿಸಿ, ಇಂದಿನ ಸಮಾಜ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿವಿಧ ಮುಖದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಹಲವಾರು ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ ಹಾಗೂ ತಕ್ಷಣದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಈ ಸಂತತು ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ನಿರ್ಣಯಗಳು ಎಂದರೆ-

- * ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮೂರು ಬಾರಿ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಜನ ಮೇಳಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
 - * ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸುಪ್ರಭಾತ, ಭಗವದ್ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸತಕ್ಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು.
 - * ಪ್ರತಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲೂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಭಜನ ಮಂಡಳಿಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಸಪ್ತಾಹಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕು.
 - * ಎಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಜಿಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವಂತೆ ಆಗಬೇಕು. ಫೆಬ್ರವರಿ 25, 26, 27 - 1996 ರಲ್ಲಿ ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ ಶಾಂತಿಯಜ್ಞವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು.
- ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶಕುಮಾರ್ ಅವರು ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಸ್ವಾಮಿಜೀಗಳನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದರು.

ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳು

3. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿ ಜನವರಿ 31 ಹಾಗೂ ಫೆಬ್ರವರಿ 1 ರಂದು ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗಿ ಹಲವಾರು ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದೆ.

* ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಲಾಡು ಪಡಿ ಸೇವೆಯ ಆರ್ಜಿಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಂತೆ ರೂ. 250 ಶುಲ್ಕ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವೈಕುಂಠಂ ಕ್ಯೂಕಾಂಪ್ಲೆಸ್ ಮೂಲಕ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ ಹತ್ತು ಲಾಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

* ಮಾರ್ಚ್ 1 ರಿಂದ ಅರ್ಚನಾನಂತರ ದರ್ಶನವನ್ನು ಅರ್ಚಿತ ಸೇವೆಯನ್ನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು. ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಪತ್ನಿ ದಿನವೂ ನಡೆಯುವ ಅರ್ಚನೆ ಸೇವೆಗೆ 200 ರೂಪಾಯಿಗಳು ಸೇವಾಶುಲ್ಕದ ಜೊತೆಗೆ ಅರ್ಚನಾನಂತರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ 100 ರೂಪಾಯಿಗಳು ಸೇವಾಶುಲ್ಕ ನೀಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಎಂಟು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

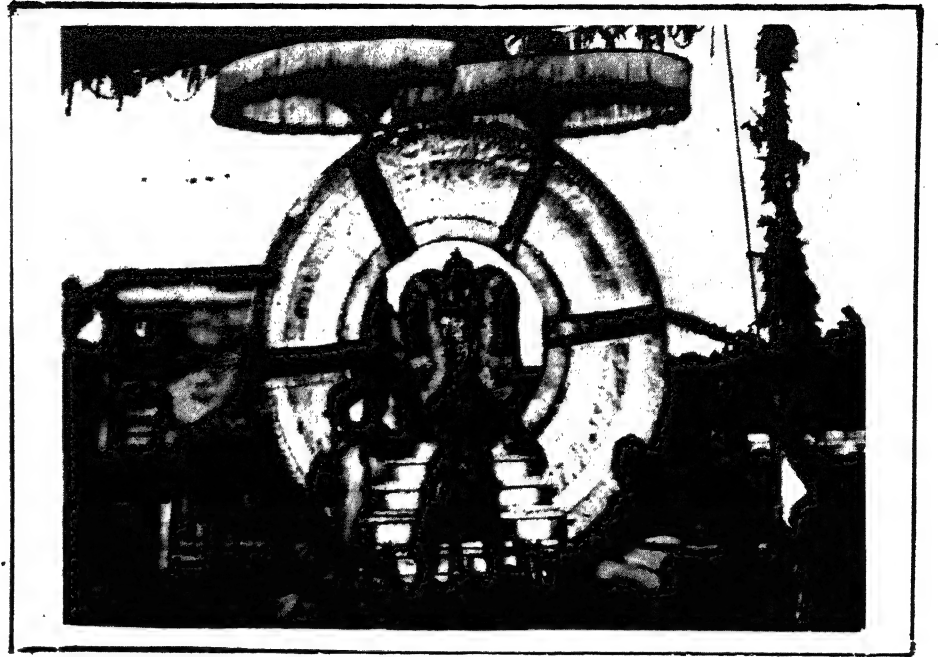
* ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಎಸ್.ಎ. ಸ್ಥಳಾಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿರ್ದೇಶನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳೂ ಇತರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೆಲಸಗಳಿಗಾಗಿ 40 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳೂ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

* ತಿರುಪತಿಯ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಧಾನ ರಸ್ತೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ, 786 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಾರ್ವೇಟಿನ ಗರದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ 6 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

* ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇಲಾಖೆಯ ಮೂಲಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ 50 ಸಾವಿರ ರೂಗಳನ್ನೂ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

* ಜಿಲ್ಲಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಶಾಂತಿಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

* ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಹೋಂಗಾಡ್‌ಗಳ ವೇತನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.



* ತಿರುಪತಿಯ ಮೊದಲ ಸತ್ಯವನ್ನು ಧರ್ಮಸತ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ, ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಮೂರನೇ ಸತ್ಯದ ನೆಲ ಅಂತಸ್ತಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಗೆ ದಿನಂಪ್ರತಿ 30 ರೂಗಳ ಸೇವಾಶುಲ್ಕವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

* ನಾರಾಯಣವನದ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ, ನಾಗುಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ವೇದ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯಗಳಿಗೆ ನೀಡುವ ನಿತ್ಯ ಪುಷ್ಪಕಂಕಣದ ದಿಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತು ಕಿಲೋಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

* ಸಮಗ್ರವನಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸದ್ಯದಿಂದಲೇ ಸುಗಮವಾಗಿರಿಸುವುದು ಈ ಹಿಂದಿನಿವೃತ್ತರಾದ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖಾ ಚೀಫ್ ಕನ್ಸರ್ವೇಟರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ್ ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಪ್ತ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ರಥ ಸಪ್ತಮಿಯ ರಥಿಕ

ಜನವರಿ 27ರ ಶನಿವಾರ ರಥಸಪ್ತಮಿ ಉತ್ಸವಗಳು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವೈಭವದಿಂದ ನಡೆದವು. ರಥ ಸಪ್ತಮಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಏಳು ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ತೇರುಬೀದಿಯಲ್ಲೂ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

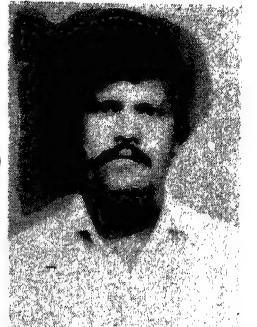
ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತಿಗೇ ಮಲೆಯಪ್ಪಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭವಾಹನದಲ್ಲಿ ಆಸೀನಗೊಳಿಸಿ ಆಲಯದ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರತಂದು ಸೂರ್ಯ

ಕಿರಣಗಳು ಸ್ವಾಮಿಪಾದವನ್ನು ಸೋಕಿದಾಗ ಕಾಲ 7.25 ಆಗಿತ್ತು.

ನಂತರ ಶೇಷವಾಹನ, ಗರುಡವಾಹನ, ಹನು ಮಂತವಾಹನ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ, ಸರ್ವಭೂಪಾಲ ವಾಹನಗಳು ನಡೆದುವು. ಒಂದೊಂದು ವಾಹನವೂ ನಾಲ್ಕು ಬೀದಿಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಬರಲು ಎರಡು ಗಂಟೆಯ ಕಾಲ ಹಿಡಿದು, ಊರ ಜನವೆಲ್ಲ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಂಭ್ರಮಾ ನಂದಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ರಾತ್ರಿ ಎಂಟುಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮೆರವಣಿಗೆ ಪುರಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಜನರ ಯಾತ್ರಿಕರ ಆನಂದೋತ್ಸಾಹ ತಾರಕಕ್ಕೇರಿತು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್‌ಕುಮಾರ್, ಜಿ.ಇ.ಓ. ಶ್ರೀ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಎಸ್. ಓ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ವಿಶೇಷದರ್ಜೆಯ ಡಿ.ಇ.ಓ. ಶ್ರೀ ವಾಸು ದೇವನ್ ಅವರುಗಳು ಇತರರೊಡನೆ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.
ಉದ್ಯೋಗಿಯ
ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ



ದೈವದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಯಾತ್ರಿಕರು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ನಗದು ಚೀಲವನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಉದ್ಯೋಗ



ಗಿಯ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ಮರಳಿ ಪಡೆಯುವಂತಾಗಿರುವುದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ.

ಮುಧನೂರಿನ ರೈಲ್ವೆ ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಂಜನೇಯಲು ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ, ತಮ್ಮ 25 ಸಾವಿರ ರೂಗಳು ನಗದು ಹಾಗೂ 25 ಸಾವಿರ ರೂಗಳ ಡಿ.ಡಿ.ಯಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಕ್ಯಾಷ್‌ಬ್ಯಾಗನ್ನು ಮರೆತು ಹೋದರು. ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಪರಾಫ್ ಶ್ರೀ ಯುವರಾಜ ಅವರಿಗೆ ಈ ಕೈಚೀಲ ದೊರಕಿ ಅದನ್ನು ಅವರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ನಂತರ ಕೈಚೀಲವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಂಜನೇಯಲು ಆಲಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ ಗುರುತು ಪರಿಚಯವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನಗದು ಚೀಲವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲಾಯಿತು.

ಪಂಥರ ಪುರದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರ ಆರಾಧನೆ

ಪೂನಾದ ಹರಿದಾಸ ಸೇವಾಸಂಘ ಹಾಗೂ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ಗಳ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಪಂಥರಪುರದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರ 432 ನೇ ಆರಾಧನೋತ್ಸವ 19-1-96 ರಿಂದ 22-1-96 ರ ವರೆಗೆ ವೈಭವೋತ್ಸಾಹಗಳಿಂದ ಸಾಂಗವಾಯಿತು.

19-1-96 ರಂದು ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಚಿತ್ರದ ಮೈರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಭಜನಮಂಡಳಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಪಂಥರಪುರ ವೀಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ ನಡೆದವು. ನಂತರದ ದಿನದಲ್ಲಿ ಪಂಥರಪುರದ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿನ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕಂಭಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ ಪೂಜೆಗಳೂ, 21-1-96 ರಂದು ಮಜ್ಜಿಗೆ ಹಿಟ್ಟಿನ ಪಾಂಡುರಂಗನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಪೂಜೆಗಳೂ, 22-1-96 ರಂದು ಗೋಪಾಲ ಕಾವಲಿ, ಅವಭೃಥಗಳು ನಡೆದವು. ಮೂರು ದಿನಗಳೂ ಶ್ರೀ ಮಳಗಿ ಜಯತೀರ್ಥಾಚಾರ್ಯರೂ, ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜರಾಯರೂ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಶ್ರೀನಿವಾಸದಾಸರು ಹರಿಕಥೆ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರು ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಗೈದರು.

ತತ್ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಸಕ್ತ ಪ್ರದರ್ಶನವೂ ಏರ್ಪಡಾಗಿದ್ದು ಜನ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಶೇ. 10 ರಿಂದ ಶೇ. 25 ವರೆಗಿನ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಲಾಯಿತು.

ಶ್ಲಾಘ್ಯಸೇವೆ - ಪುರಸ್ಕಾರ

ಐಕ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸಮಿತಿಯ ಐವತ್ತನೇ ವರ್ಷ ಹಾಗೂ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುವ ವರ್ಷದ ಹತ್ತನೆಯ ವರ್ಷದ ನೆನಪಿನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯರಾಷ್ಟ್ರ ಸಂಘದ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ, ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಮಹಿಳಾಕಾಲೇಜಿನ ಮಾಜಿ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಶ್ರೀಮತಿ ಡಾ|| ಕೆ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮೂರ್ತಿ ಅವರಿಗೆ 'ಅತಿವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ'ಯನ್ನು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 23 ರಂದು ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಲು ಸಂತಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮದರಾಸು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಂ. ಎ. ಪಡೆದ ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ಕೊಲಂಬಿಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪಡೆದು ಹಲವಾರು ವಿದೇಶೀ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಅಧ್ಯಾಪನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಖ್ಯಾತಿವೆತ್ತವರು. ಅವರು ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮಹಿಳಾ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ತಂದರು. ಅವರ ಈ ಶ್ಲಾಘ್ಯಸೇವೆಯನ್ನು ಅಂಧಪ್ರದೇಶದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕುಲಪತಿಗಳೂ ಆದ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಗುರುತಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು.

ದೇರೆ ದೇರೆ ಹುದ್ದೆಗಳಲ್ಲೂ ಮಾನವೋಪಯೋಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಶ್ರೀಮತಿ ಡಾ|| ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ನಗರದ ಆಡ್ಲೇ ಕಾಲೇಜಿನ ರಿಜೆಕ್ಟಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.



ಸಂದರ್ಶಿಸಿ.

ಆನಂದಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಪತಿ

ವಾರ್ಷಿಕ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವಗಳು

1--3--96 ರಿಂದ 5--3--96 ವರೆಗೆ

1-3-96	ಶುಕ್ರವಾರ	ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ.
2-3-96	ಶನಿವಾರ	ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ.
3-3-96	ಭಾನುವಾರ	ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ.
4-3-96	ಸೋಮವಾರ	ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ.
5-3-96	ಮಂಗಳವಾರ	ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ.

ಫಾಲ್ಗುಣ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯ ಆಚೇಚನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಮಿಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವಗಳು ವಿದ್ಯುದ್ದೀಪಗಳ ವಿವಿಧ ವರ್ಣಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ವೇದ ಘೋಷದ ನಡುವೆ ನಯನಾನಂದಕರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಭಕ್ತರು ಈ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಜಿತ ಸೇವಾಶುಲ್ಕ ರೂ. 2500/- ಅನ್ನು ನೀಡಿಯೂ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ.

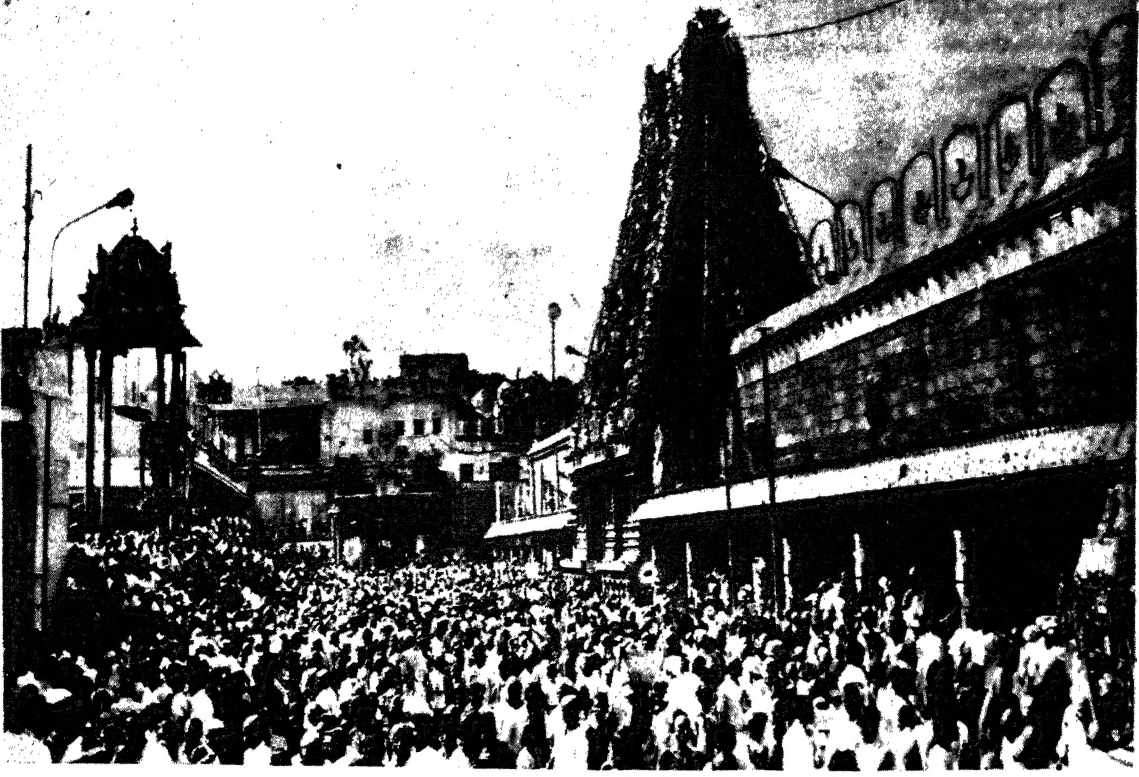
ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಮಲೆ

ಆರ್ಜಿತ ಸೇವಾ ವಿವರ



ದೈನಂದಿನ ಸೇವೆಗಳು:

ಸೇವೆ	ಶುಲ್ಕ	ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ	ಕಾಲ
1. ಸುಪ್ರಭಾತದರ್ಶನ	ರೂ. 100/-	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಪ್ರಾ-2-30
2. ತೋಮಾಲಸೇವೆ	ರೂ. 200/-	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಪ್ರಾ-3-30
3. ಅರ್ಚನೆ	ರೂ. 200/-	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಪ್ರಾ-4-30
4. ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಚನೆ ಹಾಗೂ ತೋಮಾಲಸೇವೆ	ರೂ. 400/-	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಪ್ರಾ-6-30
5. ಆ ಮಂತ್ರೋತ್ಸವ ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು	ರೂ. 600/-	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಪ್ರಾ-3-30
ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ	ರೂ. 600/-	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಪ್ರಾ-6-30
6. ನಿಜಪಾದ ದರ್ಶನ			
ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ	ರೂ. 100/-	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಪ್ರಾ-5-30
7. ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶ	ರೂ. 30/-	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಸರ್ವದರ್ಶನದ ವೇಳೆ
8. ಏಕಾಂತಸೇವೆ	ರೂ. 100/-	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ರಾತ್ರಿ-10-30 ನಂತರ

ಸೂಚನೆ :- 1 ರಿಂದ 6 ರ ವರೆಗಿನ ಸೇವೆಗಳಿಗೆ 90 ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಮೊದಲೇ ವಾಸಲಾತಿ ಪಡೆಯಬಹುದು. ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶ, ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಗಳಿಗೆ ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಯಿಲ್ಲ. ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಯ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ರಾತ್ರಿ 10-30 ರ ನಂತರ ಸರ್ವದರ್ಶನಾನಂತರದ ಕಾಲಾ ವಕಾತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಉತ್ಸವಗಳು:

1. ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ - ರೂ. 2500/- ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ಗಂ|| 5 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ. ಬಹುಮಾನ : ಉತ್ತರೀಯ, ಕುಪ್ಪಸದಕಣ, ದೊಡ್ಡ ಲಾಡು-5, ಅಪ್ಪ-5, ವಡೆ-5, ದೋಸೆ-5, ಸಿಹಿ ಪೊಂಗಲು, ಪೊಂಗಲು, ಪೂಜೆಯೋಗರೆ, ದಧೋದನ $\frac{1}{16}$ ಸೋಲ.

2. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ - ರೂ. 750/- ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ಗಂ|| ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ. ಬಹುಮಾನ : ಉತ್ತರೀಯ, ಕುಪ್ಪಸದಕಣ, ಲಾಡು-1, ವಡೆ-1.
3. ಆರ್ಜಿತ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ರೂ. 500/- ದಿನಕ್ಕೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1 ಗಂ|| 5 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ. ವಾಹನಗಳು - ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗರುಡವಾಹನ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ಹನುಮಂ ತವಾಹನ.
4. ದೋಲೋತ್ಸವ (ಊಜಲಾಸೇವೆ) ರೂ. 750/- ಮಧ್ಯಾಹ್ನ - 1-30 ಗಂ|| 6 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ. ಮುಕುರಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಈ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಷವಸ್ತ್ರ ಬಹುಮಾನವಿದೆ.
5. ವಸಂತೋತ್ಸವ : ರೂ. 3000/- ದಿನಕ್ಕೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ - 2 ಗಂ|| 10 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ. ಬಹುಮಾನ : ವಸ್ತ್ರ, ವಡೆ-6, ದೋಸೆ-20, ದಧೋದನ, ಪೂಜೆಯೋಗರೆ, ಪೊಂಗಲ್, ಸಿಹಿಪೊಂಗಲ್.
6. ಸಹಸ್ರ ದೀಪಾಲಂಕಾರ : ರೂ. 500/- ಸಂಜೆ - 5-30 ಗಂ||, ಈ ಸೇವೆ ಅಲಯದ ಹೊರಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಸೇವೆಯನಂತರ ವೈಕುಂಠದ ಮೂಲಕ 5 ಮಂದಿಗೆ ದರ್ಶನಾವಕಾಶ. ಬಹುಮಾನ - ವಸ್ತ್ರ.

ಸೂಚನೆ : 1 ರಿಂದ 6 ರ ವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆ 90 ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ಮಾಡಬಹುದು.

ವಾರ ಸೇವೆಗಳು - ಉತ್ಸವಗಳು

1. ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ - (ಸೋಮವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ರೂ. 3000/- ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ಗಂ|| 5 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ. ಬಹುಮಾನ - ವಸ್ತ್ರ - ದೊಡ್ಡ ಲಾಡು-5, ವಡೆ-5.
2. ಅಪ್ಪದಳ ಪಾದ ಪದಾರ್ಥಾಧನೆ - (ಮಂಗಳವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ರೂ. 3500/- ಬೆಳಿಗ್ಗೆ - 5-30 ಗಂ||, 5 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ. ಬಹುಮಾನ : ವಸ್ತ್ರ ದೊಡ್ಡಲಾಡು-10, ವಡೆ-10.

3. ಸಹಸ್ರ ಕಲಾಭಿಷೇಕ (ಬುಧವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ರೂ. 5000/- ಬೆಳಿಗ್ಗೆ - 5-30 ಗಂ|| 6 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ.

ಬಹುಮಾನ : ವಸ್ತ್ರ, ದೊಡ್ಡಲಾಡು-7, ವಡೆ-7, ದೋಸೆ-5, ಅಪ್ಪ-5, ದಧ್ನೋದನ, ಪೂಯೋಗರೆ, ಪೊಂಗಲ್, ಸಿಂಪೊಂಗಲ್, ಪಾಯಸ, $\frac{1}{32}$ ಸೋಲ.

4. ತಿರುಪ್ಪಾವಡಾ (ಗುರುವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ರೂ. 5000/- ಬೆಳಿಗ್ಗೆ - 5-30 ಗಂ|| 6 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ.

ಬಹುಮಾನ : ವಸ್ತ್ರ, ದೊಡ್ಡಲಾಡು 7, ವಡೆ-7, ಅಪ್ಪ-5, ದೋಸೆ-5, ತೆನೆತೋ-5, ಬೆಲೇಬಿ-5, ಪೂಯೋಗರೆ, ಪಾಯಸ - $\frac{1}{32}$ ಸೋಲ.

5. ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಬೆಳಿಗ್ಗೆ - 3-30 ಗಂ||

ಪೂರಾಭಿಷೇಕ - ರೂ. 750/- ಒಬ್ಬರಿಗೆ, ಬಹುಮಾನ - 2 ಚಿಕ್ಕಲಾಡು, 2 ವಡೆ.

ಪುನುಗುಬಟ್ಟಲು - ರೂ. 300/- ಒಬ್ಬರಿಗೆ, ಬಹುಮಾನ - 1 ಚಿಕ್ಕಲಾಡು, 1 ವಡೆ.

ಕಸ್ತೂರಿ ಬಟ್ಟಲು - ರೂ. 150/- ಒಬ್ಬರಿಗೆ, ಬಹುಮಾನ - 1 ಚಿಕ್ಕಲಾಡು, 1 ವಡೆ.

ಸೂಚನೆ :- 1 ರಿಂದ 4 ರ ವರೆಗೆ 90 ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವ ಅವಕಾಶವುಂಟು. ಅಭಿಷೇಕದ ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷದ ಮೊದಲು ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳು ದೊರೆಯುವ ಅವಕಾಶವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು.

ವಾರ್ಷಿಕ ಸೇವೆಗಳು

1. ಪವಿತ್ರೋತ್ಸವ : ರೂ. 7500/- ಮೂರು ದಿನಗಳ ಉತ್ಸವ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಉತ್ಸವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಐದುಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ.

ಒಂದು ದಿನ ಮಾತ್ರ ಅರಿಯದ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ ಹಾಗೂ ಅರ್ಚನೆಗೆ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.

ಬಹುಮಾನ : 2 ಹಾಗೂ 3 ನೇ ದಿನಗಳು - 30 ದೋಸೆ, ಪೊಂಗಲು, 3ನೇ ದಿನ - 6 ವಡೆ - ವಸ್ತ್ರ.

2. ಪುಷ್ಪಯಾಗ : ರೂ. 3500/- ಒಂದು ದಿನ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6 ಗಂಟೆಗೆ. ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಸುತ್ತರದ ಪ್ರವಾಸ ಸಕ್ರಮದ ದಿನ ನಡೆಯುವುದು. 5 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ.

ಬಹುಮಾನ : ವಸ್ತ್ರ, ಉತ್ತರೀಯ, ದೊಡ್ಡಲಾಡು 1, ವಡೆ - 1.

3. ಪುಷ್ಪೋತ್ಸವ : ರೂ. 2500/- ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಸಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಗೆ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಫೆಬ್ರವರಿ ಮಾರ್ಚ್‌ನಲ್ಲಿ ಐದು ದಿನ ನಡೆಯುವ ಉತ್ಸವ. 5 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ.

ಬಹುಮಾನ : ಉತ್ತರೀಯ ಹಾಗೂ ಕುಪ್ಪಸದ ಕಣ.

4. ಪದ್ಮಾಪ್ತೀ ಪರಣಿಯ : ರೂ. 5000/- ದಿನಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ - 3 ಗಂಟೆಗೆ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಮೂರುದಿನ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. 5 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ.

ಬಹುಮಾನ : ವಸ್ತ್ರ, ಕುಪ್ಪಸದ ಕಣ, ಲಾಡು 5, ವಡೆ 5.

5. ಅಭಿಷೇಕ ಅಭಿಷೇಕ : ರೂ. 2000/- ದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ - 8 ಗಂಟೆಗೆ - ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. 5 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ.

ಬಹುಮಾನ : ಉತ್ತರೀಯ, ಕುಪ್ಪಸದ ಕಣ, ಲಾಡು 1, ವಡೆ 1.

6. ಪುಷ್ಪ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ : ರೂ. 1000/- ಸಂಜೆ 5-30 ಗಂಟೆಗೆ ಆನಿವರ ಆಸ್ಥಾನದ ದಿನದ ಸಂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ. 5 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ.

ಬಹುಮಾನ : ಉತ್ತರೀಯ - ಕುಪ್ಪಸದ ಕಣ, ಲಾಡು-1, ವಡೆ-1.

7. ಕೋಯಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ : ರೂ. 3000/- ಬೆಳಿಗ್ಗೆ - 11 ಗಂಟೆಗೆ. ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಮಂಗಳವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಉಗಾದಿ, ಆನಿವರ ಆಸ್ಥಾನ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ವೈಕುಂಠ ವಿಕಾಂತಿಗಳ ಮೊದಲು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. 10 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ.

ಬಹುಮಾನ : ವಸ್ತ್ರ ಲಾಡು 15, ವಡೆ 15, ಅಪ್ಪ 10, ದೋಸೆ 10 ಹಾಗೂ ಅನ್ನಪ್ರಸಾದ.

ಸೂಚನೆ :- ಎಲ್ಲ ವಾರ್ಷಿಕ ಉತ್ಸವಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶ ಇದ್ದಂತೆ ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಅನ್ನಪ್ರಸಾದಗಳು :

ಕೆಳಕಂಡ ಅನ್ನಪ್ರಸಾದಗಳ ನಿವೇದನೆಗಾಗಿ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದರ $\frac{1}{4}$ ಸೋಲವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

1. ದಧ್ನೋದನ - ರೂ. 100/-

2. ಪೂಯೋಗರೆ - ರೂ. 200/-

3. ಪೊಂಗಲ್ - ರೂ. 225/-

4. ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್ - ರೂ. 250/-

5. ಶಾಕರಬಾತ್ - ರೂ. 250/-

6. ಸೀರಾ - ರೂ. 450/-

7. ಪಾಯಸ - ರೂ. 225/-

ಲಾಡು ಪಡೆ :

ದೊಡ್ಡ ಲಾಡು ಪಡೆ - ರೂ. 2500/-

ಕಿರಿಯ ಲಾಡು ಪಡೆ - ರೂ. 750/-

ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದಲ್ಲಿ ಐದು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ. ದರ್ಶನಾನಂತರ 30 ಲಾಡುವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಇತರ ವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು :

1. ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಸರ್ವ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ :

ಶುಕ್ರವಾರದ ಹೊರತು ಇತರ ಯಾವುದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಸೇವೆಗೆ ದತ್ತಿ ರೂ. 1 ಲಕ್ಷ

ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಸೇವೆಗೆ ದತ್ತಿ ರೂ. 3 ಲಕ್ಷ

ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರನ್ನು (ಒಟ್ಟಿ ಆರು ಮಂದಿ) ಸುಪ್ರಭಾತದಿಂದ ಏಕಾಂತಸೇವೆಯ ವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು. ಆ ದಿನದ ಇತರ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ನೋಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಬಹುಮಾನ : ಒಂದು ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ವಸ್ತ್ರ 25 ಲಾಡು, 5 ವಡೆ (ಪ್ರತಿವರ್ಷ).

2. ಬಾಲಾಜೀ ಅರ್ಚನಾಯೋಜನೆ : ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ನೀಡಬೇಕಾದ ದತ್ತಿ ರೂ. 6000/-

ದತ್ತಿ ನೀಡುವವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಅರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ದತ್ತಿ ನೀಡುವವರು ಅರ್ಚನೆಯ ದಿನವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಯಾವುದೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ಆಯ್ಕೆಯ ದಿನ ಶುಕ್ರವಾರ ಬಂದರೆ ಮಾರನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.

ಸೌಲಭ್ಯ : ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಅರ್ಚನೆಯ ದಿನದಂದು ಉಚಿತ ವಸತಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೂರು ಮಂದಿಯನ್ನು ಅರ್ಚನೆಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು. ಸುಪ್ರಭಾತಸೇವೆ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಂದಿಯನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.

ಬಹುಮಾನ : ಉತ್ತರೀಯ, ಕುಪ್ಪಸದ ಕಣ, ಒಂದು ಕಿರಿಯ ಲಾಡು, ಒಂದು ವಡೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಸೇವೆ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹಣದ ಡಿ.ಡಿ. ಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸೇವೆ, ಉತ್ಸವದ ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ ದೊಡನೆ ಪೇಪ್ಲಾರ್, ಶ್ರೀ ತಿರುಮಲೆ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಮಲೆ 517 504 ಇವರಿಗೆ ಆಯಾ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಮೊದಲು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಅವಕಾಶವಿದ್ದಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಭಕ್ತರ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಖಚಿತ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗುವುದು.

2. ಕಾಟೇಜುಗಳ ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಪಡೆದ ಡಿ.ಡಿ. ಯನ್ನು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ಅಪ್ಲೈಡ್ ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಟಿವ್ ಅಫೀಸರ್ ರಿಸೆಪ್ಷನ್ I ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಮಲೆ 517 504 ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಮುಂಗಡ ಪತ್ರವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು.

3. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ 517 501 ಇವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ. ಸೇವೆ ಉತ್ಸವ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಪೇಪ್ಲಾರ್, ತಿರುಮಲೆ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಮಲೆ 517 504 ಇವರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.

4. ಎಲ್ಲ ಸೇವೆ ಉತ್ಸವಗಳಿಗೂ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ವೈಕುಂಠ ಕೂ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸಿನಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,

ತಿ.ತಿ.ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ.

